

### 3.6 Texte und Sätze

#### **Didaktische Grammatik der deutschen Sprache Inventar zum Zertifikat Deutsch**

*Robert Saxer, Universität Klagenfurt*

##### **Einführung**

##### **Textgrammatik**

- A Komponenten: Benennen der Realität und Referenz**
- B Beziehungen und Verhältnisse**
- C Sprachintentionen**
- D Textkohärenz**
- E Textoperationen**
- F Grammatische Diskursmittel**

##### **Satzgrammatik**

- G Satzbausteine und Satzmuster**
- H Hauptsatz und Hauptsatzklammer**
- I Nebensatz und Nebensatzklammer**
- K Satzglied und Satzgliedklammer – Attributbildung**
- L Satzerweiterungen: Fügungen und Reihungen**
- M Konjugation**
- N Deklination**
- O Orthografie**
- P Wortklassen**
- Q Wortbildung**

##### **Anhang**

**Unterschiede zwischen den grammatischen Merkmalen des  
Standard-Sprachgebrauchs in Deutschland und Österreich bzw.  
der Schweiz**

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Einführung</b>  | 268 |
| <b>I. Grundlagen einer didaktischen Grammatik</b>                      | 268 |
| 1. Voraussetzungen einer didaktischen Grammatik der deutschen Sprache  | 268 |
| 2. Zielgruppen   | 269 |
| 3. Grammatik als Grundlage für Sprachgebrauch und Prüfungszusammenhang | 270 |
| 4. Grundprinzipien einer didaktischen Grammatik                        | 272 |
| 5. Zusätzliche Anforderungen an eine Prüfungsgrammatik                 | 272 |
| <b>II. Zielsetzung und Funktion der einzelnen Kapitel</b>              | 273 |
| 1. Übersicht zu den Kapiteln A bis Q                                   | 273 |
| 2. Zusätzliche Hinweise  | 278 |
| <b>A Komponenten: Benennen der Realität und Referenz</b>               | 280 |
| 1. Der Mensch  | 280 |
| 2. Die sichtbare/wahrnehmbare Welt                                     | 280 |
| 3. Die unsichtbare/gedachte/gefühlte Welt                              | 280 |
| 4. Die komplexe Welt der Beziehungen                                   | 281 |
| 5. Allgemeine Begriffe   | 281 |
| <b>B Beziehungen und Verhältnisse</b>                                  | 282 |
| 1. Raumverhältnisse  | 282 |
| 2. Zeitverhältnisse  | 282 |
| 3. Kausale Beziehungen   | 284 |
| 4. Modale Beziehungen  | 285 |
| 5. Zugehörigkeitsbeziehungen   | 286 |
| 6. Modalität des Handelns  | 286 |
| 7. Gedanklich-formale Beziehungen                                      | 288 |
| <b>C Sprachintentionen</b>   | 289 |
| 1. Hauptsatz-Formen  | 289 |
| 2. Ergänzungssatz  | 290 |
| 3. Verb-Modus  | 290 |
| 4. Modalwort, Partikel und Satzäquivalent                              | 292 |
| <b>D Textkohärenz</b>  | 293 |
| 1. Wortebene: Kongruenz  | 293 |
| 2. Satzebene: Kohäsion   | 294 |
| 3. Textebene: Kohärenz   | 296 |
| <b>E Textoperationen</b>   | 297 |
| 1. Berichten   | 297 |
| 2. Beschreiben   | 298 |
| 3. Anleiten  | 299 |

|   |            |
|---|------------|
| 4. Anweisen .....   | 300        |
| 5. Appellieren .....  | 302        |
| 6. Subjektive Einstellungen, Meinungen, Wertungen .....                 | 303        |
| 7. Sachorientierte Wertungen .....                                      | 304        |
| 8. Argumentation .....  | 305        |
| <b>F Grammatische Diskursmittel .....</b>                               | <b>306</b> |
| 1. Formelhafte Gesprächswendungen .....                                 | 306        |
| 2. Grundlegende Diskursformen .....                                     | 307        |
| 3. Sprachverhalten und Gesprächsgewohnheiten .....                      | 308        |
| 4. Rhetorische Mittel .....   | 309        |
| <b>G Satzbausteine und Satzmuster .....</b>                             | <b>311</b> |
| 1. Satzbausteine .....  | 311        |
| 2. Sätze mit einer Ergänzung .....                                      | 312        |
| 3. Sätze mit zwei Ergänzungen .....                                     | 314        |
| 4. Sätze mit Adjektiv-Valenz .....                                      | 315        |
| 5. Sätze ohne Ergänzung, ohne Subjekt und mit unpersönlichem „es“ ..... | 315        |
| <b>H Hauptsatz und Hauptsatzklammer .....</b>                           | <b>316</b> |
| Tabelle .....   | 316        |
| 1. Hauptsatzarten .....   | 319        |
| 2. Verbtempora .....  | 319        |
| 3. Konjunktiv .....   | 320        |
| 4. Passiv .....   | 321        |
| 5. Verbfügungen .....   | 321        |
| 6. Varianten der Hauptsatzklammer .....                                 | 323        |
| <b>I Nebensatz und Nebensatzklammer .....</b>                           | <b>324</b> |
| Tabelle .....   | 324        |
| 1. Ergänzungssatz .....   | 327        |
| 2. Angabesatz .....   | 328        |
| 3. Relativsatz .....  | 331        |
| <b>K Satzglied und Satzgliedklammer – Attributbildung .....</b>         | <b>331</b> |
| Tabelle .....   | 332        |
| 1. Substitution des Artikels im 1. Klammerteil .....                    | 332        |
| 2. Attribut im Mittelfeld .....   | 333        |
| 3. Attribut im Nachfeld .....   | 333        |
| 4. Attribut zum Adjektiv .....  | 334        |
| <b>L Satzerweiterungen: Fügungen und Reihungen .....</b>                | <b>334</b> |
| 1. Fügungen .....   | 334        |
| 2. Reihungen .....  | 337        |
| <b>M Konjugation .....</b>  | <b>339</b> |
| Tabelle .....   | 339        |
| 1. Nicht konjugierbare Verbformen .....                                 | 341        |

|   |            |
|---|------------|
| 2. Basiskonjugation (Präsens) .....   | 341        |
| 3. Einteilige Konjugationsformen .....  | 341        |
| 4. Zwei- und mehrteilige Konjugationsformen .....   | 342        |
| 5. Regelmäßige, unregelmäßige und abweichende Verben .....  | 343        |
| <b>N Deklination</b> .....  | <b>345</b> |
| Tabelle .....   | 345        |
| 1. Formelemente der Deklination .....   | 348        |
| 2. Deklinierbare Wortklassen .....  | 348        |
| 3. Nomen-Deklination .....  | 348        |
| 4. Artikel-Pronomen-Deklination .....   | 349        |
| 5. Adjektiv-Deklination .....   | 350        |
| <b>O Orthografie</b> .....  | <b>351</b> |
| 1. Laute und Buchstaben .....   | 351        |
| 2. Getrennt- und Zusammenschreibung .....   | 352        |
| 3. Bindestrich .....  | 352        |
| 4. Groß- und Kleinschreibung .....  | 352        |
| 5. Satzzeichen / Komma .....  | 353        |
| 6. Silbentrennung .....   | 353        |
| <b>P Wortklassen</b> .....  | <b>353</b> |
| 1. Verb .....   | 353        |
| 2. Nomen (Substantiv) .....   | 355        |
| 3. Adjektiv .....   | 355        |
| 4. Adverb .....   | 356        |
| 5. Numerale (Zahladjektiv und Zahladverb) .....   | 357        |
| 6. Artikel .....  | 358        |
| 7. Pronomen .....   | 358        |
| 8. Präposition .....  | 360        |
| 9. Konjunktion .....  | 362        |
| 10. Partikel .....  | 362        |
| 11. Satzäquivalent .....  | 363        |
| <b>Q Wortbildung</b> .....  | <b>364</b> |
| 1. Allgemeines .....  | 364        |
| 2. Zusammensetzung – Komposition .....  | 365        |
| 3. Ableitung – Derivation .....   | 366        |
| 4. Wortkürzung .....  | 368        |
| <b>Anhang</b> .....   | <b>369</b> |
| Unterschiede zwischen den grammatischen Merkmalen des Standard-<br>Sprachgebrauchs in Deutschland und Österreich bzw. der Schweiz |            |
| – Einleitung  |            |
| – Grammatische Diskursmittel  |            |
| – Syntax  |            |
| – Morphologie   |            |
| – Wortbildung   |            |

## Einführung

### I. Grundlagen einer didaktischen Grammatik

#### 1. Voraussetzungen einer didaktischen Grammatik der deutschen Sprache

Spätestens seit der Entwicklung des kommunikativen, handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts ist der Umgang mit der Grammatik der deutschen Sprache im Unterricht ein wissenschaftlich-didaktisches Forschungs- und Diskussionsthema. Zunächst kam es als Folge der Zurückdrängung der sogenannten „Grammatik-Methode“ gleich auch zur ideologisch-theoretischen Verdrängung dieses wichtigen Teilbereichs des Sprachlernprozesses. Statt also die Beschäftigung mit den formalen Strukturen der Sprache in handlungsorientierte Vermittlungsformen zu integrieren, schob man das Problem weitgehend zur Seite und beließ es in ungelöstem Zustand. Allerdings gab es in den letzten Jahren eine Reihe von Versuchen, bedeutungs- und handlungsorientierte Übungs- und Lernprogramme für Grammatik zu entwickeln. Diese Entwicklung wird derzeit weitergeführt durch die umfassenden Sprachlernkonzepte, die vom Rat für kulturelle Zusammenarbeit beim Europarat initiiert worden sind. Vor allem sind in diesem Zusammenhang zu nennen:

- das *Common European Framework of Reference for language learning and teaching* (Strasbourg 1996);
- das *Language Portfolio* (Sprachenportfolio), das im Auftrag des Europarats unter anderem an der Schweizer Universität Fribourg entwickelt worden ist und derzeit in seine Erprobungsphase geht;
- die *Kontaktschwelle Deutsch als Fremdsprache* (Strasbourg 7. Aufl. 1996), die in nächster Zeit in trinationaler Kooperation überarbeitet und dem aktuellen Stand der Fremdsprachendidaktik angeglichen werden soll.

In diese Entwicklungslinie fügt sich auch das vorliegende didaktische Grammatik-Konzept ein, das für das neue *Zertifikat Deutsch* (ZD) und im Zusammenhang damit auch für das *Österreichische Sprachdiplom* (ÖSD) ausgearbeitet worden ist. Dabei geht es um Impulse für ein integratives, handlungsorientiertes System der Darstellung und Vermittlung von Grammatik auf der Grundlage folgender Voraussetzungen:

- Im Mittelpunkt der ZD-Prüfungen steht die Überprüfung der sprachlichen Fertigkeiten.
- In diesem Rahmen findet eine implizite Überprüfung der grammatischen Kenntnisse statt, vor allem im Prüfungsteil „Schreiben“, aber auch in den Prüfungsteilen der mündlichen Prüfung.

- Basis dieser Prüfungsgestaltung ist die Ausrichtung der Beobachtung und Beurteilung von Prüfungsergebnissen auf die Grundsätze des handlungsorientierten Fremdsprachenunterrichts und damit auf die Anforderungen des Sprachgebrauchs in der Realität.

Ein wesentlicher Gesichtspunkt für die Entwicklung des ZD war und ist die starke Rückwirkung der Prüfungsformen von Qualifikationsprüfungen auf den Sprachunterricht. Ziel der Prüfungsgestaltung ist es daher, die Voraussetzungen dafür zu schaffen, dass die Sprachlehrenden einen konsequenten lerner- und handlungsorientierten Sprachunterricht, in den auch die Vermittlung der formalen sprachlichen Strukturen integriert ist, gestalten können, ohne Angst vor Qualifikationsprüfungen haben zu müssen, in denen erst wieder Grammatik einerseits isoliert und ohne sinnvollen Zusammenhang mit ihren kommunikativen Funktionen abgeprüft, andererseits als wesentliches Beurteilungskriterium eingesetzt wird.

Diese Ausrichtung des ZD bietet so eine geeignete Grundlage für die Entwicklung einer didaktisch orientierten Darstellung der Grammatik der deutschen Sprache.

## 2. Zielgruppen

Die vorliegende Darstellung der Text- und Satzgrammatik soll als Orientierung für jene dienen, die mit der Planung und Gestaltung von Deutschunterricht und konkret mit Qualifikationsprüfungen zu tun haben, also unmittelbar eine „Prüfungsgrammatik“ für Testkonstrukteure, Prüfende und mittelbar ein Leitfaden für alle, die auf solche Prüfungen vorbereiten – Sprachlehrende, Bearbeiter/innen von Curricula und Lehrwerken, Lehreraus- und -fortbildner/innen. Die folgende Tabelle gibt einen Überblick über die Funktionen, welche diese Darstellung für die verschiedenen Anwendergruppen haben kann.

| Anwendergruppen          | Funktionen   |
|--------------------------|--|
| <b>Testkonstrukteure</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse-Instrumentarium bei der Textauswahl</li> <li>• Sprachliche Kriterien für Überlegungen, welche sprachlichen Anforderungen an die Kandidaten/innen gestellt werden</li> </ul> |
| <b>Prüfer/innen</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriterien für die Auswertung schriftlicher und mündlicher Sprachleistungen</li> <li>• Hilfestellung bei der Beurteilung der Sprachleistungen</li> </ul>                             |
| <b>Lehrende</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung für die Vermittlung sprachlicher Strukturen in ihrem Unterricht</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlage für die Gestaltung bedeutungs- und handlungsorientierter Grammatik-Aktivitäten und Übungsformen im Unterricht</li> <li>• Grundlage für die Gestaltung und Bewertung von Feststellungsprüfungen</li> <li>• Grundlage für die Einschätzung des Sprachstandes der Lernenden</li> </ul> |
| <b>Lehreraus- und -fortbildner/innen</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung für die Aus- und Fortbildung von Sprachlehrenden im sprachsystematischen Bereich</li> <li>• Grundlage für die Vermittlung von Kriterien und Überprüfungsformen für die Leistungskontrolle</li> </ul>   |
| <b>Curriculum- und Lehrwerkautoren/innen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachsystematische Grundlage für die Entwicklung von Curricula und für die Gestaltung von Lehrwerken für den DaF- und DaZ-Unterricht</li> </ul>  |

### 3. Grammatik als Grundlage für Sprachgebrauch und Prüfungszusammenhang

Da der Begriff „Grammatik“ in unterschiedlichen Bedeutungsvarianten verwendet wird („Grammatik der deutschen Sprache“; „Valenz-Grammatik“, „Duden-Grammatik“; „Heute haben wir Grammatik.“), sind für das vorliegende Konzept folgende Begrifflichkeiten zu unterscheiden:

- a) **„Grammatik-System“** als Sammelbegriff für das System formaler Strukturen der Sprache, die in engem Konnex mit Wortbedeutungen und Sprachintentionen die systematische Grundlage sprachlicher Kommunikation darstellen; diese Bedeutungsvariante wird in diesem Konzept durch die exemplarischen Beispielsätze repräsentiert.
- b) **„Grammatik-Darstellung“** als Sammelbegriff für sprachwissenschaftliche und gebrauchsorientierte Interpretationsmuster und Darstellungsformen der formalen Sprachstrukturen; in diesem Konzept repräsentiert durch den begleitenden Kommentar.
- c) **„Grammatik-Anwendung“** für die funktionale Umsetzung der formalen Sprachstrukturen in reales und komplexes Sprachhandeln; repräsentiert durch die textgrammatischen Kapitel A bis F sowie durch entsprechende Bezugspunkte in den anderen Abschnitten der Lernzielbroschüre des ZD.

Die Interpretationen der formalen Sprachstrukturen in wissenschaftlichen Grammatikkonzepten und ihre Darstellungen in den verschiedenen Gebrauchsgrammatiken sind sehr unterschiedlich und nehmen in der Regel wenig Rücksicht auf die Notwendigkeiten der Umsetzung in realen Sprachsituationen. Diese „Realitätsentfremdung“ hat immer schon zu Verwirrung und Angst vor Grammatik Anlass gegeben, was durch unterschiedliche und oft unverständliche Terminologien noch verstärkt wurde. Aufgabe einer didaktischen Grammatikdarstellung muss es daher sein, diesbezüglich Klarheit zu schaffen und das heißt: eine möglichst einfache, klar verständliche, nicht simplifizierende Darstellung der formalen Sprachstrukturen zu entwickeln, die die Umsetzung und Integration in sprachliches Handeln erleichtert und effektiver gestaltet.

Eine wichtige Überlegung ist dabei, dass Grammatik in realen Sprachsituationen nicht primär als analytische „Sprachbetrachtung“, sondern als Instrument für Sprachproduktion, d.h. für den aktiven mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch, und für Sprachrezeption, also als Lese- und Verstehensgrammatik dient, und das von Anfang an. Das schließt Sprachreflexion nicht aus, sondern stellt sie in einen anderen, lernerorientierten Zusammenhang: Sprachliche Strukturen sollen nicht „erklärt“, sondern den Lernenden so mit exemplarischen Mustern präsentiert werden, dass sie sie durch entdeckendes Lernen selbst erkennen können und in direkter Umsetzung anwenden lernen.

Davon geht das vorliegende Grammatikkonzept aus. Es soll eine Brücke bilden zwischen den sprachgestaltenden Strukturen einerseits und den Lehrenden und Lernenden andererseits, unter Berücksichtigung der sprachwissenschaftlichen und sprachdidaktischen Ansätze, die dieser Brückenfunktion dienlich sein können. Ausgangspunkt und Zielvorstellung müssen dabei unter anderem die Erfordernisse der Sprachvermittlung und des Unterrichts sein und für den vorliegenden Zweck insbesondere jene, die auf Qualifikationsprüfungen wie etwa das ZD vorbereiten sollen.

Dieses Konzept kann sich bei der Erfüllung dieser Aufgabe aufgrund der schon genannten Unterschiede zwischen verschiedenen Interpretations- und Darstellungsansätzen nicht auf **eine** Referenzgrammatik beziehen, sondern muss jene Elemente herausfiltern, die zur Entwicklung einer didaktischen Grammatik eingesetzt werden können. Zusätzlich müssen die Anforderungen, die Sprachhandlungssituationen in einer Fremdsprache an die Menschen stellen, auch als eine theoretische Grundlage gesehen, akzeptiert und herangezogen werden. In der sprachwissenschaftlichen Forschung haben vor allem Ansätze der Pragmalinguistik wesentliche Grundlagenarbeit in diese Richtung geleistet. Vom Formalen her kann man zu einem großen Teil das Darstellungs- und Interpretationsmodell der Valenzgrammatik heranziehen, das mit seiner zentralen Stellung des Verbs als Organisator der Satzstruktur der rationalen Komposition von Sätzen in rea-



len Sprachsituationen am ehesten entspricht und das daher auch die Grundlage der meisten in Verwendung stehenden Gebrauchsgrammatiken bildet.

#### **4. Grundprinzipien einer didaktischen Grammatik**

Auf dieser Basis sollen die Prinzipien einer didaktischen Grammatik stichwortartig aufgeführt werden:

- Benutzerfreundlichkeit, Übersichtlichkeit und klare Gliederung
- Darstellung der Sprachstrukturen im funktionellen Bezug auf die situativen, textuellen und semantischen Zusammenhänge, in deren Rahmen sie verwendet werden
- Nicht erklärungs- und regelorientierte Normenfestlegung, sondern sprachhandlungsorientierte Darstellung der Sprachstrukturen und ihrer Funktionen
- Exakte Trennung zwischen präsentierten Sprachstrukturen auf der sprachlichen Kommunikationsebene und dem metakommunikativen Sprachinventar
- Vernetzung der formalen, lexikalischen und intentionalen Faktoren des Sprachprozesses
- Hinweise auf ihre sprachkommunikative Einsetzbarkeit
- Schaffung verschiedener Zugänge zur Integration grammatischer Strukturen in den Sprachlernprozess für die Lernenden: vom Sprachsystem (stärker auf der Grundstufe) und vom Sprachgebrauch (stärker auf der Oberstufe) her
- Berücksichtigung des Unterschieds zwischen produktiver und rezeptiver Sprachbeherrschung
- Schwerpunkt auf der exemplarischen Präsentation von Texten, Sätzen, Wendungen und Wörtern
- Weitestgehender Verzicht auf grammatische Erklärungen
- Verständliche und eindeutige Terminologie
- Sparsamer Einsatz der Terminologie, und nicht als „Erklärung“, sondern als Benennung der exemplarischen Sprachstrukturen, die man verwendet.

#### **5. Zusätzliche Anforderungen an eine Prüfungsgrammatik**

- Inventar-Charakter: Kürze und Prägnanz der Darstellung
- Dominanz der exemplarischen Präsentation von Sätzen und Wortformen
- Konnex mit den anderen Bestandteilen des Prüfungssystems (Wortschatz, Äußerungen etc.)
- Angabe einer „Minimalgrammatik“ für das Sprachlern-Level des ZD (Threshold Level), über die hinaus keine zusätzliche Sprachkompetenz erwartet bzw. verlangt werden kann, als Grundlage für die Auswahl von Prüfungstexten und -aufgaben und für die Bewertung der Prüfungsleistungen, mit Differenzierung zwischen produktiv und rezeptiv zu beherrschenden Sprachstrukturen (letztere werden im Kommentartext durch ■ gekennzeichnet).

An dieser Stelle soll auch kurz die Position der Text- und Satzgrammatik im Rahmen des Gesamtkonzepts beleuchtet werden. Sie steht in direktem Bezug zu den Sprachintentionen, den Notionen und dem Wortschatz und über diese Teilbereiche des Sprachlernprozesses in vermitteltem Bezug zu den sprachlichen Handlungsfeldern und Themen, den Fertigkeiten und Strategien. Der direkte Bezug zeigt sich in Überschneidungen mit den genannten Abschnitten der Lernzielbroschüre des ZD, eine bewusste Redundanz, die dem Leser verschiedene Perspektiven sprachlicher Phänomene deutlich machen soll.

## **II. Zielsetzung und Funktion der einzelnen Kapitel**

### **1. Übersicht zu den Kapiteln A bis Q**

Die Integration der Formalgrammatik in funktionale, semantische und handlungsorientierte Zusammenhänge wird durch folgende Gestaltungsmittel hergestellt:

- Den satzgrammatischen Kapiteln (G-Q) sind textgrammatische Kapitel (A-F) vorangestellt, damit die Dominanz der Themen- und Handlungsorientierung formalgrammatischer Mittel evident wird.
- Diesem Ziel dient auch die Anknüpfung der satz- und textgrammatischen Kapitel an den übergeordneten thematischen und semantischen Rahmen – am Beginn durch das Kapitel A (Benennen der Realität und Referenzfunktion der Komponenten von Aussagen) und am Ende durch die Kapitel P (Wortklassen) und Q (Wortbildung).
- Innerhalb dieses Rahmens gibt es eine Abfolge bzw. ein Fortschreiten von der Sprachpragmatik und Textgrammatik (A-F) zur Satzgrammatik (Syntax: G-L; Morphologie: M,N) und Orthografie (O) mit einer abschließenden Rückwendung zu semantischen Bezügen (Wortklassen: P; Wortbildung: Q).
- Ein weiteres Gestaltungsmittel ist die strikte Trennung der kommunikativen und der metakommunikativen Ebene, also der exemplarischen Beispielsätze und des Kommentars, sowohl typografisch als auch durch die Gliederung der Seiten in zwei Spalten. Die Beispielsätze stehen links, also für den Lesenden an erster Stelle – ebenfalls ein Hinweis auf die Dominanz der Themen- und Handlungsorientierung. An einigen wenigen Stellen wurde von diesem Prinzip aus bestimmten Gründen (Präsentation von authentischen Texten, relative Länge des Kommentars) abgewichen.
- Sprachstrukturen, die auf dem Sprachlernniveau des ZD nicht aktiv beherrscht werden müssen, sind durch ■ angemerkt. Diese Kennzeichnung dient vor allem als Empfehlung für Lehrende und Lernende und zur Orientierung für Testkonstrukteure.

## A Komponenten: Benennen der Realität und Referenz

Das Kapitel A ist der Versuch einer Anknüpfung der Grammatik an die in anderen Abschnitten der Lernzielbroschüre des ZD dargestellten Themen, Szenarien und situativen Anforderungen, die an die Sprachverwender gestellt werden, ausgehend von folgendem Tatbestand: Der potentielle Sprachverwender hat Komponenten mit Referenzcharakter, die die Realität in Form von Verben, Nomen und Adjektiven in der Sprache widerspiegeln, zur Verfügung und soll sie nun in eine sprachliche Struktur eingliedern, die seine Sprechabsichten angemessen zum Ausdruck bringen. Die Wichtigkeit dieser Komponenten auch im grammatischen Zusammenhang wird dadurch evident, dass die Gliederung dieses Kapitels nach Komponentengruppen (z.B. *Der Mensch*) und nicht nach funktionalen oder formalgrammatischen Gesichtspunkten gestaltet ist. Dementsprechend sind auch in den Beispielsätzen die Komponenten, die in eine syntaktische Struktur eingegliedert worden sind, grafisch hervorgehoben. Die Übersicht ist notwendigerweise fakultativ und unvollständig und soll einen systematischen Verweis auf Wortschätze und im Besonderen auf die Wortliste des ZD darstellen.

## B Beziehungen und Verhältnisse

Die Komponenten stehen in bestimmten realen Beziehungen und Verhältnissen zueinander, z.B. in räumlichen oder zeitlichen. Dafür gibt es syntaktische Strukturen und allgemeine Strukturwörter, die in diesem Kapitel funktional nach diesen Beziehungen und Verhältnissen angeordnet sind. Der Begriff „Verhältnisse“ ist dabei eher auf konkret Wahrnehmbares bezogen, der Begriff „Beziehungen“ eher auf abstrakte Zusammenhänge, die geistig erfasst werden, ohne dass eine klare Grenze zwischen diesen beiden Begriffen gezogen werden könnte.

## C Sprachintentionen

Komponenten, Beziehungen und Verhältnisse verbinden sich in der konkreten Aussage mit den Sprachintentionen der Sprachverwender. Die Sprachintentionen werden durch entsprechende Äußerungen in Sprache umgesetzt, die nicht primär von der Grammatik her erläutert, sondern eher als funktionale Ganzheiten vermittelt werden sollen (siehe dazu auch den Katalog 3.1 *Sprachintentionen*, S. 63ff.). Dies gilt vor allem für die geschlossenen Äußerungen ohne strukturelle Variationsmöglichkeiten (z.B. Grußformeln wie „Guten Tag!“), aber auch für die offenen, die als Basisstruktur für eine Vielzahl verschiedener Komponenten dienen können. Bei letzteren gibt es syntaktische Strukturen, die funktional eng mit Sprachintentionen zusammenhängen (z.B. Imperativ – Aufforderung). Diese Zusammenhänge sind, angeordnet nach den syntaktischen Strukturen, in Kapitel C zusammengefasst.

## D Textkohärenz

Die in A – C dargestellten sprachpragmatischen und textgrammatischen Faktoren müssen nun innerhalb eines gesprochenen oder geschriebenen Textes in eine stringente gedankliche Abfolge gebracht werden, die für den Hörer oder Leser nachvollziehbar ist und die ihm die textpragmatischen und textsemantischen Zusammenhänge während der Rezeption permanent einsichtig macht. Die Konnexionen werden auf verschiedenen und verschiedenartigen Ebenen hergestellt:

- auf der morphologischen Wortebene durch die grammatische Kongruenz;
- auf der syntaktischen Satzebene durch die grammatische Kohäsion, d.h. durch explizite Verweiszeichen und durch die Position syntaktischer Elemente im Satz; im schriftlichen Bereich durch Elemente der Zeichensetzung;
- auf der semantisch-pragmatischen Textebene durch semantische Textkohärenz über konkrete semantische Ketten von Komponenten und durch textuelle Gliederungssignale wie Überschriften usw.

## E Textoperationen

Die kohärenten gedanklich-sprachlichen Abfolgen sind gestaltende Teilelemente der komplexen Ganzheit eines Textes, der sich wiederum aus komplexen Textteilen, den Textoperationen, zusammensetzt bzw. der manchmal auch aus einer einzigen Textoperation bestehen kann (wie z.B. die Kurznachricht in der Zeitung aus der Textoperation des Berichtens). Textoperationen sind komplexe Textteile, die sich aus Komponenten, Beziehungen und Verhältnissen, Sprachintentionen und Kohärenz-Signalen zusammensetzen. Textoperationen spielen sowohl im Bereich der schriftlichen als auch der mündlichen Kommunikation – wenn auch in vielfach unterschiedlicher sprachlicher Erscheinungsform – eine Rolle.

## F Grammatische Diskursmittel

Die Formen mündlicher Kommunikation sind stärker als die der schriftlichen von der ganzheitlichen Kurzform der Äußerungen geprägt, die eher exemplarisch von ihrer Handlungsfunktion und semantischen Bedeutung als von der rationalen Sprachbetrachtung her vermittelt und erworben werden. Dennoch kann nicht übersehen werden, dass es auch satzgrammatische Strukturen gibt, die in mündlichen Gesprächsformen verstärkt vertreten sind und die den Sprechern auch Mittel an die Hand geben, um sich sprachlich möglichst rationell auszudrücken (z.B. Ellipse) oder um ihren Aussagen besondere Betonung oder Ausdrucksdifferenzierungen und Nuancierungen zu verleihen. Diese Redemittel sind im Kapitel F zusammengefasst.

## **G Satzbausteine und Satzmuster**

Dieses Kapitel stellt den Übergang zur Satzgrammatik dar. Für die Gestaltung seiner Aussagen in mündlichen und schriftlichen Texten braucht der Sprachverwender Sätze, die nicht nur verständlich, sondern zumindest so weit richtig sind, dass das thematische Verständnis nicht beeinträchtigt wird. Der Ausgangspunkt der Satzbildung ist die Grundform deutscher Sätze (Subjekt – Prädikat – Ergänzung) in ihren Varianten, den Satzmustern, die sich aus dem satzbildenden Potential, also der Valenz des jeweiligen Verbs, ergeben. Daher steht die Darstellung der Satzmuster am Beginn des satzgrammatischen Teils.

## **H Hauptsatz und Hauptsatzklammer**

Die Basissatzform ist der Hauptsatz, vor allem der Aussagesatz. Die Konstruktion des Hauptsatzes ist gekennzeichnet durch die Klammerform des Prädikats, dessen 1. Teil in der Grundstellung des Hauptsatzes an zweiter Stelle und dessen 2. Teil – der bei den Stammverben und anderen untrennbaren Verben vielfach entfällt – an letzter Stelle steht. Das Kapitel H enthält eine systematische Darstellung jener grammatischen Phänomene, in denen die Struktur der Hauptsatzklammer wirksam ist.

## **I Nebensatz und Nebensatzklammer**

Der Nebensatz leitet sich als Erweiterung eines Satzglieds aus dem Hauptsatz ab und erweitert und bereichert dessen Aussage um zusätzliche Informationen. Auch der Nebensatz ist durch eine spezifische Klammerbildung gekennzeichnet. Die Nebensatzklammer besteht aus dem Einleitewort (Konjunktion, Fragewort, Relativpronomen) am Beginn des Satzes und dem Prädikat am Ende des Satzes, wobei bei mehrteiligen Prädikatsformen die finite (flektierte) Form ganz am Ende steht. Die funktionalen Zusammenhänge der drei großen Gruppen von Nebensätzen werden in diesem Kapitel dargestellt.

Nur diesem satzgrammatischen Kapitel wurde – „lediglich“ aus Platzgründen – ein exemplarischer Text vorangestellt, aus dessen thematisch-semantischen Zusammenhängen Beispielsätze abgeleitet wurden – als Anregung für Lehrende und Lernende, grammatische Strukturen nicht nur an beliebigen Sätzen zu erwerben und zu trainieren, sondern nach Möglichkeit in einem sinnvollen thematischen Zusammenhang.

## **K Satzglied und Satzgliedklammer – Attributbildung**

Innerhalb des Satzes gibt es eine weitere komplexe Einheit – die Satzglieder. Da ist einerseits das Prädikat in seiner spezifischen satzbildenden Rolle, die

bereits in den Kapiteln G, H und I dargestellt worden ist. Und da sind andererseits Subjekt, Ergänzung und freie Angabe, komplexe Formen, deren Gestaltungsprinzipien von denen des Satzes differieren. Die wichtigste Form ist die Nominalgruppe, in der ebenfalls eine spezifische Form der Klammerbildung gestaltend wirkt. Die beiden Klammerteile bilden der Artikel und das Nomen; in diese Klammer können zur Anreicherung von Information Attribute eingefügt werden, sowohl in den ersten Klammerteil (z.B. Substitution des „bedeutungslosen“ Artikels durch ein bedeutungstragendes Pronomen) als auch ins Mittelfeld (Adjektive und Partizipien) und ins Nachfeld (z.B. Präpositionalgruppe, Genitiv-Attribut u.a.).

## **L Satzerweiterungen: Fügungen und Reihungen**

Die einfachen Formen eines Hauptsatzes, eines Nebensatzes und eines Satzglieds mit einfacher Attributbildung können erweitert werden durch ein Gefüge heterogener sprachlicher Elemente (z.B. Angaben, Modalwörter, Partikeln), also durch Fügung oder durch die Aneinanderreihung gleichartiger sprachlicher Elemente, also durch Reihung. Die grundlegenden Möglichkeiten dazu sind in diesem Kapitel zusammengefasst.

## **M Konjugation**

Die Sätze und Satzglieder werden zum Teil durch Wörter (Wortklassen) gebildet, die entsprechend ihrer Position und Funktion im Satz oder im Satzglied ihre Gestalt verändern, die also flektierbar sind. Die eine Form der Flexion, die das Verb betrifft, ist die Konjugation. Gegenstand dieses Kapitels sind die Konjugationsformen des Verbs einschließlich der Sonderformen.

## **N Deklination**

Die andere Form der Flexion ist die Deklination der Nomen, der Pronomen und der Adjektive. In diesem Kapitel werden die Formen der Nomen-Deklination und die beiden grundlegenden Deklinationsreihen – die Artikel/Pronomen-Reihe und die Adjektiv-Reihe – für sich und in ihrer Kombination dargestellt.

## **O Orthografie**

Eine weitere – auf den schriftlichen Bereich beschränkte – Ebene der Sprachgestaltung ist die Orthografie. Dieses Kapitel enthält einen Überblick über das Verhältnis Laut – Buchstabe und einige ausgewählte grundlegende Hinweise zur richtigen Schreibung auf der Basis der Orthografiereform und der neuen deutschen Rechtschreibung, neben der derzeit noch die bisherige Rechtschreibpraxis bis zum Jahr 2005 verwendet werden kann.

## **P Wortklassen**

Als ersten Schritt zur Rückführung grammatischer Reflexion und Praxis in den übergeordneten semantischen und thematischen Rahmen enthält dieses Kapitel ein Inventar der Wortklassen mit einem kurzen Überblick über ihre semantischen Leistungen und ihre formalen Strukturmerkmale.

## **Q Wortbildung**

Den zweiten Schritt der Rückführung bildet der Bereich der Wortbildung, der wie die syntaktische und die morphologische Ebene formalen Strukturgesetzen unterliegt, bei dem aber die damit verbundene Bedeutungsstiftung, Bedeutungsveränderung und Bedeutungsnuancierung die eigentlich wichtige Rolle spielt. Im Gegensatz zu den anderen Kapiteln ist dieses nur für die Sprachrezeption gedacht, da eine selbstständige Wortbildung vor allem auf der Grundstufe nicht zu den Aufgaben des Spracherwerbs gehört, wohl aber die Kenntnis von Wortbildungsmitteln und -strategien als Grundlage für das rezeptive Textverständnis.

## **Schlussbemerkung**

Versucht man im Bereich der Grammatik diesen Weg von den Themen, Szenarien, Sprachintentionen und Notionen einschließlich ihrer Komponenten über sprachpragmatische, textgrammatische und satzgrammatische Bereiche bis hin zum Rückweg in den Bereich der Semantik und damit wieder zu den Themen und Szenarien zu gehen, ist eine sinnvolle und effektive Integration der Grammatik in den handlungsorientierten Gesamtzusammenhang des Spracherwerbsprozesses und im Konkreten der ZD-Prüfungen gewährleistet.

## **2. Zusätzliche Hinweise**

### **Verwendeter Wortschatz**

Der in den Exponenten verwendete Wortschatz hält sich grundsätzlich an die Wortliste dieses Bandes, geht aber an manchen Stellen darüber hinaus. Der Grund ist die Bezugnahme auf die moderne Lese- und Hörverstehens-Didaktik: Sprachstrukturen sollen die Lernenden anregen, aufgrund verschiedener Voraussetzungen Wortbedeutungen selbstständig zu erschließen. Es wird nicht der Anspruch erhoben, dass die Lernenden diese Wörter aktiv beherrschen (dieser Anspruch beschränkt sich auf die Wortliste), wohl aber, dass sie im Stande sind, die Bedeutung der Wörter aufgrund der im Folgenden genannten Voraussetzungen wenigstens grob zu erkennen. Die Abweichungen von bzw. Erweiterungen und Ergänzungen der Wortliste beziehen sich dementsprechend auf folgende Wortgruppen:

- Zusammensetzungen, von denen zumindest ein Bestandteil in der Wortliste vorkommt
- Ableitungen, deren Herkunftswort ebenfalls in der Wortliste vorkommt und erkennbar ist

- Wörter, deren Bedeutung aus dem wortlistenorientierten Kontext des Satzes erkennbar ist
- Häufig vorkommende Wörter, die nicht in der Wortliste enthalten sind
- Internationalismen (Anglizismen etc.), deren Kenntnis allgemein angenommen werden kann
- Wörter, die in den verwendeten authentischen Texten vorkommen (siehe Kapitel E und I)
- Wörter, die zur Darstellung und Veranschaulichung grammatischer Phänomene und Begriffe notwendig sind.

### **Redundanz**

Verschiedene formalgrammatische Phänomene und semantisch-pragmatische Zusammenhänge kommen an verschiedenen Stellen, also mehrfach, vor. Dies soll die Benutzer anregen, diese Phänomene und Zusammenhänge aus verschiedenen Perspektiven der Sprachbetrachtung und des Sprachgebrauchs zu reflektieren und im Training oder in der Praxis anzuwenden. Zur Orientierung für den Benutzer sind in der Darstellung Verweise mit der Markierung → angebracht.

### **Formalgrammatische und funktionale (pragmatisch-semantische) Perspektive**

Ein Problem der Darstellung im Bereich der Text- und Satzgrammatik ist die möglichst klare systematische Anordnung formaler und funktionaler Angaben, um ihre gegenseitigen Beziehungen einsichtig zu machen, da beide vielfach eng miteinander verflochten sind (Beispiel: „Perfekt“ – „Vergangenheit“). An der Lösung dieses Problems liegt die Ermöglichung der Einbindung der Beschäftigung mit grammatischen Strukturen in einen handlungs- und realitätsorientierten Spracherwerb. Der Lösungsversuch im vorliegenden Konzept ist die Markierung der funktionalen Begriffe durch ein Zeichen (▲), um dem Benutzer die beiden Terminologiesysteme in differenzierter Form (formal > nicht gekennzeichnet, funktional > gekennzeichnet) sichtbar zu machen und ihn gleichzeitig anzuregen, formalgrammatische Phänomene grundsätzlich in ihren funktionalen (themenorientiert-pragmatischen, handlungsorientierten und semantischen) Zusammenhängen zu sehen und so mit ihnen umzugehen – eine wesentliche Grundintention des ZD. Kapitel A ist als Ganzes im Titel mit diesem Zeichen markiert.

### **Produktiver – rezeptiver Sprachgebrauch**

Der Unterschied zwischen produktivem (aktivem) und rezeptivem Sprachgebrauch wurde schon in der Einleitung angesprochen. Zur Markierung der Sprachstrukturen, deren Beherrschung bei der ZD-Prüfung nur rezeptiv erwartet werden kann, wird in der folgenden Darstellung das Zeichen ■ verwendet. Wenn dieses Zeichen bei einer Überschrift steht, gilt es für alle unter dieser Überschrift angeführten Strukturen.



## A ▲ Komponenten: Benennen der Realität und Referenz

### 1. Der Mensch

Ich **heiße Martin Weber**. Ich bin **1970 geboren**.  
Das ist **Brigitte**. Sie ist **24 Jahre alt**.  
Ich **komme aus Deutschland**. Ich **lebe** in **Köln** und wohne in der **Lindenstraße**.

Anja ist sehr **schlank** und hat **dunkle Haare**.  
Das **Zähneputzen** gehört zur **Körperpflege** am Morgen.  
**Spürst** du die **warme Sonne** auf der **Haut**? – Ja, und ich **höre** die **Vögel singen**. Und **siehst** du dort das **Boot** auf dem **See**?  
Ich **setze mich** auf den **Boden**, **lege mich** auf den **Rücken**.

Ich hatte **Grippe** und war ständig **müde**, aber jetzt **geht es mir wieder gut**.

Ich **glaube**, dass wir von den Tieren viel **lernen** können.  
Wir haben viel über Rom **erfahren** und **wissen** einiges.  
Sabine ist immer **fröhlich**. Sie **freut sich** über alles.  
Ich habe die **Hoffnung**, dass ich bald Arbeit bekomme.  
Heutzutage **leben** die Menschen **länger** und das **Sterben** ist durch den **medizinischen Fortschritt** viel **leichter** als früher.

Er **hört** nicht gerne **zu**, sondern **spricht** lieber selber.  
Sie hat eine **schöne Schrift**. Ich **lese** viele **Bücher**.  
Er **hält** morgen eine **Rede**. Sie beschäftigt sich mit **Literatur**, auch mit **Übersetzungen** aus anderen **Sprachen**.

#### 1.1 Name, Daten und Herkunft

- *Name*
- *Herkunft*

#### 1.2 Körper

- *Körper*
- *Sinne und Wahrnehmung*
- *Motorik*
- *Körperlicher Zustand*

#### 1.3 Bewusstsein

- *Denken, Wissen*
- *Gefühle und Empfindungen*
- *Leben und Tod*

#### 1.4 Sprache

- *Grundfertigkeiten*
- *Sprachliche Produkte*

### 2. Die sichtbare/wahrnehmbare Welt

In unserem **Wohnzimmer** stehen ein **Tisch**, **Stühle**, eine **Couch**, ein **Wandschrank** und ein **Bücherregal**.  
Sie trägt eine Bluse aus **reiner Seide** und eine **weiche Lederjacke**.

Ich **öffne** die Tür, **trete ein** und **ziehe** den Mantel **aus**.  
Im Café war ein **dauerndes Kommen** und **Gehen**.

Wenn es **regnet** oder wenn **Schnee fällt**, bleibe ich daheim.  
Die Sonne **sinkt** und **langsam wird es dunkel**.

Wir **wohnen** in Vaduz und werden da auch **bleiben**.  
Er redet oft im **Schlaf**.

Herbst in der Stadt: Das Gras ist **braun**, die Blumen sind **verwelkt** und die Bäume sind **kahl** und **vertrocknet**.

#### 2.1 Dinge, Objektwelt

- *Dingwelt*
- *Stoffe, Material*

#### 2.2 Aktivitäten

#### 2.3 Vorgänge

#### 2.5 Zustände

#### 2.6 Merkmale

### 3. Die unsichtbare/gedachte/gefühlte Welt

Ich möchte mir einen **vernünftigen Plan** für den Urlaub machen; dazu muss ich noch einige Zeit **nachdenken**.

#### 3.1 Denken und Phantasie

- *Logisch-rationales Denken*

Sie **träumte** von einer **wunderbaren Welt** voll von **friedlichen Menschen**.

- *Fiktionalität*

Ich **bin** traurig und **fühle schon lange** keine **Freude**.  
Mein **Gefühl** sagt mir, dass ich auf ihn **vertrauen** kann.

### 3.2 Gefühle und Empfindungen

Ich **möchte** einen Kaffee.  
Ihr **Interesse** gilt vor allem den Tieren.

### 3.3 Wünsche und Interessen

Er hat mir **gesagt**, dass der Film **spannend** war.  
Die **Qualität** dieser Stoffe ist **sehr gut**.

### 3.4 Wertungen

## 4. Die komplexe Welt der Beziehungen

**Zu Hause** in der **Familie** machen wir viele **Spiele**.  
Er **trifft sich** oft mit den **Kollegen** in einem **gemütlichen Café**.

### 4.1 Alltagswelt – soziale Beziehungen

Die **Sekretärin** **ordnet** die **Akten** im **Büro**.  
Der **Chauffeur** fährt mit seinem **Taxi** quer durch die **Stadt**.

### 4.2 Beruf

Das **Visum** bekommen Sie im **Konsulat**.  
Im **Supermarkt** kann man auch ein **Radio** kaufen.  
Die **Versicherung** **zahlt** den **Unfallschaden** nicht.

### 4.3 Öffentliches Leben

Im **Kunsthistorischen Museum** hängen **berühmte Bilder**.  
Der **ORF** **bringt** nach den **Nachrichten** eine **Musiksendung**.

### 4.4 Kunst – Kultur – Medien

Im **Frühling** **schmilzt** der **Schnee** und die **Bäume** **blühen**.  
Wer **ökologisch** denkt, **ist gegen** die **Atomkraft**.

### 4.5 Natur und Umwelt

Mein **Auto** wird in der **Werkstatt** **repariert**.  
Die **modernen Hochhäuser** sind aus **Stahlbeton** **gebaut**.

### 4.5 Technik

Das **Reisebüro** **vermittelt** uns einen **Urlaub** in **Tunis**.  
Der **Verkehr** auf der **Autobahn** war **sehr dicht**.

### 4.6 Freizeit – Reisen – Verkehr

Nicht für die **Schule**, für das **Leben** **lernen** wir.  
**Sprachkurse** sind ein **aktuelles Angebot** zur **Weiterbildung**.

### 4.7 Erziehung und Bildung

## 5. Allgemeine Begriffe

Die Säule ist **rund**, der Pfeiler ist **viereckig**.  
Für dieses Spiel brauchen wir **Würfel**.  
Ein schöner Abend: Das **Blau** des Himmels und im Westen das **Abendrot**.  
Im Blumengeschäft gibt es **rote, weiße** und **gelbe** Rosen.  
Wir bilden einen **Kreis** und **setzen uns** auf den **Boden**.  
An der **Grenze** im **Süden** Bayerns **liegt Deutschlands** höchster Berg, die Zugspitze.  
Im **Kalender** steht, dass heute ein **Feiertag** ist.  
Die **Ferien dauern** von **Juli** bis **September**.

### 5.1 Qualität – Merkmale

- *Form*
- *Farbe*
- *Raum, Lage*
- *Zeit*

### 5.2 Quantität

- *Zahlen und Menge*

Ich **zähle** jetzt bis **20**.  
Österreich besteht aus **neun** Bundesländern.

Die Schweiz hat über **7 Millionen** Einwohner.  
**Ein Drittel** der Schüler kann nicht **gut rechnen**.  
 Die **enge Straße** wurde um **zwei Meter verbreitert**.  
 Die **Fläche** Deutschlands beträgt mehr als **350.000 qkm**.  
 Dieser Container **wiegt** mehr als **drei Tonnen**.  
 Hubert **wiegt 83 Kilo**.

- *Räumliche Dimensionen, Flächenmaß*
- *Maße und Gewichte*

## B Beziehungen und Verhältnisse

### 1. Raumverhältnisse

**Wo** ist meine Brieftasche?

**Dort**.

**Auf dem Tisch**.

Dort, **wo du sie hingelegt hast**.

An irgendeiner **Stelle**.

**Wohin** gehst du?

**Dorthin**.

**In die Stadt**.

Dorthin, **wo ich meine Ruhe habe**.

In diese **Richtung**.

**Woher** kommen Sie?

**Dorther. Von dort**.

**Aus der Schweiz**.

Von dort, **wo es den besten Käse gibt**.

Aus dieser **Richtung**.

Wir fahren **von** Frankfurt **nach** Kassel.

Er wirft den Ball **von dort, wo der Baum steht**, bis hierher.

Das ist eine **lange Strecke**.

#### 1.1 ▲ Ort

- Frage-Adverb
- Adverb
- Präpositionalgruppe
- Nebensatz (Lokalsatz)
- Explizite Lexik.

#### 1.2 ▲ Richtung

- Frage-Adverb
- Adverb
- Präpositionalgruppe
- Nebensatz (Lokalsatz)
- Explizite Lexik

#### 1.3 ▲ Herkunftsrichtung

- Frage-Adverb
- Adverb
- Präpositionalgruppe
- Nebensatz (Lokalsatz)
- Explizite Lexik

#### 1.4 ▲ Distanz, Strecke

- Präpositionalgruppe
- Nebensatz (Lokalsatz)
- Explizite Lexik

### 2. Zeitverhältnisse

**Wann** kommst du?

Heute ist **Freitag, der 1. Januar (Jänner) 1999**.

**Um zehn Uhr dreißig**.

**Am Nachmittag**.

**Am Montag, dem 1. Februar (Feber) 1999**

**Im Juli** ist es sehr heiß.

**Im Frühling** beginnt in der Natur alles zu blühen.

**(Im Jahr) 1945** endete der 2. Weltkrieg.

**Im 19. Jahrhundert** entstand das Deutsche Reich.

**Im 2. Jahrtausend v.Chr.** entwickelte sich die Schrift.

Wir gehen (dann) einen Kaffee trinken, **wenn der Chef weg ist**.

Das ist nicht der richtige **Zeitpunkt** für einen Witz.

#### 2.1 ▲ Absoluter Zeitpunkt bzw. Zeitraum

- Frage-Adverb
- Satzglied mit Apposition
- Präpositionalgruppe
  - + ▲ Uhrzeit
  - + ▲ Tageszeit
  - + ▲ Datum
  - + ▲ Monatsangabe
  - + ▲ Jahreszeit
  - + ▲ Jahr
  - + ■▲ Größere Zeiträume
- Nebensatz
- ■ Explizite Lexik

#### 2.2 ▲ Relativer Zeitpunkt bzw. Zeitraum

*im Verhältnis zur Sprecherzeit*

- Frage-Adverb

**Wann** besuchen wir unsere Eltern?

**Jetzt. – Morgen.**

Wir kommen **in zwei Wochen**.

Wir waren **vor drei Monaten** in Spanien.

Der **Zeitpunkt**, zu dem wir wegfahren, ist noch unsicher.

**Seit wann? Bis wann? Wie lange?**

Er gewann im Lotto. **Seitdem** arbeitet er nicht mehr.

Die Ferien dauern **von Juli bis Anfang September**.

**Seit seinem Unfall** hat er Schmerzen im Rücken.

**Bis zum Abitur** muss ich noch viel lernen.

**Während sie an der Universität studierte**, musste sie nebenbei arbeiten, um Geld zu verdienen.

**Seit die Kinder erwachsen und aus dem Haus sind**, ist es sehr ruhig in unserer Wohnung.

**Bis du einen geeigneten Job für dich findest**, musst du noch einige Zeit warten.

Die Prüfung **dauerte eine Stunde**.

Ich werde diese drei Städte **nacheinander** besuchen.

**Zuerst** gehe ich zum Arzt, **dann** gehe ich in die Apotheke und **anschließend** werde ich etwas einkaufen.

Mein **erster** Freund hieß Martin, der **zweite** Karl, ...

**Erstens** gehe ich jetzt zum Arzt, **zweitens** gehe ich in die Apotheke und **drittens** werde ich etwas einkaufen.

Sie zog die Schuhe an.

**Währenddessen** holte ich ihre Jacke.

**Während des Gewitters** hatten wir alle Angst.

**Während es blitzte und donnerte**, hatten wir alle Angst.

Ich sah fern. Zur **gleichen Zeit** las sie ein Buch.

Er schenkte ihr ein Buch zum Geburtstag.

**Vorher** hatte er ihr schon die Blumen gegeben.

**Nach dem Essen** rauchte er eine Zigarette.

**Nachdem er gegessen hatte**, rauchte er eine Zigarette.

In der **Vergangenheit** gab es noch keine Computer.

Er aß einen Becher Eis. **Danach** hatte er keinen Hunger mehr.

**Vor dem Essen** wusch er sich die Hände.

**Bevor er aß**, wusch er sich die Hände.

In der **Zukunft** wird es neue Technologien geben.

**Wie oft?**

Sie kommt **oft** zu uns.

Ich treffe mich mit meiner Freundin **dreimal** in der Woche.

Ich bin so oft hier, **dass ich es nicht mehr zählen kann**.

Die **Häufigkeit** seiner Besuche bei uns nahm zu.

- Adverb
- Präpositionalgruppe
  - + ▲ Zukünftig
  - + ▲ Vergangen
- Nebensatz → 2.3 und 2.5
- ■ Explizite Lexik

**2.3 ▲ Zeitdauer, Zeitstrecke**

- Frage-Adverb
- Adverb
- Präpositionalgruppe
  - + ▲ Zeitstrecke
  - + ▲ Beginn der Zeitstrecke
  - + ▲ Ende der Zeitstrecke
- Nebensatz (Temporalsatz)
  - + ▲ Zeitstrecke
  - + ▲ Beginn der Zeitstrecke
  - + ▲ Ende der Zeitstrecke
- ■ Explizite Lexik

**2.4 ▲ Zeitliche Reihenfolge**

- Adverb
- Satzreihe mit Temporal-Adverb
- Ordinalzahl
- Einteilungszahl

**2.5 ▲ Zeitrelationen**

- ▲ Gleichzeitigkeit
  - + Adverb
  - + Präpositionalgruppe
  - + Nebensatz (Temporalsatz)
  - + ■ Explizite Lexik
- ▲ Vorzeitigkeit
  - + Adverb
  - + Präpositionalgruppe
  - + Nebensatz (Temporalsatz)
  - + ■ Explizite Lexik
- ▲ Nachzeitigkeit
  - + Adverb
  - + Präpositionalgruppe
  - + Nebensatz (Temporalsatz)
  - + ■ Explizite Lexik

**2.6 ▲ Häufigkeit und Wiederholung**

- Frage-Adverb
- Adverb
- Wiederholungszahl
- Nebensatz
- ■ Explizite Lexik

### 3. Kausale Beziehungen

**Warum** nimmst du den Regenschirm mit?

**Vorsichtshalber.**

Der Zug hatte Verspätung. **Deshalb** konnte ich nicht pünktlich zum Beginn der Sitzung kommen.

Das Flugzeug konnte **wegen dichten Nebels** nicht landen.

Das tu ich alles nur **aus Liebe** zu dir.

Sie konnte erst jetzt zu Mittag essen, **weil die Sitzung so lange dauerte.**

**Da wir morgen ein Familienfest feiern,**

müssen wir heute noch alles vorbereiten.

Die **Unfallursache** war Schneeglätte auf der Fahrbahn.

Er hat das Spiel verloren. **Trotzdem** ist er gut aufgelegt.

**Trotz des verlorenen Spiels** ist er gut aufgelegt.

**Obwohl er das Spiel verloren hat,** ist er gut aufgelegt.

**Wozu** brauchst du das Auto?

**Wofür** ist das gut?

Ich möchte dir meine Adresse aufschreiben. **Dazu** brauche ich ein Blatt Papier.

**Zur Stärkung** seines Körpers macht er Fitness-Läufe.

**Für diese Aufgabe** brauchen wir einen Erste-Hilfe-Kurs.

Ich brauche das Auto, **damit ich das schwere Paket auf die Post bringen kann.**

Er fährt nach Wien, **um dort einen Job zu suchen.**

Unsere wichtigste **Aufgabe** ist die Hilfe für ausländische Kinder.

Meine **Absicht** ist es, in Stuttgart einen Job zu suchen.

Du bist noch nicht ganz gesund. **Daher** musst du noch im Bett bleiben.

Er brach sich beim Skifahren das Bein. **Infolgedessen** musste er mit dem Krankenwagen abtransportiert werden.

**Infolge des trockenen Wetters** gab es eine schlechte Ernte.

Ich war müde, **sodass ich nicht weiterlesen konnte.**

Ich war so müde, **dass ich nicht weiterlesen konnte.**

Die **Unfallfolgen** waren Gott sei Dank nicht schlimm. Es gab nur einen Leichtverletzten.

Die **Folge** meiner Müdigkeit war, dass ich nicht mehr weiterlesen konnte.

Ich komme auf jeden Fall pünktlich. **Notfalls** nehme ich ein Taxi.

**Bei schönem Wetter** gehen wir spazieren.

**Wenn das Wetter schön ist,** gehen wir spazieren

**Wenn ich mehr verdienen würde,**

**könnten wir** uns eine Eigentumswohnung kaufen.

#### 3.1 ▲ Ursache, Grund, Begründung

- Frage-Adverb

- Adverb

- Präpositionalgruppe

- Nebensatz (Kausalsatz)

- ■ Explizite Lexik

#### 3.2 ▲ Gegengrund

- Satzreihe mit Adverb

- ■ Präpositionalgruppe

- Nebensatz (Konzessivsatz)

#### 3.3 ▲ Zweck, Absicht, Ziel

- Frage-Adverb

- Adverb

- Präpositionalgruppe

- Nebensatz (Finalsatz)

- ■ Explizite Lexik

#### 3.4 ▲ Folge, Konsequenz, Resultat

- Adverb

- ■ Präpositionalgruppe

- Nebensatz (Konsekutivsatz)

- ■ Explizite Lexik

#### 3.5 ▲ Voraussetzung, Bedingung

- ■ Adverb

- Präpositionalgruppe

- Nebensatz (Konditionalsatz im Indikativ)

- ■ Konditionalsatz mit Konjunktiv II

▲ Irrealer Wunsch in der Gegenwart, eventuell erfüllbar

**Wenn ich mehr verdient hätte,**  
**hätten wir** uns eine Eigentumswohnung kaufen können.

Eine **Voraussetzung** für den Job ist die Kenntnis von zwei Fremdsprachen.

**Voraussetzung** für diesen Job ist, dass Sie zwei Fremdsprachen können.

▲ *Irreale Tatsache in der Vergangenheit, nicht mehr korrigierbar*

- ■ *Explizite Lexik*  
+ *mit Ergänzung*

+ *mit Ergänzungssatz*

#### 4. Modale Beziehungen

**Wie? Womit? Wie** machst du das?

Ich mache das **so** / **folgendermaßen**:

Ich mache das **auf folgende Weise**:

Er schneidet das Brot **mit einem Messer**.

Sie ging **ohne ihren Mantel** aus dem Haus.

##### 4.1 ▲ *Instrumentale Beziehung*

- *Frage-Adverb*
- *Adverb*
- *Präpositionalgruppe*

##### 4.2 ▲ *Vergleichsbeziehung*

- ▲ *Gleichheit*  
+ ■ *Adverb*

+ *Konjunkionalgruppe mit „wie“*  
+ ■ *Nebensatz (Modalsatz)*

- ▲ *Ungleichheit, Unterschied*  
+ *Adverb*  
+ *Konjunkionalgruppe mit „als“*  
+ ■ *Nebensatz (Modalsatz)*
- ▲ *Extremwert*  
+ *Adverb im Superlativ*  
+ *Adjektiv im Superlativ*

##### 4.3 *Quantitäts-Beziehungen*

- ▲ *Zahlen-Dimensionen*  
+ ▲ *Mengenangabe*

+ ▲ *Raum-Dimensionen*

+ ▲ *Gewicht*

+ ▲ *Geldwert, Preis*

- ▲ *Allgemeine Mengenangaben*  
+ ▲ *Teilmenge*

+ ▲ *Unbestimmte Menge*

Er freut sich über unseren Erfolg und wir freuen uns **auch/gleichermaßen/ebenso**.

Mein Auto fährt (**genau**) **so** schnell **wie** deines.

Bei diesem Unfall passierte mir nichts. Ich hatte so viel Glück,  
**wie man es nur einmal im Leben hat**.

**So** geht das **nicht**. Du musst es **anders** machen.

Mein Auto fährt **schneller als** deines.

Mein Auto fährt schneller, **als ich gedacht habe**.

**Das meiste** habe ich schon erledigt.

Dass du mir Blumen gebracht hast, freut mich **am meisten**.

Das sind **die schönsten** Blumen, die ich bekommen habe.

Zu Hause ist es doch **am schönsten**.

Ich brauche **fünf** Hefte.

**Einen Liter** Milch bitte!

Im Stadion waren **tausende** Zuschauer.

Klagenfurt ist von Wien **330 Kilometer** entfernt.

Der Großglockner ist über **3000 Meter hoch**.

Maria ist **1,78 (einen Meter achtundsiebzig)** groß.

Er hat im **100-Meter-Lauf** gewonnen.

**200 Gramm (20 Deka)** Extrawurst, **ein halbes Kilo** Rindfleisch und **zwei Kilo** Schweinefleisch bitte!

Der Kran wiegt **15 Tonnen**.

Das kostet zusammen **zweihundertdreißig Schilling**.

Was kostet das Brötchen? **60 Pfennig**.

Das Unterrichtsbudget für 1999 beträgt **zwölf Milliarden Schilling**.

**Ein Viertel** Rotwein bitte!

**Die Hälfte** der Zuschauer verließ schon vor dem Ende des Spiels das Stadion.

Ich habe **einige** Semmeln für den Ausflug gekauft.

In Süditalien haben wir **eine ganze Menge** erlebt.

Nimm **etwas** Honig – das ist gut für den Hals.

Er hat **viel** Geld.

Ich habe nur **wenig** Zeit. – Ich habe auch **sehr wenig** Zeit.  
 Er hat **fast keine** Freunde mehr.  
 Er hat **fast alle** Waren verkauft.  
 Er hat **sehr viel** verkauft.  
 Er hat **mehr** verkauft **als** letzte Woche.  
 Aber sein Konkurrent hat **am meisten** verkauft.  
 Er bleibt **mindestens** zwei Wochen, aber **höchstens** einen Monat hier.

Um 12 Uhr in der Nacht ist **niemand/keiner** mehr auf der Straße.  
 Es liegt **nichts** mehr dort.  
 Er hat **kein** Geld mitgenommen.  
 Es ist alles gut gegangen. Es ist uns **gar nichts** passiert.  
 Sie hat **noch immer keine** Arbeit.  
 Im Wald haben wir **nicht ein (einziges)** Tier gesehen.  
**Kein einziger** Mensch hat uns geholfen.  
 Bei der Prüfung hat er **absolut nichts** gewusst.

- ▲ Häufigkeit → 2.6
- ▲ Graduierung der Quantität
  - +▲ Graduierung nach unten (wenig)
  - +▲ Graduierung nach oben (viel)
- + ▲ Graduierungs-Relationen
- ▲ Negation der Quantität
  - + ▲ Personen
  - + ▲ Dinge
  - + ▲ Sachverhalte
  - + ■ ▲ Verstärkung der Negation

## 5. Zugehörigkeitsbeziehungen

Das sind **meine** Schuhe.  
 Das sind die **Schuhe meines** Bruders.  
 Das sind **Huberts** Schuhe.  
 Das sind die **Schuhe von** Hubert.  
 Die Schuhe **gehören** mir.  
 Das Haus ist unser **Eigentum**.

**Sein** Gesicht ist leicht gerötet.  
Das Gesicht des Lehrers ....  
**Helgas** Gesicht...  
 Das Gesicht **von Helga**....  
 Korrigieren ist ein **Teil** meiner Arbeit.

Wir haben eine Waschmaschine. **Ihr** lautes Geräusch stört uns.  
Das laute Geräusch der Waschmaschine stört uns.  
**Frankreichs** Außenminister kommt nach Berlin.  
Der Außenminister von Frankreich kommt nach Berlin.  
 Die Waschmaschine **gibt ein lautes Geräusch von sich**.

### 5.1 ▲ Besitz

- Possessiv-Pronomen
- Genitiv-Attribut
- Präpositionalgruppe
- ■ Explizite Lexik

### 5.2 ▲ Ganzes – Teil

- Possessiv-Pronomen
- Genitiv-Attribut
- Präpositionalgruppe
- ■ Explizite Lexik

### 5.3 ▲ Funktionale Zugehörigkeit

- Possessiv-Pronomen
- Genitiv-Attribut
- Präpositionalgruppe
- ■ Explizite Lexik

## 6. Modalität des Handelns

Sie **kann** fließend Englisch sprechen. Er **kann** Spanisch.  
 Sie **kann kein** Spanisch und er **kann nicht** Englisch sprechen.  
 Ich bin **(nicht) in der Lage**, an diesem Quiz teilzunehmen, weil ich das nötige Wissen (nicht) habe.  
 Sie hat große sprachliche **Fähigkeiten**.  
 Er ist **unfähig**, das Problem zu lösen.

### 6.1 ▲ Fähigkeit und Möglichkeit Unfähigkeit und Unmöglichkeit

- ▲ Fähigkeit/Unfähigkeit
  - + Modalverb
  - + ■ Funktionsverb
  - + ■ Explizite Lexik

Wir **können** heute (**nicht**) spazieren gehen, weil ich mit der Arbeit (noch nicht) fertig bin.  
 Die Prüfung ist nicht schwer, sie **ist zu schaffen**.  
 Die Prüfung ist zu schwer, sie **ist nicht zu schaffen**.  
 Ich bin (**nicht**) **im Stande** in die Wohnung zu kommen, weil ich die Schlüssel (nicht) habe.  
 Ich habe die **Möglichkeit** ein paar Tage bei meinen Freunden im Waldviertel zu wohnen.  
 Bei diesem Verkehr ist es **unmöglich** schneller weiterzukommen.

Mein Auto **muss/soll** in nächster Zeit repariert werden.  
 Ich **muss/soll** dem Journalisten bis morgen das Foto bringen, ich habe es ihm versprochen.  
 Der Mann **muss** wegen Diebstahls ins Gefängnis.  
 Die Post **ist** noch heute **zu erledigen**.  
 Wir **haben** für die Reise noch viel **vorzubereiten**.  
 Es ist **notwendig** die Arbeit schnell zu erledigen.  
 Die Versicherung hat die **Verpflichtung**, den Unfallschaden zu bezahlen.  
 Das Gerichtsurteil **zwingt** mich den Schaden zu bezahlen.

Wir **müssen** morgen **nicht** in die Schule gehen.  
 Mein Auto **braucht nicht** überprüft **zu** werden.  
 Ich **brauche** morgen **nicht** in die Schule **zu** gehen.  
 Es ist **nicht notwendig** die Arbeit schnell zu erledigen.  
 Es besteht **keine Verpflichtung** den Unfallschaden zu bezahlen.  
 Es besteht **kein Zwang** zu dieser Veranstaltung zu gehen.

Wir **sollen** morgen zur Polizei gehen, um unsere neuen Pässe abzuholen.  
 Du **sollst** nicht töten.  
 Wir haben die **Aufforderung** erhalten, morgen mit unseren Pässen zur Polizei zu kommen.

Du **darfst/kannst** heute fernsehen.  
**Erlaubst** du mir in die Disco zu gehen?

Du **darfst/kannst** heute **nicht** fernsehen.  
 Mein Vater **hat** mir **verboten** in die Disco zu gehen.

Ich **möchte/will** mir einen Computer anschaffen.  
 Mein **Wunsch** ist es mir einen Computer anzuschaffen.  
 Ich **interessiere mich** vor allem für das Internet.

Sie **mag** gerne Eis essen.  
 Sie hat immer **Lust** auf ein Eis.  
 Er hat das **Bedürfnis** ins Gasthaus zu gehen.

- ▲ *Möglichkeit/Unmöglichkeit*  
 + Modalverb  
 + ■ *Modalitätsverb*
- + ■ *Funktionsverb*
- + ■ *Explizite Lexik*

## 6.2 ▲ *Notwendigkeit, Zwang, Verpflichtung* *Frei sein von Notwendigkeiten*

- ▲ *Notwendigkeit, Verpflichtung, Zwang*  
 + Modalverb
- + ■ *Modalitätsverb*
- + ■ *Explizite Lexik*
- ▲ *Frei sein von Notwendigkeiten usw.*  
 + Modalverb  
 + ■ *Modalitätsverb*
- + ■ *Explizite Lexik*

## 6.4 ▲ *Forderung*

- *Modalverb*
- ■ *Explizite Lexik*

## 6.5 ▲ *Erlaubnis und Verbot*

- ▲ *Erlaubnis*  
 + Modalverb  
 + ■ *Explizite Lexik*
- ▲ *Verbot*  
 + Modalverb  
 + ■ *Explizite Lexik*

## 6.4 ▲ *Wunsch, Bedürfnis, Interesse*

- ▲ *Wunsch, Interesse*  
 + Modalverb  
 + ■ *Explizite Lexik*
- ▲ *Bedürfnis*  
 + Modalverb  
 + ■ *Explizite Lexik*



## 7. Gedanklich-formale Beziehungen

Der Mann liest die Zeitung **und** die Frau sieht fern.  
 Zum Abendessen gibt es eine Kartoffelsuppe **und** Hühnerfilet.  
 Mein Freund studiert **sowohl** Informatik **als auch** Wirtschaftswissenschaften.  
 Sabine bat ihren Freund um 1000 Schilling, **die er ihr auch sofort gab**.  
 Ich habe keine Lust am Abend auszugehen; **dazu kommt**, dass ich müde bin.

Ich werde nicht an die Universität gehen, **sondern** ich werde sofort einen Beruf ergreifen.  
 Dieses Motorrad ist keine Kawasaki, **sondern** eine Harley Davidson.  
 Mein Motorrad ist klein, **aber** schnell.  
 Ich möchte kein kleines, **sondern** ein schnelles Motorrad.  
 Er hat ein kleines, **aber** schnelles Motorrad.  
**Während mein Freund schon ein Motorrad hat**, habe ich nur ein Fahrrad.  
**Im Gegensatz zu** ihm habe ich nur ein Fahrrad.

Der Schauspieler ist sehr beliebt, **aber** er hat auch viele Kritiker.  
 Der Schauspieler ist sehr beliebt, **wenn man von seinen Kritikern absieht**.  
 Wir können morgen einen Ausflug machen, **sofern das Wetter schön bleibt**.  
 Morgen komme ich **möglicherweise** zu dir.  
 Morgen komme ich **vielleicht** zu dir.  
 Ich leihe dir das Geld mit der **Einschränkung**, dass du es mir bis spätestens in einer Woche zurückzahlst.

Zu deinem Geburtstag könnten wir in ein Restaurant gehen **oder** wir bleiben zu Hause und trinken einen Sekt.  
**Entweder** Sie bringen mir morgen Ihr Manuskript **oder** Sie brauchen gar nicht mehr zu kommen.  
 Wir können in ein Restaurant gehen, **außer du möchtest zu Hause bleiben**.  
 Das Manuskript ist fertig, **außer dass ich das Inhaltsverzeichnis noch machen muss**.  
 Möchtest du **in ein feines Restaurant oder in ein einfaches Gasthaus** gehen?  
 Wollen Sie **eine dicke oder dünne** Scheibe Wurst?  
 Wir haben **die Wahl zwischen** einem feinen Restaurant und einem einfachen Gasthaus.  
 Den Besuch in einem noblen Restaurant **schließe ich aus** – das ist mir zu teuer.

Dieses Kleid ist **sehr/besonders** schön.  
 Das andere Kleid gefällt mir **nicht so ganz**.

### 7.1 ▲ Anreihung von Aussagen

- Satzreihe
- Reihung von Satzgliedern

- ■ Nebensatz (Relativsatz)
- ■ Explizite Lexik

### 7.2 ▲ Entgegenstellung von Aussagen

- Satzreihe
- Entgegenstellung von Satzgliedern und Satzgliedteilen

- ■ Nebensatz
- ■ Explizite Lexik

### 7.3 ▲ Einschränkung von Aussagen

- Satzreihe
- ■ Nebensatz (Einschränkungssatz)
- ■ Modalwort
- ■ Explizite Lexik

### 7.4 ■ ▲ Ausschießendes Verhältnis von Aussagen und Vorschlag von Alternativen

- Satzreihe

- ■ Nebensatz

- Satzglied

- ■ Explizite Lexik

### 7.5 ■ ▲ Graduierung von Aussagen

- Vergleichsformen des Adjektivs  
—> K. 4.2
- Vergleichssätze —> I. 2.4.2
- Partikel

Wir fliegen morgen in die USA, **und zwar** nach L.A.  
 Bearbeiten Sie bitte heute noch diese Briefe hier, **vor allem**  
 das Schreiben der Firma Jank&Co.  
 Er hat die Prüfung **einigermäßen** geschafft.  
 Er hat die Prüfung **mit großer Mühe** geschafft.  
 Er hat die Prüfung **mit Ach und Krach** geschafft.

Er gab mir den Auftrag, mit dem amerikanischen Konzern zu  
 verhandeln – **die erste große Chance für meine Karriere**.  
 Er gab mir den Auftrag, mit dem Konzern zu verhandeln, **was**  
**die erste Chance in meiner Karriere war**.

### 7.6 ■ ▲ Modifizierung, Präzisierung von Aussagen

- Syntaktische Nachtragsstellung

- Adverb
- Präpositionalgruppe  
+ mit Interjektion

### 7.7 ■ ▲ Weiterführung von Aussagen

- Syntaktische Nachtragsstellung
- Nebensatz (weiterführender Relativsatz)

## C Sprachintentionen

### 1. Hauptsatz-Formen

**Hast du** schon bei der Polizei angerufen?  
**Hast du** morgen Zeit, mit mir ins Museum zu gehen?

**Wer** ist das? **Wer** möchte noch etwas sagen?  
**Wem** gehört der Schirm? **Vor wem** hast du Angst?  
**Was** ist das? **Was** ist ein Airbag? **Was** bedeutet „Epos“?  
**Was** hast du gestern gemacht? **Was** wollt ihr von mir?

Der Briefträger **war** noch **nicht da**.  
 Morgen **werde** ich **mich** deshalb bei der Post **beschweren**.  
 Die Post **ist** eine wichtige Service-Einrichtung.  
 Lügen **haben** kurze Beine.  
 Da **gehe** ich neulich im Park spazieren. Plötzlich **läuft** ein  
 Hund auf mich zu und **bellt** mich an ...  
 Morgen **bekommen** wir die neuen Möbel.  
 In zwei Jahren **sind** Bundestags-Wahlen.

**Komm** sofort her! **Rufen Sie** das Papiergeschäft **an** und  
**bestellen Sie** 20 Kugelschreiber.  
**Komm bitte** schnell mal her! **Leih mir bitte** den Bleistift!  
**Bleib** ruhig und **reg' dich** nicht **auf**! **Denk** an dein Herz!  
**Geh** in der Nacht nicht allein auf die Straße!  
**Trinken Sie** sich fit mit Blue Cow!  
**Bitte nicht rauchen**!  
**Parken Sie** Ihr Auto und **werfen Sie** Kleingeld in die  
 Parkuhr ein.  
**Du sollst nicht** stehlen! Die Straßen **sauber halten**!

#### 1.1 Fragesatz

- ▲ *Geltungs- und Vergewisserungsfrage; erwartete Antworten: Ja oder Nein; auch eine unentschiedene Antwort ist möglich.*
- ▲ *Frage nach Personen*
- ▲ *Frage nach Dingen und Sachverhalten*
- ▲ *Alternativ-Frage: Frage, die eine Entscheidung einfordert —> F. 2.1*
- ▲ *Rhetorische Frage als verstärkte Aussage —> F. 4.7*

#### 1.2 Aussagesatz

- ▲ *Konkrete Feststellung*
- ▲ *Allgemeine Feststellung*
- ▲ *Erzählform (erlebte Rede)*
- ▲ *Zukunftsbedeutung*

#### 1.3 Aufforderungssatz

- ▲ *Wünsche und Bitten in der Alltagskommunikation, —> F. 2.2*
- ▲ *Befehl, strikte Aufforderung*
- ▲ *Bitte, freundliche Aufforderung*
- ▲ *Appell*
- ▲ *Anleitung*
- ▲ *Allgemeine Forderung*

**Wäre ich doch** nicht so dumm gewesen!  
**Könnten Sie doch** endlich einmal pünktlich zur Arbeit kommen!  
**Wäre doch schon** der Frühling da!

Du bist schon da? Ja, ist denn das die Möglichkeit!  
 Musst du immer alles kaputt machen!  
 Hast du eine schöne Zeichnung für mich gemacht!

## 2. Ergänzungssatz

Ich möchte gerne, **dass du mir erzählst, was du im Sommer gemacht hast.**  
 Wir haben die Absicht, **unser Kind in eine Privatschule zu geben.**  
 Es ist interessant, **dass Frauen mit dem Auto vorsichtiger fahren als Männer.**

Ich frage mich, **ob ich auch das Richtige getan habe.**  
 Ich möchte wissen, **ob meine Bücher schon da sind.**  
Die Frage, **ob ich auch das Richtige getan habe**, lässt mir keine Ruhe.  
 Es ist nicht sicher, **ob das Wetter weiterhin schön bleibt.**

Du musst mir erzählen, **wer gestern auf der Party war.**  
 Wir müssen darüber beraten, **was wir für die Sicherheit auf den Straßen tun können.**  
Die Frage, **warum die Menschen immer wieder Kriege führen, kann ich dir nicht beantworten.**  
 Es ist fraglich, **ob er die Prüfung bestehen wird.**

## 3. Verb-Modus

**Sieh dir** die Foto-Ausstellung an!  
**Seht euch** die Foto-Ausstellung an!  
**Sehen Sie sich** die Foto-Ausstellung an!

### 1.4 ■ Wunschsatz

- ▲ *Vergangenheitsbezogener Wunsch*
- ▲ *Gegenwartsbezogener Wunsch*
- ▲ *Zukunftsbezogener Wunsch*

### 1.5 ■ Ausrufesatz

- ▲ *Überraschung*
- ▲ *Ärger, Empörung, Befremden*
- ▲ *Freude, Begeisterung*

### 2.1 Indirekter Aussagesatz

- ▲ *Das Bezugswort im Hauptsatz (Verb, Nomen oder Adjektiv) bzw. die darin enthaltene Sprechabsicht wird durch den Nebensatz inhaltlich definiert und gefüllt.*
- *Verb als Bezugswort*
- *Nomen als Bezugswort*
- *Adjektiv als Bezugswort*

### 2.2 Indirekter Entscheidungs-Fragesatz

- ▲ *Der Nebensatz nennt das Thema der Entscheidungsfrage, die durch das Bezugswort im Hauptsatz indirekt gestellt wird.*
- *Verb als Bezugswort*
- *Nomen als Bezugswort*
- *Adjektiv als Bezugswort*

### 2.3 Indirekter Ergänzungs-Fragesatz

- ▲ *Der Nebensatz nennt das Thema der Ergänzungsfrage, die durch das Bezugswort im Hauptsatz indirekt gestellt wird.*
- *Verb als Bezugswort*
- *Nomen als Bezugswort*
- *Adjektiv als Bezugswort*

### 3.1 Indikativ

- *Modus des Aussagesatzes, —> 1.2*

### 3.2 Imperativ

- *Modus des Aufforderungssatzes, —> 1.3*
- ▲ *Aufforderung an eine Person*
- ▲ *Aufforderung an mehrere Personen*
- ▲ *Aufforderung an eine oder mehrere Personen in der Höflichkeitsform*

**Sehen wir uns** die Foto-Ausstellung **an**!

„**Sitzen**“ ist ein unregelmäßiges Verb.  
Bitte nicht **rauchen**! Rechts **gehen**! Nichts **wegwerfen**!  
Das Weißbrot in kleine Würfel **schneiden**, die Würfel in der Pfanne kurz **rösten** und dann auf die heiße Suppe **streuen**.

Der Minister sagte im Interview: „Die meisten Österreicher **sind** mit der EU zufrieden.“  
Der Minister sagte, die meisten Österreicher **seien** mit der EU zufrieden.  
Der Minister **sagte** außerdem, **er sei** mit dem Ergebnis zufrieden und **er glaube**, dass die Meinung der Österreicher weiterhin so **bleibe**.  
Dazu stellte er fest, **er sei** vor zwei Wochen in Brüssel **gewesen** und **habe** schon damals den EU-Delegierten von der positiven Meinung der Österreicher **berichtet**.  
Und er **werde** weiterhin die Kontakte zur EU **ausbauen**.

**Würdest du doch** mit dem Rauchen **aufhören**!  
**Wenn du doch** mit dem Rauchen **aufhören würdest**!

Ich **möchte** ein Glas Wasser.  
Ich **würde** gerne einmal im Lotto **gewinnen**.  
**Wenn** ich mehr Zeit **hätte**, **würde** ich gerne eine längere Reise machen.

Er schlägt in seinem Zorn um sich, **als ob** er verrückt **wäre**.

**Hätte ich doch** damals mit dem Trinken **aufgehört**!  
**Wenn ich doch** damals mit dem Trinken **aufgehört hätte**!  
Ich **hätte** so gerne einmal im Lotto **gewonnen**.  
**Wenn** ich mehr Zeit **gehabt hätte**, **hätte** ich gerne eine längere Reise gemacht.

Er schlug in seinem Zorn um sich, **als ob** er verrückt **geworden wäre**.

- ▲ *Aufforderung an die Gruppe, der man selbst angehört*

### 3.3 Infinitiv

- ▲ *Nennung des Verbs*
- ▲ *Aufforderung, Bitte*
- ▲ *Anleitung*

### 3.4 ■ Konjunktiv I

- ▲ *Modus der indirekten Rede*

- ▲ *Gegenwärtiges*  
—> H.3.1

- ▲ *Vergangenes*  
—> H.3.2

- ▲ *Zukünftiges*

### 3.5 Konjunktiv II

#### *der Hilfs- und Modalverben*

- ▲ *Höflichkeitsformen der Alltagskommunikation, —> F. 1.3*
- ▲ *Gegenwarts-/Zukunftsbezug*  
+ ■ *Wunschsatz*  
+ ■ *Wunschsatz in Nebensatzform*

+ *Aussagesatz mit Konjunktiv II*

- + ■ *Konditionales Satzgefüge:*  
▲ *Ausdruck des Wunsches nach einer irrealen, d.h. nicht vorhandenen Realität, in der Gegenwartsform möglicherweise noch erfüllbar.*  
+ ■ *Konjunktiv II in einem irrealen Vergleichssatz: ▲ Das im Vergleichssatz Genannte ist nur scheinbar real.*

- ▲ *Vergangenheitsbezug*  
+ ■ *Wunschsatz*  
+ ■ *Wunschsatz in Nebensatzform*  
+ *Aussagesatz mit Konjunktiv II*  
+ ■ *Konditionales Satzgefüge:*  
▲ *Ausdruck des Wunsches nach einer irrealen, d.h. nicht vorhandenen Realität, in der Vergangenheitsform unerfüllbar.*  
+ ■ *Konjunktiv II in einem irrealen Vergleichssatz: ▲ Das im Vergleichssatz Genannte ist nur scheinbar real.*

#### 4. Modalwort, Partikel und Satzäquivalent

Ich kann heute **leider** nicht kommen.

**Dummerweise** habe ich meinen Führerschein zu Hause vergessen.

Heute ist **überraschenderweise** schönes Wetter.

##### 4.1 ■ Modalwort

▲ Das Modalwort drückt die subjektive Einstellung des Sprechers zum Inhalt des Satzes aus. —> P.4.1

##### 4.2 ■ Partikel

▲ Partikeln sind kurze Wörter ohne Satzgliedcharakter, die die (emotionale) Einstellung des Sprechers zur jeweiligen Aussage zum Ausdruck bringen. Sie dienen zur Abtönung der Aussage (daher auch Abtönungspartikeln genannt). Zwei Gruppen: Die Modalpartikeln drücken in erster Linie eine Verstärkung oder Abschwächung bzw. Einschränkung der Aussage, in zweiter Linie differenzierte emotionale Zwischentöne aus; sie werden daher oft im Rahmen von Höflichkeitsstrategien eingesetzt. Auch bei den Gradpartikeln geht es um Verstärkung und Abschwächung; einige von ihnen drücken jedoch auch zeitliche Relationen in Bezug auf die Erwartungshaltung der Sprecher bzw. Hörer aus.

- Modalpartikel —> P.10
- + ▲ Verstärkerfunktion

Du bist **aber** ein braver Bub!

**Also** so geht das nicht!

Warum bist du **auch** immer **so** lästig!

Sag **bloß**, du hast die Vase zerbrochen!

Das ist **doch** die Höhe!

Ich kann dich **durchaus** verstehen.

Das ist **einfach** nicht wahr!

Hast du **etwa** die Vase zerbrochen?

Greif mir **ja** keine Vase mehr an!

Du könntest mich **ruhig** einmal anrufen!

Ich werde dir **schon** Manieren beibringen.

Ich bin heute **so** müde!

Was du da sagst, stimmt **überhaupt** nicht.

Hast du ihr **eigentlich** schon zum Geburtstag gratuliert?

Ich wollte ihr **ja** gratulieren, aber sie war nicht zu Hause.

Herr Doktor, können Sie mich **(ein)mal** untersuchen?

Lass dir **ruhig** Zeit mit dem Studium!

Wie geht's denn **so**?

Können Sie **vielleicht** etwas Platz machen?

+ ▲ Funktion der Abschwächung

Wie geht's **denn** so? Was hast du **denn**?

Kannst du **denn** nicht gerade sitzen?

Hab keine Angst vor diesem Job. Du schaffst das **schon**.

Es ist heiß hier – Sie können **ruhig** die Jacke ausziehen.

Mehrere Bäume umgefallen – das war **vielleicht** ein Sturm!

Ich habe geglaubt, wir beginnen erst um 11 Uhr – das war **wohl** ein Missverständnis.

+ ▲ Ausdruck der emotionalen Beteiligung

- ▲ persönliche Anteilnahme
- ▲ Ärger, Ungeduld
- ▲ Hoffnung
- ▲ Einverständnis, Gewährenlassen
- ▲ Staunen
- ▲ Vermutung

Dieses Bild ist **sehr/besonders** schön.  
 Das hast du **recht** gut gemacht.  
 Sie war **überaus** fleißig.  
 Ich habe **nur** wenig Geld.  
 Ist Helga **schon** da? – Nein, sie ist **noch nicht** da, sie kommt **erst** in einer Stunde. – Und Udo? Er ist **nicht mehr** da, er ist **schon** gegangen. Aber Karl ist **noch** da, er bleibt **noch** länger.

- Gradpartikel  
 + ▲ Verstärkung
- + ▲ Abschwächung, Einschränkung
- + ▲ Zeitliche Relation im Vergleich zur Erwartung des Sprechers oder Hörers

#### 4.3 Satzäquivalent

- Kommunikationssignale  
 —> F. 1.3, P. 11.2
- Interjektion —> P. 11.1

## D Textkohärenz

### 1. Wortebene: Kongruenz

ich schlaf-**e**, du schläf-**st**, sie schlaf-**en**  
Franz und Marie bekomm-**en** ein Auto.  
Franz oder Marie bekomm-**t** ein Auto.  
Das Paar Schuhe kost-**et** 80 Mark.  
Dort steh-**t** eine Gruppe junger Leute.  
Dort steh-**t/steh-en** eine Menge Leute.  
Zwei Kilo Brot kost-**en** 46 Schilling.

ich freue **mich**, du freust **dich**, sie freuen **sich**  
wir freuen **uns**, ihr freut **euch**

da-**s** neu-**e** Haus, de-**s** neue-**n** Hause-**s**  
 di-**e** neue-**n** Häus-**er**, de-**n** neue-**n** Häuser-**n**

ein neue-**s** Haus, neu-**e** Häuser

Mein neues Kleid ist sehr angenehm.  
 In meinem neuen Kleid fühle ich mich wohl.  
 Meine anderen Kleider ziehe ich aber auch noch an.

Die Frau hat ein neues Kleid gekauft.  
Ihr neues Kleid ist sehr schön.  
 In ihrem neuen Kleid fühlt sie sich wohl.  
Ihre anderen Kleider zieht sie nicht mehr an.  
Der Mann hat sich eine neue Hose gekauft.  
Seine neue Hose ist supermodern.  
 Aber er fühlt sich in seiner neuen Hose nicht wohl.  
 Er zieht daher wieder seine alten Hosen an.

#### 1.1 Kongruenz

##### Subjekt – finites Verb

- Übereinstimmung in Person und Numerus; —> M.

#### 1.2 Kongruenz

##### Subjekt -Reflexivpronomen

- Übereinstimmung in Person und Numerus; —> N.

#### 1.3 Kongruenz

##### Artikel – Adjektiv – Nomen

- Übereinstimmung der Artikel- und der Adjektiv-Deklinationsreihe mit der Nomen-Form im Satzglied in Genus, Numerus und Kasus; —> N.
- Steht vor dem Adjektiv kein Wort, das die Artikel-Endung trägt, geht diese auf das Adjektiv über.

#### 1.4 Kongruenz

##### Possessiv-Pronomen – Bezugswort

- Übereinstimmung in Genus, Kasus und Numerus
- Das Genus in der 3. Person Einzahl stimmt mit dem grammatischen Genus des Bezugswortes überein.

Herr Klein, **ein** bekannter Journalist, kommt heute.  
 Frau Malle, **eine** bekannte Journalistin, kommt heute.  
 Ich gehe mit Herrn Klein, **einem** bekannten Journalisten, ins Theater.  
 Ich gehe mit Frau Malle, **einer** bekannten Journalistin, ins Restaurant.  
 Franz und Otto, zwei bekannte Journalisten, kommen heute.  
 Ich gehe mit Franz und Otto, zwei bekannten Journalisten, ins Theater.

Das Haus ist **ein** alter Bau.  
 Die Häuser sind **alte** Bauten.  
 Hannes ist **Student**, Lisa ist **Studentin**.  
 Der Schüler heißt Hans.  
 Die Schülerin heißt Anna.  
 Die beiden Schüler heißen Hans und Anna.

## 2. Satzebene: Kohäsion

### 2.1 Verweiszeichen

Das ist der Wirt. <Er macht ein gutes Geschäft.  
 Das ist **er**>, der Wirt.

Die Touristen gingen durch die Straßen der Stadt. <Sie interessierten sich vor allem für die Schaufenster der Geschäfte.  
 Und da waren **sie**> wieder, die Touristen mit <ihren Fotoapparaten.  
Viele gingen auch in die Geschäfte, um <sich etwas zu kaufen.  
 Um **sich**> auszuruhen, setzten sie <sich dann in die Kaffeehäuser.

Kennst du **diese**> Frau? Ja, <diese >Frau ist unsere Sekretärin.  
Der Freund meiner Tochter? <Der kommt mir nicht ins Haus.  
 <Den will ich nicht sehen.  
Gestern suchten wir den halben Tag unser Kind.  
 <Das war vielleicht eine Aufregung.  
 Das Kind, <das sich im Wald verlaufen hatte, haben wir am Abend wieder gefunden.  
Die Touristen, <die sich für Kultur interessierten, besichtigten das Museum.  
 Wegen des schönen Wetters sind **viele**> Touristen in der Stadt.  
 <Einige besuchen die Kulturstätten, <andere gehen einfach so durch die Stadt.  
**Wer**> führt die Touristen durch die Stadt? Eine ausgebildete Stadtführerin.  
**Welche**> Touristen kann man in Wien sehen? Vor allem Deutsche, Tschechen und Japaner.

### 1.5 Kongruenz

#### Kernwort eines Satzglieds – Apposition

- Übereinstimmung in Numerus und Kasus

### 1.6 Kongruenz

#### Subjekt – Subjekt-Ergänzung

- Übereinstimmung in Kasus und Numerus, jedes Nomen behält sein Genus.
- Bei natürlichem Geschlecht (Menschen, Tiere) auch Übereinstimmung im Genus.

### 2.1.1 ▲ Verweis auf Personen

Es gibt Rückverweise (<) auf Komponenten, die im Text schon genannt worden sind, und Vorverweise (>) auf Komponenten, die in der Folge genannt werden.

- Personalpronomen
- Possessivpronomen
- Reflexivpronomen
- Demonstrativpronomen  
+ als Attribut  
  
+ als selbständiges Satzglied
- Relativpronomen
- Unbestimmtes Zahladjektiv
- Fragepronomen

Im Stadtzentrum steht der Stephansdom. <Er wurde vor etwa 500 Jahren gebaut.

<Sein Turm ist 137 Meter hoch.

<Er hat <sich trotz der Zerstörungen im 2. Weltkrieg gut erhalten.

Welchen Hut möchten Sie? <Den da!

**Das** ist der Dom von Maria Saal. <**Diese**> Kirche stammt aus dem 15./16. Jahrhundert.

Das Dach des Domes, <**das** in den letzten Jahren renoviert wurde, ist sehr schön.

**Was** lesen Sie gerade? Eine Kriminalgeschichte.

**Welches** Buch möchten Sie? Den Roman „Die Buddenbrooks“ von Thomas Mann.

Die Konferenz dauerte lange; <**sie** zog <**sich** über mehrere Stunden hin und <**ihr** Ergebnis war gut.

Du warst in der „Titanic“? <**Diesen** Film möchte ich auch sehen. Die „Titanic“ ist <**d e r** Film des Jahres.

Die Konferenz, <**die** vor vier Stunden begann, ist zu Ende.

Die Schüler machten die Turnübungen. <**Einige**> davon waren sehr schwer.

**Was** wurde auf der Konferenz beschlossen?

Dass die Firma in neue Märkte expandieren soll.

**Es** ist erfreulich, dass wir Erfolg haben.

Ich freue mich **darauf**, dass ich Deutsch lerne.

Je schneller du arbeitest, <**desto**> mehr Freizeit hast du.

Er ging ins Kaffeehaus. <**Dort** las er die Tageszeitungen.

**Dort**, wo es freundliche Menschen gibt, fühle ich mich wohl.

Wo ist meine Tasche? <**Dort** liegt sie.

Vor 20 Jahren studierte ich in Salzburg. <**Damals** gab es dort noch nicht so viele Studenten.

**Immer**, wenn ich etwas von dir will, sagst du Nein.

Er sprach sehr laut. <**So** konnten ihn alle gut hören.

Ihr Rad war kaputt. <**Daher** musste sie zu Fuß nach Hause gehen.

Ich verpasste den Bus. <**Aus diesem Grund** musste ich mit dem Taxi zur Arbeit fahren.

Er war **deshalb** so nervös, weil er seine Brieftasche verloren hatte.

Viele glauben, dass sie schnell eine Arbeit bekommen.

<**Dagegen** muss festgestellt werden, dass das heute nicht so leicht ist.

Ich möchte darauf **hinweisen**, dass es bereits acht Uhr ist.

Dass es so nicht weitergehen kann, <**diese Tatsache** muss einmal gesagt werden.

### 2.1.2▲ Verweis auf Dinge

- Personalpronomen
- Possessivpronomen
- Reflexivpronomen
- Demonstrativpronomen
- Relativpronomen
- Fragepronomen

### 2.1.3▲ Verweis auf Sachverhalte

- Personal-, Reflexiv- und Possessivpronomen
- Demonstrativpronomen
- Relativpronomen
- Unbestimmtes Zahladjektiv
- Fragepronomen
- Korrelat (allgemeines Bezugswort ohne konkrete Bedeutung im Hauptsatz)  
+ „es“ zu Ergänzungssätzen  
+ Pronominaladverb zu Ergänzungssätzen  
+ Korrelate zu Angabesätzen

### 2.1.4▲ Verweis auf Beziehungen und Verhältnisse

- ▲ Raumverhältnisse  
+ Verweis als Zeigesignal
- ▲ Zeitverhältnisse
- ▲ Modalverhältnisse
- ▲ Kausalverhältnisse
- ▲ Verweis auf gedanklich-formale Beziehungen
- ■ ▲ Explizit verweisende Aussagen

## 2.2 Position im Satz

Sie fliegt heute nach London. **Dort** trifft sie ihre Geschäftspartner.

### 2.2.1 Anfangsstellung im Hauptsatz

- ▲ Verweis auf die vorangegangene Aussage



Hör auf mit deiner Kritik! **Auf diese Weise** wirst du niemand überzeugen.

**Die Nachspeise** möchte ich auf jeden Fall essen.

**Auf diese Insel** fahre ich nie wieder!

**Dass er nicht mit uns kommen will**, verstehe ich nicht.

**Der Dr. Weber**, das ist ein sehr guter Chirurg!

**Nach Venedig**, da möchte ich einmal im Leben hinkommen.

Ich war sehr stark beeindruckt **von seiner schauspielerischen Leistung**.

Ich bin dann schnell ins Zentrum gefahren **mit der U-Bahn**.

Er hat unser Auto von oben bis unten durchsucht, **dieser unangenehme Zollbeamte**.

Warum hast du sie nicht gefragt, ob sie mit dir ins Kino gehen möchte, **du dumme Kerl!**

Schau, dort sitzt Hubert, **ein stadtbekannter Casanova**.

Du willst diesen Gebrauchtwagen kaufen, **die alte Karre?**

- ▲ *Hervorhebung, Verstärkung eines Aussage-Elements*

### 2.2.2 ■ **Voranstellung zum Hauptsatz**

- ▲ *Besondere Hervorhebung bzw. Verstärkung einer Aussage.*

### 2.2.3 ■ **Nachstellung im Hauptsatz**

- ▲ *Besondere Hervorhebung*
- ▲ *Nachtrag eines vorher nicht genannten Aussage-Elements*

### 2.2.4 ■ **Nachtragsstellung zum Hauptsatz**

- ▲ *Emotionale Verstärkung der Aussage*

- ▲ *Charakteristik einer Person*
- ▲ *Charakteristik einer Sache*

## 3. Textebene: Kohärenz

### 3.1 Semantische Textkohärenz

#### **SALZBURGERIN NACH PARTY VERMISST**

**Dezember 1997**

Seit einem Fest in einer Augustnacht am Waldersee ist Angela S. verschwunden. Sie verschwand mitten in der Hochsaison. Man leitete sofort eine Suchaktion nach der Urlauberin ein, aber vergebens. Seitdem gibt es nur Vermutungen: Wurde die 19-jährige Tochter eines millionenschweren Bauunternehmers entführt? Ermordet? Oder ist sie im See ertrunken? Die Eltern des Mädchens engagierten sogar eine Wahrsagerin; Privatdetektive gingen jeder einzelnen Spur nach. Ohne Erfolg. Nach fast vier Monaten haben die Angehörigen der jungen Frau jetzt die Suche und die Hoffnung aufgegeben.

„Unsere Auftraggeber und auch wir haben alles versucht, aber nichts gefunden“, sagt Karin T. von der Detektei „Harry“.

(Nach dem Bericht in einer Tageszeitung)

▲ *Situationen enthalten verschiedene bedeutungsmäßige Komponentenkomplexe; die einem solchen Komplex zugehörigen Komponenten bilden im Verlauf des Textes semantische Ketten, die für sprachliche Variation sorgen, Charakteristisches über den Handlungszusammenhang aussagen und gleichzeitig den Bedeutungszusammenhang sichern. Ein Begriff kann auch zu verschiedenen Komplexen gehören.*

Komplex 1: Angela S.

Salzburgerin, Urlauberin, 19-jährige Tochter eines Bauunternehmers, Mädchen, junge Frau

Komplex 2: Die Eltern

millionenschwerer Bauunternehmer, die Angehörigen, die Auftraggeber

Komplex 3: Die Ungewissheit

verschwunden, Vermutungen, (Fragen nach verschiedenen Möglichkeiten des Verschwindens), Wahrsagerin, ohne Erfolg

Komplex 4: Die Suche

verschwunden, Suchaktion eingeleitet, vergebens, Wahrsagerin engagieren, Privatdetektive, jeder Spur nachgehen, ohne Erfolg, Suche und Hoffnung aufgeben, Auftraggeber, alles versucht, Detektei „Harry“

### 3.2 Gliederungssignale

Franz berichtet über seinen Wien-Besuch:

Am Vormittag ging ich...

#### 3.2.2 Sprachsignale

- ▲ *Zeitlich-räumliche Gliederung*

**Zuerst...**

**Dann** besuchte ich...

**Anschließend** fuhr ich...

**Gegen Abend...**

**Schließlich...**

**Zu Beginn...**

**Bevor** ich zum Thema komme ...

Es war **einmal**...

**Nach** diesen Gedanken zu Beginn ...

**Außerdem ...**

**Abschließend...**

**Zusammenfassend...**

**Zum Abschluss...**

**Christine Nöstlinger, Die Ilse ist weg  
Konferenz der EU-Minister in Brüssel**

**Ilse macht sich auf den Weg**

**Dieser Aufsatz informiert über ...**

Und dann erzählte er seine Geschichte: „...“

Wenn der EURO in Deutschland eingeführt wird, sollten die  
Sparer Folgendes beachten: ...

1. – 2. – 3. / a) b) c)

**Fettdruck, Kursivdruck, Sperrdruck**

- ■ ▲ *Gliederung der monologischen Rede*

### 3.2.3 ■ Positionssignale

- *Eröffnungssignale*  
+ *Buchtitel*  
+ *Überschrift, Schlagzeile*
- *Gliederungssignale im Text*  
+ *Zwischentitel, Kapitelüberschrift*
- *Textuelle Schlussignale*  
+ *Summary*

### 5.3 Zeichensetzung

- *Anführungszeichen*
- *Doppelpunkt*

### 5.4 Außersprachliche Signale

- ■ *Absätze im Text*
- ■ *Grafische Gliederungs-Elemente*
- ■ *Grafische Hervorhebungen*

## E Textoperationen

### 1. Berichten

#### In die Falle gefahren

Vor einigen Jahren fuhr ein junger Mann auf einer Landstraße in Oberbayern. Ein entgegenkommender Autofahrer blendete die Lichthupe auf. Der junge Mann wusste sofort: Es war die Warnung vor einer Radarfalle. Er bremste, sah die Radarfalle und fuhr mit weniger als 50 km/h daran vorbei. Trotzdem löste er den Blitz der automatischen Kamera aus. Darüber war er sehr erstaunt; er drehte um und fuhr noch langsamer an der Radarfalle vorbei – und wieder blitzte es. Er versuchte es noch einmal und fuhr mit weniger als 20 km/h vorbei – und wieder reagierte die Kamera. Jetzt war ihm klar, dass das Radar nicht in Ordnung sein konnte.

Nach drei Wochen brachte ihm der Postbote drei Strafzettel von der Polizei. Er musste zahlen, und nicht wenig: weil er ohne Anschnallgurt gefahren war. Der Beweis: Drei Blitzlicht-fotos der Radar-Kamera!

*Wandergeschichte aus Deutschland*

#### 1.1 ▲ Kennzeichen

*Berichten ist die sachliche Darstellung einmaliger Ereignisse und Vorgänge.*

*Faktoren des Berichtens:*

- *Der Ablauf des berichteten Geschehens: Was hat sich ereignet? Wer ist daran beteiligt?*
- *Der Rahmen, in dem das Geschehen abläuft: Wo und wann ist es geschehen?*
- *Die Begleiterscheinungen, Ursachen und Folgen im Handlungszusammenhang des Geschehens: Wie sind Teile des Geschehens abgelaufen? Warum oder wozu ist das eine oder andere geschehen?*

Er **fuhr** auf einer Landstraße...

Ich **bin** auf einer Landstraße **gefahren**...

Stell dir vor, ich **fahr**' da irgendwo in Oberbayern auf einer Landstraße ...

Er versuchte es **noch einmal**...  
Er fuhr **auf einer Landstraße** ... fuhr **an einer Radarfalle vorbei**.

...**wurde** von einem entgegenkommenden Fahrer durch Lichthupe **gewarnt**...

**Er bremste und fuhr mit weniger als** 50 km/h an der Radarfalle vorbei.

## 1.2 Sprachliche Mittel

Lexikalische Mittel: Thematisch zugehörige Begriffe

- ▲ **Berichtstempus:**  
+ Präteritum im schriftlichen Bereich ,  
im norddeutschen Raum und in der Schweiz auch mündliches Berichts- und Erzähltempus  
+ Perfekt im mündlichen Bereich, v.a. im süddeutsch-österreichischen Raum außer in der Schweiz  
+ Präsens, v.a. im mündlichen Bereich, zur Vergegenwärtigung des Geschehens; im schriftlichen Bereich, v.a. als literarische Erzählform

## 1.3 ▲ Textaufbau

- Gliederung in der Regel nach der zeitlichen Abfolge; textgliedernde Signale:  
+ zeitliche Abfolge  
+ räumliches Nacheinander  
  
+ Begleitumstände  
  
+ Ursache-Folge-Angaben

## 1.4 ▲ Textsorten

- Nachrichten und Berichte in den Medien
- Reale Berichte und Erzählungen (Reisebericht, Protokoll usw.)
- Fiktionale Erzählungen (Literatur im weitesten Sinn)

## 2. Beschreiben

### Selbstdarstellung

P.J. (Schülerin)

Ich bin 16 Jahre und besuche ein sehr bekanntes Gymnasium, weil meine Eltern finden, dass ich in eine Schule mit einem guten Ruf gehen muss. Die Schule, die ich besuche, interessiert mich nicht besonders, da sie neusprachlich ist und ich mich mehr für naturwissenschaftliche Gegenstände interessiere. Manche Professoren sind sehr gut, wie der für Religion und der Direktor. Mit dem ersten kann man über alles, wie Abtreibung, Selbstmord, Schule, Eltern usw., mit dem anderen über Politik diskutieren. In der Schule habe ich nie Anschluss gefunden. Ich suche mir meine Freunde nicht in ihr und bin auch nicht sehr für Cliquen. Es verstehen viele in meiner Umgebung nicht, dass ich mich in meinem Alter und noch dazu als Mädchen für Politik interessiere. Die einzigen, die mich in dieser Beziehung unterstützen, sind meine Eltern, die selber als Jugendliche politisch sehr aktiv waren. Meine Eltern kümmerten sich schon immer fast zu viel um mich, da ich ein Einzelkind bin. Daher fiel es mir relativ schwer, selbstständig zu werden, aber ich glaube, dass mir dies jetzt schon recht gut gelungen ist. Meine Eltern sind nicht gerade leicht zu verstehen. Ich muss während der Woche um neun und am Wochenende um halb zehn zu Hause sein, auch darf ich in kein Lokal ohne Freund oder Freundin.

Aus: Neue freie Presse

### 2.1 ▲ Kennzeichen

Beschreiben ist die Darstellung von Gegenständen, Zuständen und immer wiederkehrenden Vorgängen und Tätigkeiten, die weitgehend gleichbleiben. Eine spezielle Form der Beschreibung ist das Definieren von Begriffen.

Ich **bin** 16 Jahre und **besuche**...

Die Salbe **wird** dünn auf die Haut **aufgetragen** und dann sorgfältig **einmassiert**.

**In der Klasse** befinden sich 20 Bänke; **an der Vorderseite** die Tafel und der Lehrertisch, **an der Rückseite** ein Schrank zur Aufbewahrung von Unterrichtsmaterial.

**Zuerst** ging ich in die Grundschule und kam **dann** ans Gymnasium, weil es meine Eltern so wollten. **1996** absolvierte ich das Abitur und ging **dann** an die Universität. Ich studiere Deutsch und Geschichte.

Ich besuche ein sehr bekanntes Gymnasium, **weil** meine Eltern finden, **dass**...

Manche Professoren sind sehr gut, **wie der** für Religion und der Direktor. **Mit dem ersten kann man** über alles ... diskutieren.

Meine Eltern sind **nicht gerade leicht zu verstehen**. Ich muss ..., **auch darf ich nicht** ...

ein sehr bekanntes Gymnasium, **weil** ...

Die Schule, **die** ..., interessiert mich nicht ..., **weil** ...

Meine Eltern kümmerten sich ..., **da** ich ein Einzelkind bin. Daher ...

## 2.2 Sprachliche Mittel

- **▲ Beschreibungstempus: Präsens**
- **▲ Aktionsrichtung Passiv:** häufig bei der Beschreibung von Vorgängen und Tätigkeiten

## 2.3 ▲ Textaufbau

- **Räumlich:** Bei der Beschreibung von Gegenständen, Räumen im allgemeinen Sinn (z.B. in der Geografie)
- **Zeitlich:** Bei Vorgängen, Tätigkeiten, Entwicklungsprozessen usw. Hier tritt auch das Präteritum als Beschreibungstempus auf.
- **Funktional:** Bei der Darstellung von Zuständen und Vorgängen, bei denen Zusammenhänge, Beziehungen, Ursachen und Folgen eine dominante Rolle spielen.

- **Textgliedernde Signale:** wie beim Berichten → 1.1 Dazu Textsignale zur Darstellung funktionaler Zusammenhänge

## 2.4 ▲ Textsorten

- Gegenstandsbeschreibung
- Bildbeschreibung
- Vorgangsbeschreibung
- Zustandsbeschreibung
- Tätigkeitsbeschreibung
- Biografische oder autobiografische Beschreibung

## 3. ■ Anleiten

### KOCHREZEPT

#### Rostbraten

Zutaten: 4 Stück Rostbraten (= Rindfleisch vom Rücken), 1 Teelöffel Salz, etwas Pfeffer, 1/2 Teelöffel Kümmel, 2 Salbeiblätter, 300 g Zwiebeln, 700 g Kartoffeln, 1/4 l Rindsuppe, etwas Fett für die Pfanne.

Den Rostbraten klopfen, einschneiden und würzen, dann die geschälten Kartoffeln in Scheiben, die Zwiebeln in Ringe schneiden. In einer gut ausgefetteten Pfanne werden abwechselnd Fleisch, Zwiebeln und Kartoffeln geschichtet und unter öfterem Begießen mit der Suppe ca. 1 1/2 Stunden im Backrohr gedünstet.

**Klopfen Sie** den Rostbraten, **schneiden Sie** ihn dann ein und **würzen** ihn ...

**Man klopfe** den Rostbraten, **schneide** ihn ein und **würze** ihn ...

## 3.1 ▲ Kennzeichen

Mit Hilfe der Anleitung informiert eine sachlich kompetente Person andere über einen bestimmten Sachbereich und die Möglichkeiten, mit ihm umzugehen. Dabei werden die Komponenten des Sachbereichs in einer geordneten Reihenfolge aufgezählt, ihre Zusammenhänge und der sachgemäße Umgang mit ihnen werden dargestellt.

## 3.2 ▲ Sprachliche Mittel

- Lexik
- Syntaktische Strukturen  
+ Imperativ  
+ Konjunktiv I (Gegenwartsform)

**Man klopft** den Rostbraten, **schneidet** ihn ein und **würzt** ihn ...  
 Den Rostbraten **klopfen, einschneiden und würzen** ...  
 Der Rostbraten **wird geklopft, eingeschnitten und gewürzt** ...

+ *Indikativ*  
 + *Infinitiv*  
 + *Passiv*

Den Rostbraten klopfen ..., **dann** ..., in einer Pfanne werden ...

+ **4 Stück Rostbraten**  
 + **1 Teelöffel Salz**  
 + usw.

### 3.3 ▲ Textgestaltung

- *Darstellung in zeitlich-funktionaler Abfolge*
- *Systematische Anordnung und Aufzählung der Textelemente*

### 3.4 ▲ Textsorten

- *Kochrezept*
- *Gebrauchsanweisung*
- *Bedienungsanleitung*
- *Ratgebertext*
- *Beipackzettel*
- *Gesetzestext*
- *Kleingedrucktes auf Formularen*

## 4. ■ Anweisen

### ANWEISUNGEN DER ÖSTERREICHISCHEN POST FÜR DIE GESTALTUNG VON BRIEFSENDUNGEN

Die Post bearbeitet täglich mehrere Millionen Briefsendungen, teils händisch\*, teils mit technischen Hilfsmitteln. Für die maschinelle Bearbeitung müssen die Briefsendungen nach bestimmten Regeln gestaltet werden. Die Grundlagen für die folgenden Anweisungen bilden das österreichische Postgesetz, die Postordnung und der Weltpostvertrag. Beachten Sie die Anweisungen auch bei der Gestaltung von Anschriften, die in Werbesendungen, auf Plakaten oder in Zeitungsanzeigen enthalten sind.

Für die maschinelle Bearbeitung sind folgende Formate zu verwenden: C6 (114x162 mm), DL (110x223 mm) und C5 (162x229 mm). Wenn Sie Sendungen in Kartenform, also zur ermäßigten Postkartengebühr, aufgeben wollen, gelten folgende Formate:

Länge: 140 - 148 mm, Breite 90 - 105 mm, Stärke maximal 1 mm.

Die Anschrift des Empfängers muss so genau bezeichnet sein, dass es keine Unklarheiten gibt.

Die Anschrift des Empfängers muss auf die Seite des Umschlags geschrieben werden, die keine Verschlussklappe aufweist.

#### Wie ist die Anschrift (Adresse) zu gestalten?

- Sie hat linksbündig zu sein: Der Anfang aller Schriftzeilen muss in einer senkrechten Fluchtlinie verlaufen.
- Die Bezeichnung der Abgabestelle (Straßenname, Hausnummer) ist bei Inlands-Sendungen in der vorletzten, bei Auslands-Sendungen in der drittletzten Zeile zu schreiben.
- Die Postleitzahl und der Bestimmungsort sind bei Inlands-Sendungen in der letzten Zeile, bei Auslands-Sendungen in der vorletzten Zeile anzugeben. Der Name des Bestimmungsortes ist rechts neben der Postleitzahl anzugeben. Sie müssen durch *e i n e* Buchstabenbreite (ein Leerzeichen) voneinander getrennt sein.
- Bei Auslandssendungen ist in der letzten Zeile das Bestimmungsland anzugeben.
- Innerhalb des Anschriftenblocks sollen keine Linien (Unterstreichungen, Umrahmungen usw.) angebracht werden.
- Im Anschriftenblock sind nur folgende Sonderzeichen zu verwenden: Punkt, Komma, Apostroph, Bindestrich, &-Zeichen für „und“ und Schrägstrich.
- Wenn das Briefkuvert ein Brieffenster hat, darf im Brieffenster kein Unterdruck durchscheinen.
- Im Brieffenster muss unbedingt die gesamte Anschrift sichtbar sein.

*Nach der Broschüre der Österreichischen Post „Richtig adressieren“ (1992)*

\* D: von Hand

**Beachten Sie** die Anweisungen...

Bei Auslandssendungen das Bestimmungsland **angeben!**

Keine Linien im Anschriftenblock **anbringen!**

Das Bestimmungsland **ist ... anzugeben**

Der Straßename **ist** in die vorletzte Zeile **zu schreiben!**

Die Anschrift **muss** genau bezeichnet **sein**.

Im Anschriftenblock **soll** man keine Linien **anbringen**.

Die Briefsendungen **werden** maschinell **bearbeitet**.

Im Anschriftenblock **sollen** keine Linien **angebracht werden**.

Sie **müssen** durch ... voneinander **getrennt sein**.

Man **sollte sich** an die Regeln **halten**.

Beachten Sie die folgenden **Anweisungen** ...

... muss **unbedingt** die gesamte Anschrift sichtbar sein.

**Für die** maschinelle Bearbeitung **müssen** ...

**Die Grundlagen für ... bilden...**

Die Anschrift des Empfängers **muss** ... genau **sein**.

**Wenn Sie Sendungen in Kartenform aufgeben wollen,**  
gelten folgende Formate:

**Wenn das Briefkuvert ein Fenster hat,** darf ... kein ...

Anschriften, **die** in Werbesendungen enthalten sind.

die Seite des Umschlags, **die** keine Verschlussklappe hat.

#### 4.1 ▲ Kennzeichen

*Eine mit Autorität ausgestattete Person oder Institution weist andere an bzw. schreibt ihnen vor, was sie zu tun haben.*

#### 4.2 ▲ Sprachliche Mittel

- Syntaktische Strukturen
  - + Imperativ
  - + Infinitiv
  - + Modalitätsverb
  - + Modalverb
  - + Vorgangspassiv
  - + Modalverb + Vorgangs-Passiv
  - + Modalverb + Zustand-Passiv
  - + Konjunktiv II von „sollen“
  - + Explizite Lexik

- ▲ Verstärkung der Anweisung

#### 4.3 ▲ Textgestaltung

- ▲ Information und Darstellung funktionaler Zusammenhänge
- ▲ Direkte und indirekte Aufforderungen  
Sprachliche Mittel → 4.2
- ▲ Angabe von Bedingungen  
+ Modalverb

+ Konditionalsatz

- ▲ Genauere Angaben über Sachverhalte  
+ Relativsatz

#### 4.4 ▲ Textsorten

- Mündliche Anweisungen
- Hausordnung
- Verhaltensvorschriften
- Gesetzliche Vorschriften, Verordnungen

## 5. ■ Appellieren

Sind Sie oft nervös und hektisch? Stört Sie der ansteigende Lärm des Tages am Morgen? Halten Sie es nur schwer aus, wenn die Kollegen ununterbrochen auf Sie einreden oder wenn am Abend das Fernsehen Langeweile verbreitet?

Dann brauchen Sie unbedingt

**Silenti**o

das Spitzenprodukt der Firma Requies&Pax

**Silenti**o bietet Ihnen für alle diese Probleme eine einfache Lösung, dank der neuesten Entwicklung der Gehörforschung. **Silenti**o verschafft Ihnen die Ruhe, die Sie brauchen.

Bestellen Sie sofort **Silenti**o – und schon morgen haben Sie Ruhe!

Was ist **Silenti**o?

Ein Chip in Form eines dünnen, flexiblen Silberplättchens von 5 mm Durchmesser, das Sie problemlos auf die Rückseite Ihrer beiden Ohrläppchen anbringen können – nicht zu spüren und nicht zu sehen. Sie können natürlich **Silenti**o auch als Schmuckstück an der Vorderseite der Ohrläppchen anbringen.

Was leistet **Silenti**o?

Sobald Sie hinter jedem Ohrläppchen ein **Silenti**o haben, regulieren die beiden Chips automatisch die Lautstärke aller Informationen, die von außen an Ihr Ohr dringen, nach einem elektronisch eingebauten Prinzip:

Je dümmer und je uninteressanter die Information, desto leiser der Ton – bis hin zur vollkommenen Stille.

**Silenti**o verschafft Ihnen Ruhe und informiert Sie trotzdem – und Sie brauchen keinen Finger zu rühren.

**Silenti**o ist daher das ideale Medium

- für Menschen, die unter beruflichem Stress leiden
- für Menschen, die berufsbedingt ständig unter starkem Lärm leiden
- für Lehrer und Schüler (auch als Basis für neue Beurteilungsmethoden)
- für intelligente und anspruchsvolle Dauerfernseher.

Ihre Ruhe liegt uns nicht nur am Herzen, sondern auch am Ohr!

Wegen seiner hohen Qualität und ausgefeilten Technologie gibt es **Silenti**o nicht im Handel.

Holen Sie sich also die Ruhe direkt bei uns und bestellen Sie **Silenti**o – je früher, desto besser für Sie:

Requies&Pax, A 9028 Friedenshausen, Stille-Allee 45

### 5.1 ▲ Kennzeichen

*Appellieren ist eine Handlungsaufforderung in Form einer Bitte: Jemand will oder braucht etwas von einem andern/von anderen und versucht ihn/sie zu überzeugen und dazu zu bringen, dass er/sie auf den Appell eingehen.*

*Das Appellieren reicht von der höflichen Bitte bis zur strikten Aufforderung (eventuell mit der Androhung von Sanktionen bei Verweigerung).*

**Bestellen Sie** sofort Silentio!  
 Sie **sollten** Silentio immer bei sich **haben**.  
**Dann brauchen Sie** unbedingt Silentio.  
**Phantastisch**, dieses Silentio!

Was ist Silentio? **Ein Chip in Form eines ...**  
**Je dümmer** ... die Information, **desto** leiser der Ton.  
**Wegen** seiner hohen Qualität ...

**Sind Sie oft nervös und hektisch?**  
**Dann brauchen Sie** unbedingt ...  
**Und schon morgen** haben Sie Ruhe!  
**Holen Sie sich ... und bestellen Sie ...**

**Was leistet ...?**  
**Sobald Sie** hinter jedem Ohr läppchen ...

... **dank** der neuesten Entwicklung ...  
 ... **können Sie auch** als Schmuckstück ...  
 ... **verschafft Ihnen** Ruhe ...  
 ... **Für Menschen, die ...**

## 5.2 ▲ Sprachliche Mittel

- Syntaktische Strukturen  
 + Aufforderungssatz im Imperativ  
 + Konjunktiv II von „sollen“  
 + Aufforderungssatz im Indikativ  
 + Ausrufesatz
- Argumentation  
 + Darstellung des Appell-Gegenstandes  
 + Darstellung der Art und Funktion  
 + Ursache-Folge-Beziehungen

## 5.3 ▲ Textaufbau

Kombination der Darstellung dessen, was Gegenstand des Appells ist, mit dem eigentlichen Appell und allfälligen Begründungs- und Folgezusammenhängen.

- ▲ Appell-Elemente  
 + Rhetorische Frage  
 + Behauptung  
 + Versprechen  
 + Aufforderung
- ▲ Darstellungs-Elemente  
 + Einleitende Ergänzungsfrage  
 + Beschreibung
- ▲ Argumentations-Elemente  
 + Angabe der Ursache  
 + Vorschlag  
 + Angabe des Zwecks  
 + Angabe der Zielgruppen

## 5.4 ▲ Textsorten

- Flugblatt, Aufruf
- Wirtschaftswerbung in den Medien
- Politische Werbung in den Medien

# 6. ■ Subjektive Einstellungen, Meinungen, Wertungen

## Am Heiligen Abend kein Lametta und keine Sternspritzer für den Weihnachtsbaum?

(Kontra-Stellungnahme einer Kindergärtnerin)

Wir haben zu Weihnachten immer schon einen Christbaum zu Hause gehabt, behängt mit Äpfeln, Nüssen und Süßigkeiten und natürlich mit viel Lametta und Sternspritzern. Wenn jetzt die Umweltschützer und die Grünen aus ökologischen Gründen dagegen sind, möchte ich schon sagen: Auf Sternspritzer und Lametta will ich nicht verzichten, denn das war für mich schon als Kind ein schönes Erlebnis. Auch mit unseren eigenen Kindern hatten wir immer einen schön geschmückten Baum. Denn die Kinder mögen es nun einmal, wenn der Baum besonders schön glänzt und wenn die Funken sprühen. Wären meine Kinder noch kleiner, würde ich den Christbaum heute noch so schmücken. Natürlich gebe ich zu, dass Lametta und Sternspritzer nicht gut sind für die Umwelt, aber dafür mache ich bei anderen Gelegenheiten einiges für die Umwelt. Ich verwende zum Beispiel keine chemischen Kosmetika; ich mache bei der Mülltrennung mit und ich fahre möglichst wenig mit dem Auto. Ich bin auf jeden Fall ein umweltbewusst denkender Mensch, aber man muss das Umweltbewusstsein nicht übertreiben.

*Nach einem Statement in einer Wochenzeitung (1998)*

## 6.1 ▲ Kennzeichen

Stellungnahme zu einem Sachverhalt bzw. einem Problem als subjektive Meinungs- bzw. Einstellungsäußerung, fast immer mit angeschlossener Argumentation.



Wir **haben** zu Weihnachten ...  
Auf ... **will ich** nicht verzichten ...

Das war für mich ein schönes **Erlebnis**.  
Ich will nicht **verzichten** ...

### Christbaum, Süßigkeiten, Äpfel, Nüsse

... wenn der Baum besonders **schön** glänzt.

Kinder **lieben es** nun einmal ..., wenn die Funken **sprühen**.  
... würde ich ... heute noch so **schmücken**.

ein **ganz** wichtiger Aufputz, **besonders** schön

...**ein ganz wichtiger Aufputz** für den Christbaum.

Ich bin umweltbewusst, **aber** man soll nicht übertreiben.

### 6.2 ▲ Sprachliche Mittel

- ▲ Äußerungen in der Ich-Form
- ▲ Explizite Formulierung der Einstellung
- ▲ Implizite Wertungen auf lexikalischer Ebene: Wörter mit wertender Bedeutung + Nomen  
+ Adjektiv  
+ Verb
- ▲ Verstärkung der Aussage, subjektiv

### 6.3 ▲ Textaufbau

Ausdrucksvarianten:

- ▲ Zustimmung und positive Bewertung
- ▲ Zwischenpositionen: Abwägen, Einschränken, Berücksichtigen

### 6.4 ▲ Textsorten

- Beschwerde
- Interview, Statement
- Leserbrief
- Zeitungsglosse

## 7. ■ Sachorientierte Wertungen

### Am Heiligen Abend kein Lametta und keine Sternspritzer für den Weihnachtsbaum?

(Pro-Stellungnahme eines Vertreters der Grünen)

Auf Lametta und Sternspritzer sollte man schon aus ökologischen Gründen unbedingt verzichten. Lametta ist sehr umweltschädlich: Es besteht aus Blei, einem Material, das sehr schädlich für Nerven und Nieren ist. Und das kommt dann nach Weihnachten auf den Müll. Allein in Deutschland sind das jährlich 400 Tonnen. Die Sternspritzer strömen Gase aus, die den Hals und die Nase reizen und schädlich für die Lungen sind. Noch schlimmer aber ist, was bei der Herstellung der Sternspritzer passiert. Sie werden nämlich in Ländern der Dritten Welt, zum Beispiel in Indien, produziert, und zwar fast nur von Kindern. Die Haut der Kinder wird dabei von einem silbernen Staub überzogen und ihre Lungen werden zerstört. Aus diesen Gründen sollte man auf Lametta und Sternspritzer am Weihnachtsbaum verzichten.

*Nach einem Statement in einer Wochenzeitung (1998)*

### 7.1 ▲ Kennzeichen

Stellungnahme als sachliche Beurteilung und Einschätzung, als grundlegende Wertung, als Stellungnahme zu einem Problem, als Kritik. Im Vordergrund stehen nicht subjektive Einstellungen des Sprechers, sondern sachliche Begründungszusammenhänge. Daher ist hier der Anteil der Argumentation größer als bei subjektiven Wertungen.

Lametta **besteht aus** Blei.

Sie **werden** in ... **produziert**.

### 7.2 ▲ Sprachliche Mittel

- ▲ Text nicht in der Ich-Form, sondern in der sachlichen, objektbezogenen 3. Person
- ▲ Passiv zur Sachverhaltsdarstellung

Die Haut der Kinder **wird zerstört**.  
**...sollte man...**auf diese Sachen...**verzichten**.

**Noch schlimmer** aber ist...

**Sternspritzer strömen Gase aus.**

... all das **kommt dann in den Müll**.

Einem Material, das ... **schädlich** ist.  
 Sternspritzer **strömen Gase aus**, die ...  
**Sie werden in der Dritten Welt ... produziert ...**, und zwar  
**fast nur von Kindern**.

- ▲ *Konjunktiv II von „sollen“ als Aufforderung*
- ▲ *Sprachliche Steigerungsmittel*

### 7.3 ▲ **Textaufbau**

*Sachliche Darstellung eines Sachverhalts mit Angabe der Ursache-Folge-Beziehungen und der Begleiterscheinungen*

- ▲ *Sachliche Darstellung des Problems bzw. des Sachverhalts*
- ▲ *Integrierte wertende oder emotionale Stellungnahme; —> 7.2 sprachliche Steigerungsmittel*
- ▲ *Angabe von Ursachen und Folgen*
- ▲ *Angabe von Begleiterscheinungen*

### 7.4 ▲ **Textsorten**

- *Kommentare und Kritiken in den Medien*
- *Gutachten*

## 8. ■ **Argumentation**

### 8.1 ▲ **Kennzeichen**

*Das Argumentieren ist eine Textoperation, die nicht für sich allein stehen kann; sie braucht als Grundlage ein Thema, zu dem argumentiert werden kann, daher muss ihr eine andere Textoperation vorangehen. Daraus ergibt sich auch der Aufbau von Argumentationen:*

1. *Argumentationsbasis*
2. *Argumentationsverlauf bzw. -verfahren*
3. *Argumentationsschluss*

### 8.2 ▲ **Argumentationsbasis**

*Sie präsentiert das Thema und den Ausgangspunkt.*

*Ausgangspunkte können sein:*

- ▲ *eine Behauptung oder Feststellung*
- ▲ *eine Frage*
- ▲ *ein Problem*
- ▲ *eine Meinungsäußerung oder Wertung*
- ▲ *ein Appell oder ein Wunsch*
- ▲ *eine Anweisung*

### 8.3 ▲ **Argumentationsverfahren**

*Typisch für das Argumentationsverfahren ist seine dialektische Struktur, weil es einen Partner voraussetzt, der in Gegenposition ist und der überredet oder überzeugt werden muss. Für das Argumentationsverfahren gibt es eine Reihe von sprachlichen Akten:*

Kinder lieben es, wenn der Christbaum glänzt.

Ist Christbaumschmuck notwendig?  
 Unser Wohlstand geht auf Kosten der Kinder in der Dritten Welt.

Die Schülerin P.J. soll mit ihrem Leben zufrieden sein.  
 Kaufen Sie sich ein Handy – ohne Handy sind Sie ein halber Mensch.  
 Ab sofort gibt es an der EU-Grenze schärfere Kontrollen!

Lametta besteht aus Blei.

Da es umweltschädlich ist, soll es nicht mehr verwendet werden.

Die Kinder lieben nun einmal den schön geschmückten Baum.

Die Kinder sollen Freude am Weihnachtsbaum haben.

Weihnachtsschmuck ist umweltschädlich; folglich sollte man auf ihn verzichten.

Das gilt auch für andere Sachen – wie beispielsweise für chemische Kosmetika.

- a) Wir sollten mit dem Weihnachtsschmuck aufhören.
- b) Wir sollten ihn weiter beibehalten – für unsere Kinder.
- c) Jede Meinung hat etwas für sich – es sollte weiter diskutiert werden.

- a) Ab nächsten Weihnachten gibt es keinen Weihnachtsschmuck mehr.
- b) Wir machen weiter wie bisher.
- c) Eine Kommission, bestehend aus Vertretern beider Parteien, wird eingesetzt, um das Problem weiter zu behandeln und zu einer Lösung zu kommen.

- ▲ *Angabe eines empirischen Belegs*
- ▲ *logische Begründung (Angabe von Gründen und Gegengründen)*
- ▲ *Angabe von Voraussetzungen und Bedingungen*
- ▲ *Angabe von Zwecken und Absichten*
- ▲ *Folgerungen*
- ▲ *Vergleiche*

#### 8.4 ▲ Argumentationsergebnis

Das Argumentationsergebnis kann aus zwei Schritten bestehen, von denen häufig nur der erste realisiert wird:

##### ▲ 1. Schritt: Schlussfolgerungen

Aus der Argumentation ergeben sich gedankliche Folgerungen und Schlüsse; es kann auch zu einem offenen Ergebnis ohne eindeutige Lösung kommen.

##### ▲ 2. Schritt: Konsequenzen

Aufgrund der Schlussfolgerungen werden Handlungskonsequenzen gezogen: Man kommt zu einem Entschluss, man fasst einen Beschluss, man fordert jemand zu Handlungen auf.

#### 8.5 ▲ Textsorten

- *Kommentare und Kritiken in den Medien*
- *Anträge*
- *wissenschaftliche Abhandlungen*
- *juristische Beweisführungen*

## F Grammatische Diskursmittel

### 1. Formelhafte Gesprächswendungen

**Guten Morgen! Guten Tag! Mahlzeit! Guten Appetit!**

**Einen schönen Tag (noch)! Schöne Feiertage!**

**Grüß Gott! Schi Heil! Prost! Mach's gut!**

**Auf Wiedersehen!**

**Tschüs! Ciao! Servus! Hallo!**

**Liebe Anna, mein lieber Konrad,**

**Herr Lehmann, darf ich Ihnen Frau Krainz vorstellen?**

**Herr Bundespräsident, ich möchte Ihnen ...**

**Lieber Herr Gordon; Sehr geehrte Frau Knapp!**

**Möchten Sie etwas trinken?**

#### 1.1 ▲ Grüßen

- *Elliptische Aussage als verkürzter Wunsch*
- *Elliptischer Imperativ*
- *Satzäquivalent und Interjektion*

#### 1.2 ▲ Anrede

- *Attribut*
- *Apposition*
- *Kombination Attribut + Apposition*

#### 1.3 ▲ Höflichkeitsformeln

- ▲ *Fragen nach einem Wunsch + Entscheidungsfrage*

**Was darf ich Ihnen anbieten? Was hätten Sie gerne?  
Einen Cognac?**

**Ja, bitte! Bitte, könnten Sie ...  
Könnten Sie mir bitte das Salz geben!  
Das Salz bitte!**

**Ich hätte gerne ein Eis.  
Ich würde gerne an die frische Luft gehen.  
Haben/Hätten Sie eine Kopfschmerztablette?  
Kann/darf ich in den Garten gehen?  
Können/Könnten Sie mir das Brot herreichen?  
Ein Eis bitte!  
Wo ist die Toilette?**

**Bitte!  
(Sehr) gerne! Selbstverständlich! Natürlich!  
Hier, nehmen Sie bitte! Kommen Sie mit!**

**Danke.  
Vielen Dank! Herzlichen Dank!  
Ich danke Ihnen (für ...).**

**Entschuldigung! Verzeihung!  
Entschuldigen (Verzeihen) Sie bitte!  
Ich muss mich bei Ihnen (für ...) entschuldigen.**

**Schade! Leider!  
Es ist schade / Es tut mir Leid, dass ...  
(Das) tut mir Leid. Ich bedaure das sehr.**

**Mein (herzliches) Beileid! Unsere (aufrichtige)  
Anteilnahme!**

**Liebe/herzliche Grüße!  
Herzliche Grüße an deine Familie!  
Grüß mir Margot! Lass mir Margot schön grüßen!  
Ich grüße euch alle (sehr herzlich), Euer Markus**

**Herzlichen Glückwunsch (zum Geburtstag)!  
Ich wünsche Ihnen alles Gute/viel Glück für/zu ...**

- + *Ergänzungsfrage*
- + *Elliptische Frage*
- ▲ *Bitte*
  - + *Satzäquivalent*
  - + *Aufforderungssatz*
  - + *Elliptischer Aufforderungssatz*
- ▲ *Wunsch*
  - + *Aussagesatz mit Hilfsverb im Konjunktiv II*
  - + *Fragesatz mit Hilfs- oder Modalverb im Indikativ oder im Konjunktiv II*
- + *Elliptischer Aufforderungssatz*
- + *Ergänzungsfrage*
- ▲ *Gewährung eines Wunsches*
  - + *Satzäquivalent*
  - + *Adverb oder Adjektiv*
  - + *Aufforderungssatz*
- ▲ *Dank*
  - + *Satzäquivalent*
  - + *Elliptischer Aussagesatz*
  - + *Aussagesatz*
- ▲ *Entschuldigung*
  - + *Nomen*
  - + *Elliptischer Aufforderungssatz*
  - + ■ *Explizite Lexik*
- ▲ *Bedauern*
  - + *Adverb*
  - + *Satzgefüge*
  - + *Aussagesatz*
- ▲ *Beileid*
  - + *Elliptischer Aussagesatz*

#### 1.4 ▲ **Grüße und Glückwünsche**

- ▲ *Grüße*
  - + *Elliptischer Aussagesatz*
  - + *Nomen + Präpositionalgruppe*
  - + *Aufforderungssatz*
  - + *Aussagesatz*
- ▲ *Glückwünsche*
  - + *Elliptischer Aussagesatz*
  - + *Aussagesatz (mit Angabe des Anlasses)*

## 2. Grundlegende Diskursformen

**Kommst du morgen? – Ja/Nein/Ich weiß (es) noch nicht.  
Haben Sie den Brief schon geschrieben? – Ja/Nein/Ich bin gerade dabei.  
Möchten Sie Kaffee oder Tee?**

**Wer hat dir geschrieben?  
Wen hast du gestern getroffen?  
Was liegt dort auf dem Tisch?  
Was machst du morgen? Was hast du vor?**

**Welche Zeitschrift lesen Sie? – Den „Stern“.**

### 2.1 ▲ **Frage – Antwort**

- ▲ *Geltungsfragen (Ist es so oder nicht?)*
- ▲ *Alternativfragen*
- ▲ *Personen- und Sachfragen*
- ▲ *Referenzfragen*
  - + *Frage nach einem Komponenten*

Welchen Beruf möchten Sie ergreifen? – Apotheker.  
 Was für eine Zeitung lesen Sie? – Eine Wochenzeitung.  
 Was für einen Beruf möchten Sie ergreifen? – Einen medizinischen.

Hilf mir bitte! – Ja, ich komme schon.  
 Nein, ich habe jetzt keine Zeit.  
 Warte, ich muss sehen, ob ich weg kann.

Ich hätte gerne ein Eis. – Sofort! / Hier bitte!  
 Leider, es ist keines da.

Der Film war toll! – Ja, wirklich. / Ja, da hast du Recht.  
 Finde ich nicht. / Aber wirklich nicht.  
 Findest du? / Ich weiß nicht so recht.

Ist die Zeitung schon da? – Ja, schau, dort drüben.  
 Nein, es ist noch zu früh.  
 Warte, ich sehe nach.

Bist du auch für längere Ferien? – Ja natürlich.  
 Nein, auf keinen Fall.  
 Da muss ich überlegen.

Stell dir vor, der Herbert erzählt mir, er ist gestern nach Villach gefahren, und bei Velden kommt ihm ein Auto entgegen, und das fährt plötzlich auf die andere Fahrbahn, dort, wo er fährt, er hat gerade noch ausweichen können, und der andere ist in den Straßengraben gefahren, passiert ist ihm nichts; das war großes Glück, hat er gesagt.

+ Frage nach der Spezifik eines Komponenten

## 2.2 ▲ Impuls – Reaktion

- ▲ Aufforderung-Reaktion  
 + Positive Reaktion, Zustimmung  
 + Negative Reaktion, Ablehnung  
 + Neutrale Reaktion
- ▲ Wunsch/Interesse-Reaktion  
 + Positive Reaktion: Gewährung  
 + Negative Reaktion: Absage
- ▲ Meinung/Wertung-Reaktion  
 + Positive Reaktion: Zustimmung  
 + Negative Reaktion: Gegenmeinung  
 + Neutrale Reaktion: Ungewissheit

## 2.3 ▲ Affirmation – Negation

- ▲ Bestätigung – keine Bestätigung  
 + Positive Reaktion  
 + Negative Reaktion  
 + Ungewisse Reaktion
- ▲ Zustimmung – Gegenmeinung  
 + Positive Reaktion  
 + Negative Reaktion  
 + Neutrale Reaktion

## 2.4 ▲ Redewiedergabe

- ■ Indikativ in der mündlichen Kommunikation
- ■ Konjunktiv I: Modus der indirekten Rede, fast nur in der schriftlichen Kommunikation, in der mündlichen selten.  
 —> C.3.4, H.3.1, H.3.2

## 3. ■ Sprachverhalten und Gesprächsgewohnheiten

Das soll ich in zwei Stunden schaffen? Unmöglich!  
 „Wo kann man gut essen?“ – „Im Zirbenstüberl.“  
 „Ich werde mir einen PC anschaffen.“ – „Ich auch.“  
 Karin arbeitet in einem Büro, ihr Bruder in einer Fabrik.  
 „Warum ist er heute nicht im Büro?“ – „Grippe“.

... und da haben wir mit der Wanderung begonnen, und wir sind also durch den Wald gegangen, und ich glaub(e), es war sehr schön, der Weg wurde dann, mein(e) ich, immer steiler, und es war also sehr anstrengend, aber das muss man aushalten, find(e) ich.

### 3.1 ▲ Ellipse

Auslassung von Redeteilen, die für das Verständnis nicht notwendig sind.

- ▲ Steigerung der Aussage
- ▲ Weglassen nicht notwendiger Redeteile (im Anschluss an die vorgegebene Satzstruktur)
- ▲ Knappe, kurze Antwort (ohne Berücksichtigung der vorgegebenen Satzstruktur)

### 3.2 ▲ Sprechersignale

- ▲ Fortsetzungssignale, auf sich selbst bezogen

Und als wir auf die Alm kommen, **weißt du**, da waren also viele Kühe, und wir waren vorsichtig, denn da hätte auch ein Stier dabei sein können, **verstehst du**, und dann waren wir also auf dem Gipfel, die Aussicht war wunderbar, **siehst du**, da vergisst man alle Sorgen.

**Ja**, und **da** muss ich dir noch erzählen, ...  
Und dann haben wir den Hubert getroffen, **ja?**, und wir ...  
Der Kaffee war sehr gut, **ne?**  
Hast du den Krimi gelesen? **Ja? Gelt**, der war spannend.  
Einen solchen Krimi muss man einfach lesen, **nicht?**  
**nicht wahr?**  
**oder?**

Ich hab's **ja** gewusst, dass der Markus die Prüfung schaffen wird; **(alles) klar?** – **Na**, was sagst du dazu?

**Apropos** Markus: Weißt du, dass er eine neue Freundin hat?  
**Übrigens** noch etwas: Der Markus hat vor kurzem eine Arbeit bekommen.

**mhm**, **ja**, **aha**, **(sehr) gut/schön**

**okay**, **wunderbar**, **genau**, **ja ja**, **eben**, **na also**  
**ah ja**, **na ja**, **tja**

Sie hat ihr Studium abgeschlossen. – **Ach so**, das habe ich nicht gewusst. **Ach**, wie hat sie das geschafft?  
Ich bin bei der Prüfung durchgefallen. –  
**Geh**, das gibt's doch nicht.  
**Echt? Echt wahr? Wirklich? Wie bitte?**

**Hör (ein)mal! Warten Sie mal! Schauen Sie ...**  
**Entschuldigen Sie, aber ich ...**  
**Darf ich (kurz) etwas fragen?**  
**Ich hätte da eine Frage ...**

Wer ist das dort? – **Der Vizedirektor** der Firma.  
Was liegt denn da auf dem Boden? – **Ein Ring**.  
Wo ist das Stadttheater? – **Geradeaus in diese Richtung** bis zu dem gelben Haus und dann **rechts**.  
Wie komme ich zum Bahnhof? – Sehen Sie **dort** die Ampel? Sie gehen **dorthin** und biegen dann **nach links** ab...  
**Hier** sehen Sie das Rathaus. Über den Fenstern Stukkaturen aus dem 18. Jahrhundert, und wenn Sie sich **dorthin nach links** wenden – **dort** das **Fenster ganz an der Ecke** – im ersten Stock – **dahinter** sitzt der Bürgermeister.

- ▲ *Fortsetzungssignale, auf den Hörer bezogen*

- ▲ *Gesprächspartikeln zur Vergewisserung, dass der andere interessiert zuhört, zum Einholen des Einverständnisses und zur Schaffung einer kommunikativen Gesprächsatmosphäre*

- ▲ *Spontaner Übergang zu einem neuen Gesprächsthema*

### 3.3 ▲ Hörersignale

- ▲ *Aufmerksamkeitssignale (der Hörer signalisiert, dass er bewusst zuhört)*
- ▲ *Zustimmung*
- ▲ *Vorsichtige Zustimmung, Skepsis*
- ▲ *Überraschung*
- ▲ *Ungläubigkeit, Einwurf*
- ▲ *Interventionssignale (der Hörer signalisiert, dass er etwas sagen möchte)*  
+ *Elliptischer Imperativ*  
+ *Imperativ mit Nebensatz*  
+ *Fragesatz*  
+ *Aussagesatz*

### 3.4 ▲ Deiktische Gesprächselemente

*Äußerungen, die sich auf etwas beziehen, das sich in der wahrnehmbaren Umgebung der Gesprächspartner befindet und auf das mit begleitenden Gesten hingewiesen werden kann.*

### 3.5 ▲ Abtönung der Aussage

- *Modalpartikeln* → C. 4.2

## 4. ■ Rhetorische Mittel

**Das** hätte ich nicht von dir erwartet!  
**Auf mich** brauchst du keine Rücksicht zu nehmen.  
**In diese Stadt** werde ich nie mehr fahren!  
**Einen solchen Unsinn** habe ich noch nie gehört.

### 4.1 Inversion

- ▲ *Hervorhebung*

**Der Huber**, das ist ein fleißiger Bauer!  
**Im Louvre**, warst du da schon einmal drinnen?  
**Einmal im Lotto gewinnen**, das wäre was!

Zuerst hat er gesagt, er liebt mich, und dann hat er mich verlassen, **der gemeine Kerl**.  
 Und dann hat sie auf mich eingeredet, **eine Stunde lang**.

**Es war in Mailand**, wo ich meine Frau kennen lernte.  
**Was mir immer wieder Freude macht**, sind meine Enkel.  
**Endlich ordentlich studieren**, das solltest du tun.

Welches Kleid **meinst du, soll ich** anziehen?  
 Wohin **willst du, dass wir** fahren?  
 Wann **stellst du dir vor, dass wir** nach Wien fahren?

Groß reden kann er, **aber** was er leistet, ist gleich Null.  
**Statt dass** er uns hilft, gibt er uns nur unnötige Ratschläge.

**Glaubst du das wirklich?**

**Kannst du nicht aufpassen?**  
**Das soll ein spannender Film gewesen sein?**

**Wie hast du das nur gemacht?**

**A:** Hast du deine Aufgaben schon gemacht? – **B: Und du?**  
**A:** Warum bist du heute so unfreundlich? –  
**B: Und warum lässt du mich nicht in Ruhe?**  
**A:** Hat dir der Film gefallen? – **B: Dir vielleicht?**  
**A:** Du hast mich gestern nicht angerufen! – **B: Na und?**

**Ich** falle nicht auf deine Tricks herein. **Ich** nicht. **Ich** durch-  
 schaue dich nämlich. Und **ich** werde dir jetzt sagen, was **ich**  
 machen werde: **Ich** werde ...

Diese Bluse hätten wir **in Weiß, in Blau, in Grün, in Rot, mit**  
**Blumen, mit Karo-Muster, ...**

Der Film war **eindrucksvoll, wunderbar, super, gigantisch, ...**

#### 4.2 **Voranstellung im Satz**

- ▲ *Hervorhebung*

#### 4.3 **Nachtragsstellung im Satz**

- ▲ *Besondere Betonung der Information im nachgetragenen Satzglied*

#### 4.4 **Spaltsatz**

- ▲ *Hervorhebung eines interessanten Themengesichtspunkts*

#### 4.5 **Satzverschränkung**

- ▲ *V.a. in der Frage Hervorhebung der Information, die man gerne haben möchte.*

#### 4.6 ▲ **Antithese**

- ▲ *Vergleichende Entgegenstellung*
- ▲ *Ausschließung*

#### 4.7 ▲ **Rhetorische Frage**

*Keine echte Frage, sondern verstärkte Feststellung.*

- ▲ *Ungläubigkeit (Das kannst du doch nicht glauben!)*
- ▲ *Verärgerung (Pass gefälligst auf!)*
- *Gegenmeinung (Der Film war überhaupt nicht spannend.)*
- ▲ *Bewunderung (Ich bewundere, wie du das gemacht hast.)*

#### 4.8 ▲ **Gegenfrage**

*Als Abwehrreaktion, damit man nicht sofort auf die Frage des Gesprächspartners antworten muss, manchmal mit Verärgerung und dem Ausdruck versehen, dass der Sprecher anderer Meinung ist.*

#### 4.9 ▲ **Wiederholung**

- ▲ *Nachdrückliche Reaktion*

#### 4.10 ▲ **Häufung durch Reihung**

- ▲ *Darstellung eines Sortiments*
- ▲ *Gesteigerte Erlebnisdarstellung*

## G Satzbausteine und Satzmuster

### 1. Satzbausteine

Er **steht**.

Er **steht ... auf**.

Er **will ... aufstehen**.

Es ist nicht angenehm auf der Straße **zu stehen**.

Es freut mich Sie **kennen zu lernen**.

Auf dem Rücken **liegend** versuchte er die Beine in die Höhe zu heben.

Seit einigen Kilometern von einem Auto **verfolgt**, bekam er Angst und fuhr immer schneller.

Wien, Deutschland, Josef Wernig  
**der** Garten, **die** Schweiz, **das** Land  
der **große** Garten **unseres** Nachbarn

Wir fahren **nach Wien**.

Ich sitze **im Garten**. Wir fahren **in die Schweiz**.

Im **großen** Garten **unseres** Nachbarn

Das **Laufen**, der **Verletzte**, das **Schöne** und **Gute**

**Mein Freund** ist da.

Ich treffe **meinen Freund**.

Ich fahre **mit meinem Freund** in die Stadt.

Die Wohnung **meines Freundes** ...

**ich, mich, sich**

**der, dieser**

**wer? wen? an wen?**

**man, alle**

die Tasche, **die** ...

**für mich, für den** (da), **an wen, für alle**

die Tasche, **in der** ...

**ins** (=in das), **vom** (= von dem), **zur** (=zu der)

**wofür – dafür** (= für was/das), **womit – damit**

das Problem, **womit** (= mit dem) er zu tun hatte, ...

#### 1.1 Verbalphrase

##### **Verb als Kernwort der Phrase**

- *Einteiliges Prädikat*
- *Zweiteiliges Prädikat*
- *Infinitiv als Prädikat im Infinitivsatz*
- ■ *Partizip als Prädikat in der Partizipgruppe*  
+ *Partizip I*  
  
+ *Partizip II*

#### 1.2 Nominalphrase

##### **Nomen als Kernwort der Phrase**

- *Reine Kasusgruppe*  
+ *ohne Artikel*  
+ *mit Artikel*  
+ *mit Attribut*
- *Nominalphrase mit Präposition*  
+ *ohne Artikel*  
+ *mit Artikel*  
+ *mit Attribut*
- *Nominalisierte Formen*
- *Syntaktische Funktionen*  
+ *als Subjekt*  
+ *als obligate Ergänzung*  
+ *als fakultative Angabe*  
+ *als Attribut*

#### 1.3 Pronominalphrase

- *Pronomen als Kernwort der Phrase*  
+ *Personalpronomen/Reflexivpronomen*  
+ *Demonstrativpronomen*  
+ *Interrogativpronomen*  
+ *Indefinitpronomen*  
+ *Relativpronomen (indirekter Satzgliedcharakter)*
- *Pronomen mit Präposition*  
+ *getrennt*  
  
+ *Präposition + Personalpronomen integriert*  
+ *Pronominaladverb: Kombination Präposition + Frage-/Demonstrativ-/Relativpronomen*



ich gehe, **man/der** (da) geht, **wer** geht, **alle** gehen  
 er fragt **mich/den** (da)/**alle**  
 meine Schuhe, **alle** Leute

Ich bin **müde**.  
 Er erledigte seine Arbeit **schnell**.  
 Das **schnelle** Auto ...

Stell den Stuhl **dorthin**!  
 Ich habe mir **gestern** eine Mantel gekauft.  
 Der Mantel **dort** gefällt mir.

Das ist **doch** nicht möglich.  
 Ist er **schon** da? Nein, **noch** nicht. Er kommt **erst**.  
 Ich kann heute **nicht** kommen.

- Syntaktische Funktionen  
 + Subjekt  
 + Ergänzung  
 + Attribut

#### 1.4 Adjektiv-/Adverb-Phrase Adjektiv oder Adverb als Kernwort der Phrase

- Adjektiv  
 + als obligate Ergänzung  
 + als fakultative Angabe  
 + als Attribut
- Adverb  
 + als obligate Ergänzung  
 + als fakultative Angabe  
 + als Attribut

#### 1.5 Satzbausteine ohne Satzgliedcharakter Partikel

- Modalpartikel
- Gradpartikel
- Negationspartikel

## 2. Sätze mit einer Ergänzung

**Wer ...?** (Wer ist das?)  
 Das ist **meine Schwester**. Sie heißt **Maria**.  
 Sie wird **Ärztin**. – Er bleibt **unser Freund**.

**Was ...?** (Was ist das?)  
 Das ist **ein Früchtetee**.  
 Das Hörverstehen ist **eine Sprachfertigkeit**.

**Wie ...?**  
 Der Film ist **spannend**.  
 Ich werde **zornig**.  
 Das Wetter bleibt **schön**.

**Wen ...?** (Wen besucht er?)  
 Hans besucht **seine Tante**.  
 Ich rufe **meinen Freund** an.  
**Was ...?** (Was siehst du?)  
 Ich sehe **ein Dorf**.  
 Anna liest **eine Kriminalgeschichte**.  
 Er lässt **das Buch** fallen.

**Wem ...?** (Wem gehört das Fahrrad?)  
 Das Fahrrad gehört **meinem Bruder**.  
 Der Arzt hilft **dem Patienten**.

#### 2.1 Subjektergänzung

- ▲ Person  
 sein, heißen, werden, bleiben

- ▲ Sache, Sachverhalt

- ▲ Merkmal, Eigenschaft

- ▲ Zustand

#### 2.2 Akkusativergänzung (Akkusativ-Objekt)

- ▲ Person als Ziel der Aussage
- ▲ Sache, Sachverhalt als Ziel der Aussage

#### 2.3 Dativ-Ergänzung (Dativ-Objekt)

- ▲ Person, die es betrifft  
 antworten, danken, helfen, zuhören,  
 gehören, gefallen u.a.

**Auf/An/Über/etc. wen ...?**(Auf wen wartest du?)

Ich warte **auf meine Freundin**.

Der Wirt denkt **an seine Gäste**.

Die Sekretärin ärgert sich **über ihren Chef**.

**Worauf/Woran/Worüber ...?**(Worauf wartest du?)

Ich warte **auf den Bus**.

Die Schüler denken **an die Ferien**.

Alle lachen **über seine guten Witze**.

**Wohin ...?**(Wohin legt sich die Katze?)

Die Katze legt sich **auf die Couch**.

Meine Freundin fährt **nach Leipzig**.

**Woher ...?**(Woher kommst du?)

Ich komme **aus Thüringen**.

Ich spreche **aus einer Telefonzelle**.

**Wo ...?**(Wo liegt die Katze?)

Die Katze liegt **auf der Couch**.

Meine Freundin arbeitet **in Nürnberg**.

**Wann ...?**(Wann/ kommt/ ihr?)

Wir kommen **um 10 Uhr**.

**am Montag**.

**morgen**.

**in einer Woche**.

**nächstes Jahr**.

**Seit wann ...?** (Seit wann arbeitet der Mann?)

Er arbeitet **seit drei Stunden**.

**Bis wann ...?**(Bis wann bleiben deine Freunde?)

Sie bleiben **bis 20. März**.

**Wie lange ...?**(Wie lange hat es geregnet?)

Es hat **drei Tage (lang)** geregnet.

Das Fest dauert **bis morgen Abend**.

**Wie oft ...?** (Wie oft kommt sie?)

Sie kommt **dreimal in der Woche**.

Die Fußballmannschaft hat **viermal** gewonnen.

**Wie ...?**(Wie arbeitet der Installateur?)

Er arbeitet **sehr genau**.

Es regnet **sehr stark**.

**2.4 Präpositionalergänzung  
(Präpositional-Objekt)**

denken/schreiben **an**, warten **auf**, sich freuen **auf/über**, sprechen/lachen **über**, sich interessieren **für**, bitten **um** u.a.

Mögliche Präpositionen:

**an**, **auf**, **aus**, **bei**, **für**, **gegen**, **in**, **mit**, **nach**, **um**, **über**, **unter**, **vor**, **zu**

- ▲ Person

- ▲ Sache, Sachverhalt

**2.5 Direktiv-Ergänzung**

- ▲ Richtung

gehen, fahren, laufen u.a.

- ▲ Herkunftsrichtung  
kommen u.a.

**2.6 Lokal-Ergänzung/-Angabe**

- ▲ Ort

sitzen, stehen, liegen, hängen u.a.

**2.7 Temporal-Ergänzung/-Angabe**

- ▲ absoluter Zeitpunkt

- ▲ relativer Zeitpunkt (in Relation zum Zeitpunkt der Aussage)

- ▲ Beginn einer Zeitstrecke

- ▲ Ende einer Zeitstrecke

- ▲ Zeitstrecke

- ▲ Häufigkeit

**2.8 Modalergänzung/-angabe**

- ▲ Art und Weise

**Womit ...?** (Womit spielt das Kind?)

Es spielt **mit einer Puppe**.

Er arbeitet **mit allen technischen Möglichkeiten**.

**Wie viel ...?** (Wie viel kostet das Kleid?) (Wie viel ist 4x3?)

Das Kleid kostet **1.800 Schilling**.

Viermal drei ist **zwölf**.

**Warum ...?** (Warum weint sie?)

Sie weint **wegen der verlorenen Brieftasche**.

Das Kind springt **vor lauter Freude**.

**Wozu ...?** (Wozu gehst du spazieren?)

Ich gehe **zu meinem Vergnügen** spazieren.

Es freut mich, **dass er kommt**.

Sie sagte mir, **dass er kommt**.

Ich freue mich (darauf), **dass er kommt**.

Die Nachricht, **dass er kommt**, freut uns alle.

Es stimmt, **was er sagt**.

Es freut mich, **dass du mich besuchst**.

Ich weiß, **wo du das Geld versteckt hast**.

Ich weiß nicht, **ob sie mit der Arbeit schon fertig ist**.

Es ist schön, **dass du da bist**.

Die Tatsache, **dass er morgen kommt**, freut mich.

- ▲ *Instrument, Mittel, Methode*

- ▲ *Quantität, Menge*

## 2.9 Kausalergänzung/-angabe

- ▲ *Ursache, Grund*

- ▲ *Zweck, Absicht*

## 2.10 Nebensatzergänzung

- *Formale Anknüpfung an den Hauptsatz*  
+ als Subjekt-Ergänzung  
+ als Akkusativ-Ergänzung  
+ als Präpositional-Ergänzung  
+ als Attributsatz
- ▲ *Inhaltliche Füllung des Bezugsworts im Hauptsatz:*  
+ Bezugswort: Verb

+ Bezugswort: Adjektiv

+ Bezugswort: Nomen

## 3. Sätze mit zwei Ergänzungen

Ich schenke /**meiner Freundin**/ **das Buch**/.

Ich schenke /**ihr**/ **das Buch**/.

Ich schenke /**es**/ **meiner Freundin**/.

Ich schenke /**es**/ **ihr**/.

Das Kleid gefällt / **mir** / **gut**/.

Es steht /**dir**/ **gut**/.

Ich lege / **das Buch** / **auf den Tisch**/.

Der Journalist bittet / **den Politiker** / **um ein Interview**/.

Die Renovierung der Wohnung kostet / **mich** / **mein ganzes Geld**.

Er hat / **mir** / versprochen, / **dass er heute kommt**.

Es hängt / **von dir** / ab, / **ob du zur Prüfung antreten willst**.

### 3.1 Dativergänzung + Akkusativergänzung

*geben, bringen, schenken, zeigen, erzählen u.a.*

### 3.2 Dativergänzung + Modalergänzung

*gefallen, stehen u.a.*

### 3.3 Akkusativergänzung + Direktivergänzung

*legen, setzen, stellen, hängen, werfen u.a.*

### 3.4 ■ Akkusativergänzung + Präpositionalergänzung

### 3.5 ■ Akkusativergänzung + Akkusativergänzung

### 3.6 ■ Dativergänzung + Nebensatz

### 3.7 ■ Präpositionalergänzung + Nebensatz

Sie bedankte sich / **bei ihm** / **für seine Hilfe**.

### 3.8 Präpositionalergänzung + Präpositionalergänzung

## 4. ■ Sätze mit Adjektiv-Valenz

Sie ist / **das Fernsehen** gewohnt.

### 4.1 Adjektiv mit Akkusativ

Deine Tochter ist / **dir** ähnlich.

### 4.2 Adjektiv mit Dativ

Er ist sich / **seines schweren Fehlers** bewusst.

### 4.3 Adjektiv mit Genitiv

Ich bin / **mit deiner Leistung** zufrieden.

### 4.4 Adjektiv mit Präpositionalgruppe

Ich bin / zufrieden **mit deiner Leistung**.

Wir sind / **auf unsere neue Lehrerin** neugierig.

Er warf den Ball / **20 Meter** weit.

### 4.5 Adjektiv mit Dimensionsangabe

## 5. Sätze ohne Ergänzung, ohne Subjekt und mit unpersönlichem „es“

**Mir** / ist / **schlecht**. **Mir** / wird / **kalt**.

### 5.1 Sätze ohne Subjekt

- mit Dativ- und Modalergänzung

**Es** regnet.

- Verb mit unpersönlichem „es“

**Es** ist / **ein Bub**.

**Es** wird / **kalt**. **Es** bleibt / **warm**.

- Verb mit unpersönlichem „es“ + Subjektergänzung

Die Mutter / schläft.

**Es** regnet.

### 5.2 Sätze ohne Ergänzung

- Subjekt + Prädikat
- Verb mit unpersönlichem „es“ —> 5.1

**Es** stimmt, **dass er gestern bei uns war**.

**Dass er gestern bei uns war**, stimmt.

**Es** ist nicht sicher, **ob ich morgen kommen kann**.

**Ob ich morgen kommen kann**, ist unsicher.

**Es** ist ein Problem, **dass sie nichts lernen will**.

**Dass sie nichts lernen will**, ist ein Problem.

### 5.3 Sätze mit „es“ als Korrelat

bzw. als Platzhalter für einen Ergänzungssatz in Subjekt-Position (Subjektsatz);

- entfällt bei Umstellung im Satz.

## H Hauptsatz und Hauptsatzklammer

### Einfaches Verb – trennbares Verb

|     |       |              |       |
|-----|-------|--------------|-------|
| Ich | stehe | vor der Tür. | _____ |
| Ich | stehe | um 7 Uhr     | auf.  |

### Einteilige Prädikatsformen des Verbs (bei trennbarem Verb zweiteilig)

#### Präsens

|    |      |                     |       |
|----|------|---------------------|-------|
| Er | geht | in die Stadt.       | _____ |
| Er | geht | mit seiner Freundin | aus.  |

#### Präteritum

|    |      |                     |       |
|----|------|---------------------|-------|
| Er | ging | in die Stadt.       | _____ |
| Er | ging | mit seiner Freundin | aus.  |

#### Imperativ

|  |     |                     |       |
|--|-----|---------------------|-------|
|  | Geh | in die Stadt!       | _____ |
|  | Geh | mit deiner Freundin | aus!  |

#### Konjunktiv I (Gegenwartsform)

Sie sagte mir,

|    |      |                     |       |
|----|------|---------------------|-------|
| er | gehe | in die Stadt.       | _____ |
| er | gehe | mit seiner Freundin | aus.  |

#### Konjunktiv II (einteilige Gegenwartsform)

|    |       |                     |       |
|----|-------|---------------------|-------|
| Er | ginge | in die Stadt,       | _____ |
| Er | ginge | mit seiner Freundin | aus,  |

wenn er Zeit hätte.

### Zweiteilige Prädikatsformen des Verbs

#### Perfekt und Plusquamperfekt

|          |       |                       |             |
|----------|-------|-----------------------|-------------|
| Der Chef | hat   | mit seiner Sekretärin | gesprochen. |
| Der Chef | hatte | mit seiner Sekretärin | gesprochen. |

#### Futur I und Futur II

|          |      |                       |                   |
|----------|------|-----------------------|-------------------|
| Der Chef | wird | mit seiner Sekretärin | sprechen.         |
| Der Chef | wird | mit seiner Sekretärin | gesprochen haben. |

**Konjunktiv I: Vergangenheitsform**

Der Bürgermeister sagte in seiner Rede,

|    |      |              |                 |              |
|----|------|--------------|-----------------|--------------|
| er | habe | einen Brief  | ans Ministerium | geschrieben. |
| er | sei  | letzte Woche | im Ministerium  | gewesen.     |

**Konjunktiv II: zweiteilige Gegenwartsform und Vergangenheitsform**

|     |       |                 |           |
|-----|-------|-----------------|-----------|
| Ich | würde | gerne nach Wien | fahren.   |
| Ich | wäre  | gerne nach Wien | gefahren. |

**Passiv: Vorgangspassiv und Zustandspassiv**

|           |      |                  |            |
|-----------|------|------------------|------------|
| Mein Auto | wird | in der Werkstatt | repariert. |
| Mein Auto | ist  | schon wieder     | repariert. |

**Verbfügungen****Modalverb**

|       |      |                    |         |
|-------|------|--------------------|---------|
| Maria | muss | ihre Schulaufgaben | machen. |
|-------|------|--------------------|---------|

**Modalitätsverb**

|     |         |                         |           |
|-----|---------|-------------------------|-----------|
| Ich | brauche | morgen nicht zur Arbeit | zu gehen. |
|-----|---------|-------------------------|-----------|

**Infinitivverb**

|     |       |                    |            |
|-----|-------|--------------------|------------|
| Wir | gehen | heute am Vormittag | einkaufen. |
|-----|-------|--------------------|------------|

**Funktionsverb**

|              |      |                   |          |
|--------------|------|-------------------|----------|
| Unser Urlaub | geht | leider übermorgen | zu Ende. |
|--------------|------|-------------------|----------|

**Varianten der Hauptsatzklammer****Nicht besetztes Vorfeld****Fragesatz: Entscheidungsfrage**

|       |       |                       |            |
|-------|-------|-----------------------|------------|
| _____ | Gehst | du heute am Vormittag | einkaufen? |
|-------|-------|-----------------------|------------|

**Aufforderungssatz im Imperativ**

|       |     |                          |            |
|-------|-----|--------------------------|------------|
| _____ | Geh | bitte heute am Vormittag | einkaufen! |
|-------|-----|--------------------------|------------|

**Wunschsatz**

|       |        |                           |         |
|-------|--------|---------------------------|---------|
| _____ | Wäre   | doch schon Sommer!        | _____   |
| _____ | Könnte | ich endlich in den Urlaub | fahren! |

**Ausrufesatz**

|       |      |                        |            |
|-------|------|------------------------|------------|
| _____ | Ist  | das eine schöne Blume! | _____      |
| _____ | Hast | du aber lange          | gebraucht! |

**Inversion: Subjekt nicht im Vorfeld****Anderes Satzglied im Vorfeld**

|       |       |     |              |            |
|-------|-------|-----|--------------|------------|
| Heute | gehen | wir | am Vormittag | einkaufen. |
|-------|-------|-----|--------------|------------|

**Nebensatz im Vorfeld**

|                                  |       |     |               |            |
|----------------------------------|-------|-----|---------------|------------|
| Wenn das<br>Wetter<br>schön ist, | gehen | wir | am Nachmittag | spazieren. |
|----------------------------------|-------|-----|---------------|------------|

**Besetzung des Nachfelds****Nebensatz**

|     |      |              |            |  |
|-----|------|--------------|------------|--|
| Ich | gehe | am Vormittag | einkaufen, | weil ich am Nachmittag<br>arbeiten muss. |
|-----|------|--------------|------------|--|

**Verstärkung des Ausdrucks**

|     |      |           |          |                            |
|-----|------|-----------|----------|----------------------------|
| Ich | habe | mich sehr | geärgert | über deine dumme<br>Frage. |
|-----|------|-----------|----------|----------------------------|

**Hervorhebung durch syntaktischen Nachtrag**

|    |     |                          |       |                     |
|----|-----|--------------------------|-------|---------------------|
| Es | war | ein schönes<br>Erlebnis, | _____ | diese Urlaubsreise. |
|----|-----|--------------------------|-------|---------------------|

**Nachtrag von etwas Vergessenem bzw. vorher nicht Gesagtem**

|     |      |                           |          |          |
|-----|------|---------------------------|----------|----------|
| Wir | sind | um 10 Uhr<br>in die Stadt | gefahren | gestern. |
|-----|------|---------------------------|----------|----------|

## 1. Hauptsatzarten

**Meine Frau geht mit mir in die Stadt.**

**Kommst du** mit mir?

**Hast du** dich schon für einen Beruf entschieden?

**Kannst du** mir bitte helfen?

**Hast du** deine Aufgaben schon gemacht?

**Bist du** wahnsinnig? **Muss das** sein?

**Hast du** nichts Besseres zu tun?

**Sonst hast du** keine Sorgen?

**Möchten Sie** einen Apfelsaft **oder** ein Bier?

**Wer** ist der Mann dort? **Wo** ist mein Schirm?

**Warum** kommst du erst jetzt nach Hause?

**Warum** kannst du nicht ruhig sein?

**Bringen Sie** mir bitte eine Serviette!

**Trag mir** bitte den schweren Koffer!

**Verlassen Sie** das Lokal! **Lass** mich in Ruhe!

**Holen Sie** sofort Herrn Kleber herein!

**Rechts gehen!**

**Rauchen verboten!**

**Öffnen Sie** den Deckel **und schalten Sie** das Gerät ein!

**Das ist doch nicht möglich! Das darf nicht wahr sein!**

**Ist das eine Überraschung!**

**Wie schön ist es hier! Bist du endlich gekommen!**

**Das ist doch eine Frechheit!**

**Wäre doch** schon Ferienzeit!

**Wenn doch** schon Ferienzeit **wäre!**

**Könnte ich doch** eine eigene Wohnung haben!

**Hätte ich doch** damals die billige Wohnung **genommen!**

## 2. Verbtempora

Was machst du jetzt? – Ich **lerne** für die Prüfung.

Karin **studiert** seit drei Jahren in Wien.

In zwei Wochen **gibt es** Nationalratswahlen.

Nächsten Sommer **fahren** wir nach Italien.

### 1.1 Aussagesatz

- ▲ *Basisform des Hauptsatzes*  
*Beispiele* → G

### 1.2 Fragesatz

- ▲ *Entscheidungsfrage, Geltungsfrage*  
*Erwartete Antwort: Ja oder Nein*  
+ ▲ *Informationsfrage*  
  
+ ▲ *Frage mit impliziter Aufforderung*  
  
+ ▲ *Rhetorische Frage als Verstärkung der impliziten Aussage (des Vorwurfs, der Ablehnung usw.). Eine Ja – Nein – Antwort wird nicht erwartet.* → F.4.7
- ▲ *Alternativ-Frage*  
*Erwartete Antwort: Entscheidung für eine der beiden Möglichkeiten*
- ▲ *Ergänzungsfrage*  
+ ▲ *Informationsfrage*  
+ ▲ *Frage als Vorwurf*  
+ ▲ *Rhetorische Frage, auf die man keine direkte Antwort erwartet, als betonte Aufforderung (Halt den Mund!)*

### 1.3 Aufforderungssatz

- ▲ *Bitte*
- ▲ *Aufforderung*
- ▲ *Öffentliche Anweisung*
- ▲ *Verbot*
- ▲ *Anleitung*

### 1.4 Ausrufesatz

- ▲ *Überraschung*
- ▲ *Freude, Begeisterung*
- ▲ *Zorn, Erregung*

### 1.5 Wunschsatz

- ▲ *Gegenwarts- bzw. zukunftsbezogener Wunsch, (möglicherweise) erfüllbar*
- ▲ *Vergangenheitsbezogener Wunsch, nicht mehr erfüllbar*

### 2.1 Präsens

- ▲ *Augenblickliches Geschehen*
- ▲ *Andauerndes Geschehen*
- ▲ *Zukünftiges Geschehen*
- ▲ *Absicht, Planung*



Gestern war ich in der Stadt. Plötzlich **kommt** ein Polizist auf mich zu....

Unbekannter **überfällt** Bank am Stadtrand von Ulm

Gestern **ereignete sich** am späten Nachmittag ein schwerer Unfall in der Lastenstraße.

Es **war** einmal ein König, der **hatte** drei Söhne.

Gestern Abend **sind** wir ins Theater gegangen.

Die Straße ist ganz nass: Es **hat geregnet**.

Der Kellner serviert uns die Suppe. Vorher **hat** er uns schon die Getränke **gebracht**.

Nachdem uns der Kellner die Getränke bereits **gebracht hat**, serviert er uns jetzt die Suppe.

Der Kellner servierte uns die Suppe. Vorher **hatte** er uns schon die Getränke **gebracht**.

Nachdem uns der Kellner die Getränke **gebracht hatte**, servierte er uns die Suppe.

In drei Wochen **werden** die Zugvögel nach dem Süden **fliegen**.

Morgen **werde** ich mit dem Rauchen **aufhören**.

Er **wird** uns sicher eine Ansichtskarte aus Rom **schicken**.

Sie **wird** uns bestimmt **angerufen haben**, während wir nicht zu Hause waren.

Morgen um diese Zeit **werden** wir schon bei unserer Tante **angekommen sein**.

- ▲ *Erlebte Rede in einem (v.a. mündlichen) Erzähltext, Vergegenwärtigung des bereits vergangenen Geschehens*
- ▲ *Nachrichten-Schlagzeile*

## 2.2 Präteritum

- ▲ *Tempus des schriftlichen Berichts; im mittel- und norddeutschen Bereich und in der Schweiz auch mündliche Berichtsform*
- ▲ *Erzähltempus in fiktionalen (literarischen) Texten*

## 2.3 Perfekt

- ▲ *Mündliches Berichts- und Erzähltempus, v.a. im süddeutsch-österreichischen Bereich (mit Ausnahme der Schweiz)*
- ▲ *Feststellung eines vergangenen Geschehens aufgrund eines gegenwärtigen Zustands*
- ▲ *Verhältnis der Vorzeitigkeit in Kombination mit dem Präsens: Das zeitlich vorangehende Geschehen im Perfekt (bei Satzgefüge im Nebensatz)*

## 2.4 Plusquamperfekt

- ▲ *Verhältnis der Vorzeitigkeit in Kombination mit dem Präteritum: Das zeitlich vorangehende Geschehen im Plusquamperfekt (bei Satzgefüge im Nebensatz)*

## 2.5 Futur I

- ▲ *Zukünftiges Geschehen*
- ▲ *Absicht, Ziel*
- ■ *Vermutung, Hoffnung*

## 2.6 ■ Futur II

- ▲ *Vermutung über ein abgeschlossenes vergangenes Geschehen*
- ▲ *Aussage bzw. Vermutung über ein abgeschlossenes Geschehen in der Zukunft*

## 3. Konjunktiv

Der Bundeskanzler stellte fest, die EU **sei** eine große Chance für Österreich, sie **biete** der österreichischen Wirtschaft große Möglichkeiten und **habe** eine große Zukunft.

Mein Freund schreibt mir, er **werde** nächstes Jahr eine größere Reise machen, weil er dann genug Geld **habe**.

Die Mutter des kleinen Daniel, der am Samstag fast ertrunken wäre, erzählte, er **sei** von zu Hause **weggelaufen**; sie **habe** ihn überall **gesucht** und **habe** ihn dann im nahe gelegenen Teich auf dem Wasser **treiben sehen**. Sie **habe** ihn dann

### 3.1 ■ Konjunktiv I – Gegenwartsform

—> M. Tabelle, 3.3, 4.2

- ▲ *Indirekte Rede über Gegenwärtiges*
- ▲ *Indirekte Rede über Zukünftiges*

### 3.2 ■ Konjunktiv I – Vergangenheitsform

—> M. Tabelle, 4.2

- ▲ *Indirekte Rede über Vergangenes*

**herausgezogen** und **sei** sofort ins Haus **gelaufen**, um die Rettung anzurufen.

**Wären** Sie so nett und **könnten** mir einen Augenblick meine Mappe halten? – **Hätten** Sie kurz Zeit für mich?  
Ich **würde** Sie gerne **begleiten**.  
Ich **würde sagen**, dass er nicht Recht hat.  
Ich **würde** gerne im Herbst in die Lüneburger Heide **fahren**.

Wir **könnten** dort unsere Verwandten **besuchen**.  
**Würdest** du das Fenster **öffnen**!?  
Wenn ich sie telefonisch **erreichen könnte**, **würde** ich sie für heute Abend **einladen**.

**Wäre** ich doch nicht so faul gewesen und **hätte** die Arbeit schon gestern erledigt!  
Du **hättest** nicht so viel **essen sollen**.  
Sie **hätten** den Brief schon gestern **abschicken sollen**.  
Wenn ich sie gestern telefonisch **erreicht hätte**, **hätte** ich sie für morgen **eingeladen**.

#### 4. ■ Passiv

Die Tür **wird geöffnet**.

Das Auto **wird** morgen **repariert**.

Gestern **wurde** in der Innenstadt eine Frau **überfallen**.

Im Nationalrat **wird** das neue Schulgesetz **beschlossen**.

Dieser Vertrag **wurde vom Firmenchef unterschrieben**.

Das Auto **ist** bereits **repariert**.  
Der Vertrag **ist vom Firmenchef unterschrieben**.

#### 5. Verbfügungen

Heute **ist** noch viel **zu tun**.  
Ich **habe** noch viel **zu erledigen**.  
Die Prüfung **ist zu schaffen**.

Ich **kann** heute nicht zu dir **kommen**, weil ich lernen muss.  
Ich **kann** nicht Auto **fahren**. – Er **kann** kein Englisch.

#### 3.3 ■ Konjunktiv II: Funktionen der Gegenwartsform —> M. Tabelle, 3.4, 4.2

- ▲ *Höflichkeitsformeln in Alltagsgesprächen: Konjunktiv II von Hilfs- und Modalverben*
- ▲ *Vorsichtige Redeweise*
- ▲ *Erfüllbarer Wunsch, auf die Zukunft bezogen*  
▲ *Vorschlag*
- ▲ *Wunsch, Aufforderung*
- ▲ *Irrealer Konditionalsatz, auf die Zukunft bezogen; die Absicht ist erfüllbar.*

#### 3.4 ■ Konjunktiv II: Vergangenheitsform

- ▲ *Unerfüllbarer Wunsch, auf die Vergangenheit bezogen*
- ▲ *Vergangenheitsbezogener Vorschlag*
- ▲ *Vergangenheitsbezogene Aufforderung*
- ▲ *Irrealer Konditionalsatz, auf die Vergangenheit bezogen; die Absicht ist nicht mehr erfüllbar.*

#### 4.1 Vorgangspassiv

- ▲ *Darstellung einer Aktivität ohne Angabe der agierenden Personen*
- ▲ *Die Aktivität steht im Vordergrund der Aussage, nicht die durchführende Person*
- ▲ *Die Person, die den Überfall ausgeführt hat, ist nicht bekannt.*
- ▲ *Die ausführende Personengruppe ist allgemein bekannt.*
- ▲ *Die agierende Person kann in einer Präpositionalgruppe genannt werden.*

#### 4.2 Zustandspassiv

- ▲ *Darstellung einer abgeschlossenen Aktivität*  
+ *ohne Angabe der Agierenden*  
+ *mit Angabe des Agierenden*

#### 5.1 ■ Hilfsverben als Modalitätsverben

- *sein, haben*  
+ ▲ *Notwendigkeit (etwas muss gemacht werden)*  
+ ▲ *Möglichkeit (etwas kann gemacht, geleistet werden)*

#### 5.2 Modalverben

- *können*  
+ ▲ *Möglichkeit*  
+ ▲ *Fähigkeit*

Anna **mag** nicht ins Kino **gehen**.  
 Ich **möchte** (gerne) in einer Buchhandlung **arbeiten**.  
 Ich **möchte** einen Kaffee **trinken**.

Die Mutter **will** ihre Tochter nicht **fortgehen lassen**.  
 Ich **will** Bäcker **werden**.  
 Sie **will** zu Weihnachten einen PC **bekommen**.

Du **sollst** deinen Nächsten **lieben** wie dich selbst!  
 Sie **sollen** sofort zum Chef **kommen**!

Ich **muss** heute noch vieles **erledigen**.  
 Sie **muss** jeden Tag für ihren Chef Kaffee **kochen**.

Heute **darfst** du mit Klaus **ausgehen**.  
 Das **darfst** du nicht **tun**.

Er **beginnt** für seine Prüfung **zu lernen**.  
 Sie **pfl egt** jeden Morgen Radio **zu hören**.  
 Heute **scheint** das Wetter besser **zu werden**.

Wir **gehen** alle zusammen **spazieren**.  
 Er **lässt** überall seine Sachen **liegen**.  
 Wir **lernen** immer wieder neue Menschen **kennen**.  
 Wir haben neue Menschen **kennen gelernt**.  
 Es freut mich Sie **kennen zu lernen**.

Der Sportler **kommt** langsam **in Form**.  
 Der Sportler **ist in Form**.  
 Der Sportler **bleibt in Form**.  
 Der Lehrer **steht** mit den Schülern **in ständigem Kontakt**.  
 Der Fahrer **bringt** das Auto **zum Stehen**.  
 Die Kinder **sind** ständig **in Bewegung**.  
 Wir **halten** unsere Wohnung **in Ordnung**.

- *mögen*  
 + ▲ Bedürfnis, Vorliebe,  
 + ▲ Wunsch (im Konjunktiv II):  
 bedeutungsgleich mit „wollen“

- *wollen* (bedeutungsgleich mit „ich möchte“)  
 + ▲ Wille  
 + ▲ Absicht, Ziel  
 + ▲ Wunsch

- *sollen*  
 + ▲ Allgemeine Forderung  
 + ▲ Aufforderung

- *müssen*  
 + ▲ Notwendigkeit  
 + ▲ Zwang

- *dürfen*  
 + ▲ Erlaubnis  
 + ▲ Verbot (mit Negation)

### 5.3 Modalitätsverb

▲ Verben, die die Aussage anderer Verben bzw. die Aussage eines Satzes modifizieren. Die übrigen Satzglieder sind von der Valenz des anderen Verbs abhängig.

- Hauptverb als Modalitätsverb
- „haben“ und „sein“ als Modalitätsverben  
 → 5.1

### 5.4 Infinitivverb

- ▲ Ebenfalls Verben, die die Aussage eines Hauptverbs modifizieren

### 5.5 ■ Funktionsverb

- ▲ Bestimmte Hauptverben, die ihre Grundbedeutung verloren haben und in Kombination mit einem bedeutungstragenden Nomen (immer ein Abstraktum) ein Funktionsverbgefüge bilden

## 6. Varianten der Hauptsatzklammer

Ich gehe gern ins Café. **Dort** gibt es die aktuellen Zeitungen.

**Mit mir** kannst du das nicht machen.  
**Ins Kino** gehst du heute nicht!

**Wenn er nicht bald kommt**, gehe ich.  
**Da ich keine Zeit habe**, muss ich mich beeilen.  
**Dass er nie pünktlich sein kann**, ärgert mich.

Wir müssen sparen, **weil wir kein Geld haben**.

Du wirst es nie zu etwas bringen **mit deiner Faulheit!**

Unsere Mannschaft hat wirklich große Erfolge erzielt **mit dem neuen Spieler**.

Wir sind letzte Woche wieder einmal nach Bern gefahren **für zwei Tage**.

### 6.1 Subjekt nicht im Vorfeld

- *Anderes Satzglied im Vorfeld*  
+ ▲ *Kohärenz-Signal: Semantischer Anschluss an ein vorangehendes Aussage-Element* → D.2.2 und 3.2  
+ ▲ *Emotionale Verstärkung des Ausdrucks* → F.4.1
- *Nebensatz im Vorfeld*  
▲ *Hervorhebung der Aussage des Nebensatzes*

### 6.2 Nicht besetztes Vorfeld

- *Fragesatz: Entscheidungsfrage* → 1.2
- *Imperativ* → 1.3
- *Ausrufesatz* → 1.4
- *Wunschsatz* → 1.5

### 6.3 Besetzung des Nachfelds

- *Nebensatz* → I
- ■ ▲ *Verstärkung des Ausdrucks durch syntaktische Nachtragsstellung*
- ■ ▲ *Hervorhebung durch syntaktische Nachtragsstellung*
- ■ ▲ *Nachtrag von etwas vorher nicht Gesagtem, z.B. von etwas Vergessenem oder zur Entlastung der Satzklammer*

## I Nebensatz und Nebensatzklammer

### Nebensatz-Formen

#### Grundform des Nebensatzes

Ich lebe sehr sparsam,

|       |                  |               |
|-------|------------------|---------------|
| damit | ich mir ein Auto | leisten kann. |
|-------|------------------|---------------|

#### Infinitiv-Satz

(Ergänzungssatz → 1.2)

Wir ersuchen Sie

|       |                                  |                |
|-------|----------------------------------|----------------|
| _____ | pünktlich um 9 Uhr zur Konferenz | zu erscheinen. |
|-------|----------------------------------|----------------|

(Finalsatz → 2.2.3)

Er geht zum Friseur(,)

|    |                |                      |
|----|----------------|----------------------|
| um | sich die Haare | schneiden zu lassen. |
|----|----------------|----------------------|

#### Prädikat nach der einleitenden Konjunktion

(Vergleichssatz mit Konjunktiv II → 2.4.2)

Er tat so,

|     |                    |                |
|-----|--------------------|----------------|
| als | würde ihn das Buch | interessieren. |
|-----|--------------------|----------------|

#### Nebensatz in Hauptsatzform

Indirekte Rede im Konjunktiv I

Der Minister erklärte,

|       |                                      |       |
|-------|--------------------------------------|-------|
| _____ | er sei mit den Gesprächen zufrieden. | _____ |
|-------|--------------------------------------|-------|

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| _____ | er habe mit seinem italienischen Kollegen | gesprochen. |
|-------|---|-------------|

#### Hauptsatzform mit Indikativ

Ich sage dir,

|       |                            |       |
|-------|----------------------------|-------|
| _____ | ich bleibe heute zu Hause. | _____ |
|-------|----------------------------|-------|

|       |                          |              |
|-------|--------------------------|--------------|
| _____ | ich habe gestern zu viel | ferngesehen. |
|-------|--------------------------|--------------|

#### Prädikat an 1. Stelle

Konditionalsatz mit Konjunktiv II → 2.2.4

|        |                      |         |
|--------|----------------------|---------|
| Sollte | ich bis 17 Uhr nicht | kommen, |
|--------|----------------------|---------|

fahre bitte ohne mich weg!

### Ergänzungssatz

#### Indirekter Aussagesatz

Ich weiß,

|      |                           |        |
|------|---------------------------|--------|
| dass | Frau Lindner morgen nicht | kommt. |
|------|---------------------------|--------|

Es ist angenehm,

|      |                            |                  |
|------|----------------------------|------------------|
| wenn | man das Wochenende in Ruhe | verbringen kann. |
|------|----------------------------|------------------|

Ich freue mich darauf

|    |                         |                |
|----|-------------------------|----------------|
| —— | das Wochendende in Ruhe | zu verbringen. |
|----|-------------------------|----------------|

### **Indirekter Entscheidungs-Fragesatz**

Ich weiß nicht,

|    |                     |        |
|----|---------------------|--------|
| ob | Frau Lindner morgen | kommt. |
|----|---------------------|--------|

### **Indirekter Ergänzungs-Fragesatz mit „w“-Fragen**

Ich weiß,/Ich weiß nicht,/Ich möchte wissen,

|  |                            |               |
|--|----------------------------|---------------|
| <b>wer</b>                                   | meine Schlüssel            | genommen hat. |
| <b>wo</b>                                    | meine Schlüssel jetzt      | sind.         |
| <b>wann</b><br>+ alle anderen<br>Fragewörter | ich meine Schlüssel wieder | bekomme.      |

## **Angabesatz**

### **Sätze im Kausalbereich**

Ich fahre morgen in die Schweiz,

#### **Kausalsatz**

|             |                        |               |
|-------------|------------------------|---------------|
| <b>weil</b> | ich dort meine Freunde | treffen will. |
|-------------|------------------------|---------------|

#### **Konzessivsatz**

|               |                                     |         |
|---------------|-------------------------------------|---------|
| <b>obwohl</b> | in meinem Büro viel Arbeit auf mich | wartet. |
|---------------|-------------------------------------|---------|

#### **Konditionalsatz**

|             |                  |           |
|-------------|------------------|-----------|
| <b>wenn</b> | nicht noch etwas | passiert. |
|-------------|------------------|-----------|

#### **Finalsatz**

|              |  |                   |
|--------------|--|-------------------|
| <b>damit</b> | ich meinen Geschäftspartner persönlich | kennen lerne.     |
| <b>um</b>    | meinen Geschäftspartner persönlich     | kennen zu lernen. |

#### **Konsekutivsatz**

|                |                                 |                |
|----------------|---------------------------------|----------------|
| <b>so dass</b> | meine Sekretärin morgen alleine | arbeiten muss. |
|----------------|---------------------------------|----------------|

### **Temporalsätze**

#### **Gleichzeitigkeit (während), Vorzeitigkeit (nachdem), Nachzeitigkeit (bevor)**

Er telefonierte mit dem Handy,

|                |                     |                   |
|----------------|---------------------|-------------------|
| <b>während</b> | er auf der Autobahn | fuhr.             |
| <b>nachdem</b> | er aus dem Auto     | ausgestiegen war. |
| <b>bevor</b>   | er wieder ins Auto  | einstieg.         |

**Modalsätze**

Er begrüßte sie,

|              |                 |          |
|--------------|-----------------|----------|
| <b>indem</b> | er ihr die Hand | reichte. |
|--------------|-----------------|----------|

Der Mechaniker reparierte das Auto so schnell,

|            |                |        |
|------------|----------------|--------|
| <b>wie</b> | er versprochen | hatte. |
|------------|----------------|--------|

|           |                              |          |
|-----------|------------------------------|----------|
| <b>Je</b> | länger er auf seine Freundin | wartete, |
|-----------|------------------------------|----------|

desto unruhiger wurde er.

**Relativsatz****Relativpronomen**

Das ist die Frau,

|            |           |        |
|------------|-----------|--------|
| <b>die</b> | neben uns | wohnt. |
|------------|-----------|--------|

|              |                       |           |
|--------------|-----------------------|-----------|
| <b>deren</b> | Mann in unserer Firma | arbeitet. |
|--------------|-----------------------|-----------|

Das sind die Bücher,

|            |             |               |
|------------|-------------|---------------|
| <b>die</b> | ich gestern | gekauft habe. |
|------------|-------------|---------------|

Dort ist der Supermarkt,

|               |           |                 |
|---------------|-----------|-----------------|
| <b>in den</b> | ich immer | einkaufen gehe. |
|---------------|-----------|-----------------|

**Verlassen auf der Autobahn**

Vor einigen Jahren fuhr ein Ehepaar mit dem Wohnwagen in den Urlaub. Als die Ehefrau sehr müde wurde, legte sie sich in den Anhänger um dort etwas zu schlafen. Nach einiger Zeit blieb ihr Mann stehen und hielt eine kurze Rast. Die Frau stieg auch aus, um sich ein bisschen Bewegung zu verschaffen. Der Mann merkte es aber nicht und fuhr wieder los ohne im Anhänger nachzuschauen. Die Frau stand nun in ihrem Nachthemd an der Autobahn und versuchte ein Auto zu stoppen. Nach einiger Zeit blieb ein Auto stehen – es war die Autobahnpolizei. Sie erzählte den Polizisten, was passiert war. Diese nahmen sie in ihr Auto und fuhren dem Wagen ihres Mannes nach.

Die Polizisten wollten aber dem Mann auch eine Lehre erteilen und ihren Spaß dabei haben. Sie baten die Ehefrau, sich zu verstecken. Nach einiger Zeit sahen sie den Wohnwagen vor sich, sie überholten und hielten den Wagen an. Sie sagten zum Fahrer: „Es tut uns Leid, aber wir müssen routinemäßig den Wohnwagen untersuchen; Sie wissen ja, es ist gesetzlich verboten, dass sich während der Fahrt jemand im Anhänger aufhält.“ Der Mann bekam Angst wegen der möglichen Polizeistrafe, konnte aber nichts dagegen machen. Als die Polizisten wieder herauskamen und ihm sagten, dass alles in Ordnung sei und er in Ruhe weiterfahren könne, wurde die Angst des Mannes noch größer und er sagte zu den Polizisten: „Das gibt es nicht, meine Frau muss im Anhänger sein!“ Jetzt gaben die Polizisten der Frau ein Zeichen und sie stieg aus dem Polizeiauto aus. Der Mann, der schon auf das Schlimmste gefasst war, war erleichtert. Die Polizisten erklärten ihm alles und verzichteten auf eine Anzeige.

*Wandergeschichte aus Deutschland*

## 1. Ergänzungssatz

Der Mann merkte nicht, **dass seine Frau nicht im Wohnwagen war.**

Für die Frau war es sehr unangenehm **im Nachthemd am Straßenrand zu stehen.**

Die Polizisten fragten, **ob sie den Campingwagen untersuchen könnten.**

Die Polizisten teilten dem Mann mit, **dass** alles in Ordnung sei.

Wir teilen Ihnen mit, **dass** Sie ab 1. Juni in unserer Firma angestellt sind.

Es ist schön, **dass** du meinen Geburtstag nicht vergessen hast.

Es ist eine Tatsache, **dass** Frauen für die gleiche Leistung weniger verdienen als Männer.

Es ist gefährlich, **wenn** sich während der Fahrt jemand im Anhänger befindet.

Ich ärgere mich (jedes Mal), **wenn** die Kinder laut sind.

Es ist schön, **wenn** die Menschen einander helfen.

Die Frau beschloss einige Stunden im Anhänger **zu** schlafen.

Wir bitten Sie höflich in den Ausstellungsräumen nicht **zu** rauchen.

Er war so vernünftig bei diesem Wetter das Auto zu Hause **zu** lassen und mit der Bahn **zu** fahren.

Sie hat die feste Absicht für zwei Wochen nach Wien **zu** fahren.

Ich frage mich, **ob** ich heute noch etwas arbeiten soll.  
Der Mann wusste nicht, **ob** er sich ärgern oder freundlich sein sollte.

### 1.1 Allgemeines

▲ Ergänzungssätze ersetzen Ergänzungen oder Attribute; sie sind daher abhängig von der Valenz bestimmter Verben, Nomen oder Adjektive. Sie geben indirekte Aussagen, Entscheidungsfragen oder Ergänzungsfragen im Rahmen der Sprechabsicht oder des realen Umstandes wieder, die durch das Bezugswort im übergeordneten Satz (Verb, Nomen, Adjektiv) ausgedrückt werden.

### 1.2 Indirekter Aussagesatz

#### 1.2.1 dass-Satz

- ▲ Indirekte Aussage über einen konkreten Sachverhalt, als Thema einer übergeordneten Feststellung oder Sprechabsicht

- Verb als Bezugswort

- Adjektiv als Bezugswort

- ■ Nomen als Bezugswort

#### 1.2.2 ■ wenn-Satz

- ▲ Indirekte Aussage über einen allgemeinen Sachverhalt, der sich immer wiederholen kann, als Thema einer übergeordneten Feststellung oder Sprechabsicht

- Verb als Bezugswort

- Adjektiv als Bezugswort

#### 1.2.3 Infinitiv-Satz mit „zu“

- ▲ Formale Variante für „dass“- und „wenn“-Sätze

- Verb als Bezugswort

- Adjektiv als Bezugswort

- Nomen als Bezugswort

### 1.3 Indirekter Entscheidungs-Fragesatz

#### „ob“-Satz

- ▲ Indirekte Entscheidungsfrage oder ■ Alternativfrage (mit „oder“), als Thema einer übergeordneten Feststellung oder Sprechabsicht



Ich möchte wissen, **ob** sie mich gestern angerufen hat.

Es ist nicht sicher, **ob** ich diesen Job bekomme.

Die Frage, **ob** ich diese Wohnung nehme oder **ob** ich auf eine billigere Gelegenheit warte, beschäftigt mich sehr.

Die Polizisten wollten wissen, **wer** die Frau am Straßenrand war.

In der Zeitung steht genau, **wer** die Täter sind, **was** sie gestohlen haben, **wo** und **wann** der Diebstahl passiert ist und **wie** die Polizei die Täter gefasst hat.

Sie fragten die Frau, **mit wem** sie unterwegs sei.  
Sag mir, **für wen** du die Blumen gekauft hast.  
Die Frage, **mit wem** ich über mein Problem reden soll, ist noch nicht gelöst.

Der Mann wusste zuerst nicht, **worüber** die Polizisten lachten.  
Ich möchte wissen, **wofür** du dieses Werkzeug gekauft hast.  
Mir ist nicht klar, **wozu** das gut sein soll.

Die Polizisten wollten wissen, **warum** die Frau im Nachthemd am Straßenrand stand.

- *Verb als Bezugswort*
- *Adjektiv als Bezugswort*
- *Nomen als Bezugswort*

#### 1.4 Indirekter Ergänzungs-Fragesatz

##### 1.4.1 Einleitendes Fragewort

- *Indirekte Ergänzungsfrage*

- *Interrogativpronomen*
- *Frageadverb*

##### 1.4.2 Einleitende Kombination

*Präposition + Fragewort*

- *Präposition + Interrogativpronomen*

- ■ *Fragendes Pronominaladverb*

- *Frageadverb*

## 2. Angabesatz

Er fährt sehr schnell, **weil** er es eilig hat.  
**Nachdem** er mit der Arbeit fertig war, ruhte er sich aus.

Der Ehemann war erleichtert, **weil die Polizisten keine Anzeige machten**.  
Er bleibt im Bett, **weil er Grippe hat**.  
**Da der Chef morgen verreist**, muss er noch heute alle notwendigen Briefe diktieren.

**Obwohl die Polizisten wussten**, wo seine Frau war, sagten sie es dem Mann nicht sofort.  
**Obwohl der Zug Verspätung hatte**, kam sie noch rechtzeitig zur Konferenz.

#### 2.1 Allgemeines

- ▲ *Angabesätze ersetzen Ergänzungen und freie Angaben im Satz. Sie sind nicht von der Valenz eines Verbs, Nomens oder Adjektivs im übergeordneten Satz abhängig, können daher vielfältig mit Hauptsätzen kombiniert werden. Die einleitenden Konjunktionen haben semantische Bedeutung; danach können die Angabesätze in Bedeutungsgruppen eingeteilt werden; z.B. Kausalsatz, Temporalsatz usw.*

#### 2.2 Sätze im Kausalbereich

##### 2.2.1 Kausalsatz

- ▲ *Angabe des Grundes, der Ursache*  
*weil, da*

##### 2.2.2 Konzessivsatz

- ▲ *Angabe des Gegengrundes*  
*obwohl, ■ obschon, obgleich*

Die Polizisten erteilten dem Mann eine Lehre, **damit er das nächste Mal besser auf seine Frau aufpasst**.

Wir müssen uns morgen treffen, **damit wir unsere Reise planen können**.

Die Ehefrau stieg aus, **um sich etwas zu bewegen**.

Die ganze Familie fuhr ins Grüne, **um den ersten schönen Frühlingstag zu genießen**.

**Wenn Sie so etwas noch einmal machen**, bekommen Sie eine hohe Geldstrafe.

**Wenn du deine Schulaufgaben ordentlich machst**, darfst du am Abend ins Kino gehen.

**Wenn ich das Auto rechtzeitig aus der Werkstatt bekomme**, können wir morgen nach Innsbruck fahren.  
**Falls die Lebensmittelgeschäfte heute geschlossen haben**, müssen wir in einem Gasthaus essen.  
**Solltest du den Zug nicht erreichen**, ruf mich bitte an!

**Wenn die Polizei die Frau nicht mitgenommen hätte**, wäre es für sie sehr schlimm gewesen.

**Wenn ich viel Geld hätte**, würde ich eine Weltreise machen.

**Wenn ich viel Geld gehabt hätte**, hätte ich eine Weltreise gemacht.

Der Mann schaute nicht im Wohnwagen nach, **so dass er ihr Fehlen nicht bemerkte**.

Auf der Autobahn gab es einen Stau, **so dass er auf eine Landstraße ausweichen musste**, um noch rechtzeitig ins Büro zu kommen.

Der Mann war so froh, **dass er seine Frau vor den Polizisten umarmte**.

Er war so zornig, **dass er mit dem Fuß gegen den Wagen trat**.

**Während die Frau noch draußen war**, fuhr ihr Mann los.

**Während sie einkaufen geht**, putzt er die Wohnung.

**Während sie über den See ruderten**, begann es zu regnen.

**Als sie zur Haltestelle kamen**, war der Bus schon weg.

**Nachdem (als) der Mann losgefahren war**, stellte sich die Frau an den Straßenrand und versuchte ein Auto zu stoppen.

**Wenn ich mein ganzes Geld ausgegeben habe**, gehe ich auf die Bank und hebe wieder etwas ab.

**Nachdem (als) ich mein ganzes Geld ausgegeben hatte**, ging ich auf die Bank und hob wieder etwas ab.

**Bevor der Mann eine Rast machte**, schlief die Frau im Anhänger.

**Bevor wir in den Urlaub fahren**, müssen wir noch unsere offenen Rechnungen bezahlen.

**Bevor wir in den Urlaub fuhren**, bezahlten wir unsere offenen Rechnungen.

### 2.2.3 Finalsatz

- ▲ *Angabe des Zwecks, der Absicht damit*

### 2.2.4 Konditionalsatz

- ▲ *Angabe einer Bedingung*

- ▲ *Angabe einer Voraussetzung*

- *Irrealer Konditionalsatz mit Konjunktiv II + ▲ Bedingungs Zusammenhang, der nicht existiert (Gegenwartsform)*

+ ▲ *oder der nicht realisiert wurde (Vergangenheitsform)*

### 2.2.5 ■ Konsekutivsatz

- ▲ *Folge/Konsequenz*

- ▲ *Folge/Konsequenz mit besonderer Betonung des Anlasses (mit Korrelat „so“ im Hauptsatz)*

## 2.3 Temporalsätze

### 2.3.1 ▲ Gleichzeitigkeit

- *Die Sachverhalte von Hauptsatz und Nebensatz ereignen sich gleichzeitig.*

### 2.3.2 ▲ Vorzeitigkeit

- *Der Sachverhalt im Nebensatz ereignet sich vor dem Sachverhalt im Hauptsatz.*

### 2.3.3 ▲ Nachzeitigkeit

- *Der Sachverhalt im Nebensatz ereignet sich nach dem Sachverhalt im Hauptsatz;*

**Bevor du gehst**, schließe die Fenster und dreh überall das Licht ab!

Sie wartete (so lange) am Straßenrand, **bis ein Auto stehen blieb**.

Die Polizisten machten dem Mann Angst, **indem sie ihm zuerst nicht die Wahrheit sagten**.

Der Dieb drang ins Haus ein, **indem er eine Fensterscheibe einschlug und durch das Parterrefenster einstieg**.

Unser Sohn lernt so fleißig, **wie wir erwartet haben**.

Die Polizisten waren freundlicher, **als der Mann erwartet hatte**.

Die Polizisten taten so, **als ob nichts passiert wäre**.  
Und unser Neffe tut nur so, **als ob (wie wenn) er fleißig lernen würde**.

Unser Neffe tut nur so, **als würde er fleißig lernen**.

Er tat so, **als ob er von nichts wüsste**.

Er tat so, **als wüsste er von nichts**.

**Je länger die Polizisten den Anhänger untersuchten**, desto unruhiger wurde der Mann.

**Je schneller du mit deiner Arbeit fertig bist**, desto früher kannst du nach Hause gehen.

**Während die Polizisten schon alles wussten**, hatte der Mann noch keine Ahnung, was passiert war.

**Während ich sehr gerne Fleisch esse**, ist mein Bruder Vegetarier.

**Anstatt sofort loszufahren**, sollten Sie vorher den Anhänger kontrollieren!

**(An)statt dass du ständig meine Arbeit kritisierst**, solltest du mir zeigen, wie ich es besser machen kann.

Die Maturantin (Abiturientin) entschloss sich sofort einen Job anzunehmen **statt an der Universität zu studieren**.

Der Mann fuhr los, **ohne zu wissen**, dass seine Frau nicht im Anhänger war.

Er flog nach Frankfurt, **ohne dass er sich vorher informierte**, ob es noch ein freies Zimmer gibt.

Er flog nach Frankfurt, **ohne sich vorher zu informieren**, ...

Der Mann hatte an alles gedacht **außer im Anhänger nachzuschauen**.

Das Zimmer gefällt mir ganz gut, **außer dass es darin noch keinen Fernseher gibt**.

Die Sekretärin hat den ganzen Tag nichts gemacht, **außer dass sie einen einzigen Brief geschrieben hat**.

- mit möglichem Korrelat im Hauptsatz zur Betonung der Aussage

## 2.4 ■ Modalsätze

### 2.4.1 Instrumentalsatz

- ▲ Der Nebensatz nennt das Mittel bzw. die Methode, womit die im Hauptsatz genannte Aktivität realisiert wird.

### 2.4.2 Vergleichssatz

- ▲ Verhältnis der Gleichheit zwischen den Sachverhalten in Haupt- und Nebensatz

- ▲ Verhältnis der Ungleichheit zwischen den Sachverhalten in Haupt- und Nebensatz

- ▲ Verhältnis der scheinbaren, aber nicht wirklichen Gleichheit der Sachverhalte im Haupt- und Nebensatz (mit Konjunktiv II)

### 2.4.3 Proportionalsatz

- ▲ Proportionales Verhältnis der Sachverhalte in Haupt- und Nebensatz

## 2.5 ■ Andere Angabesätze

### 2.5.1 Adversatives „während“

- ▲ Gegensatz zwischen den Sachverhalten in Haupt- und Nebensatz (manchmal mit temporaler Zusatzbedeutung)

### 2.5.2 „statt dass“, „statt zu“

- ▲ Der Sachverhalt des Nebensatzes drückt eine alternative, konträre Möglichkeit zum Sachverhalt im Hauptsatz aus, die nicht genutzt wird oder nicht genutzt werden sollte.

### 2.5.3 „ohne dass“, „ohne zu“

- ▲ Der Sachverhalt des Nebensatzes drückt einen Mangel oder eine Unterlassung in Bezug auf den Sachverhalt des Hauptsatzes aus.

### 2.5.4 „außer dass“, „außer zu“

- ▲ Der Sachverhalt des Nebensatzes drückt eine konkrete Einschränkung in Bezug auf den Sachverhalt im Hauptsatz aus.

Sie hat den ganzen Tag nichts gemacht **außer einen einzigen Brief zu schreiben**.

Sie dürfen weiterfahren, **sofern Ihre Frau nicht wieder in den Wohnwagen steigt**.  
Du kannst zwei Tage bei mir wohnen, **sofern du mich nicht bei meiner Arbeit störst**.

**Soviel (soweit) wir gesehen haben**, ist niemand im Wohnwagen.  
**Soviel (soweit) ich weiß**, ist unser Chef nächste Woche nicht in der Firma.

### 2.5.5 Restriktivsatz

- ▲ *Der Nebensatz enthält eine sachliche Einschränkung bezüglich der Aussage des Hauptsatzes. Häufig verbunden mit impliziter Forderung/Aufforderung.*
- *Der Nebensatz enthält eine subjektive Einschränkung bezüglich der Aussage des Hauptsatzes.*

## 3. Relativsatz

Die Frau, **die** im Nachthemd am Straßenrand stand, ...  
**von der** hier erzählt wird, ...  
**deren** Mann Arzt von Beruf war, ...

Der Mann, **der** mit dem Auto weiterfuhr, ...  
**den** die Polizei aufhielt, ...  
**dem** nichts aufgefallen war, ...  
**von dem** sich die Polizisten verabschiedeten, ...  
**dessen** Nervosität immer mehr stieg, ...

Die Frau blieb zurück, **was** der Mann aber nicht merkte.  
Der Mann war völlig ahnungslos, **worüber** die Polizisten sehr lachten.  
Sie müssen besser auf Ihre Frau achten, **was aber nicht unser, sondern Ihr Problem ist**.

### 3.1 ▲ Nähere Bestimmung des Bezugsworts im Hauptsatz

### 3.2 ■▲ Weiterführende Aussage über das Bezugswort im Hauptsatz

### 3.3 ■▲ Weiterführende oder kommentierende Aussage über die gesamte Aussage des Hauptsatzes

## K Satzglied und Satzgliedklammer – Attributbildung

**Welches** Auto? Dieses hier.

**Was für ein** Auto? Ein rotes.

**Wessen** Auto? Meines.

### Fragewörter

- ▲ *Frage nach einer bestimmten Person oder Sache bzw. nach einem Sachverhalt*
- ▲ *Frage nach einem Merkmal, einer Wertung, einer Dimension usw.*
- ▲ *Frage nach dem Besitz bzw. nach der Zugehörigkeit*

| 1.<br>Klammer-<br>teil | Mittelfeld-<br>Attribut | 2.<br>Klammer-<br>teil | Nachfeld-<br>Attribut |
|------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|
|------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|

## Singular

| der<br>ein                                   |  | Garten |  |
|--|--|--------|--|
| (der)<br>dieser                              | schöne<br>blühende<br>gepflegte<br>erste     |        |  |
| (ein)<br>kein<br>mein<br>unser<br>Christines | schöner<br>blühender<br>gepflegter<br>erster |        |  |

bestimmter Artikel - Adjektiv  
 Demonstrativpronomen - Partizip I  
 - Partizip II  
 - Ordinalzahl

unbestimmter Artikel  
 Negation des unbestimmten Artikels  
 Possessivpronomen Singular  
 Possessivpronomen Plural  
 Eigennamen

Adverb

Präpositionalgruppe

Genitivattribut

■ Apposition

Relativsatz

## Plural

| die                                     |                                    | Gärten |  |
|---|------------------------------------|--------|--|
|   | zwei                               |        |  |
| alle                                    | schönen<br>blühenden<br>gepflegten |        |  |
| einige<br>viele<br>Ø<br>Herrn<br>Hubers | schöne<br>blühende<br>gepflegte    |        |  |

Kardinalzahl  
 unbestimmtes Zahlwort - Adjektiv  
 - Partizip I  
 - Partizip II

unbestimmtes Zahlwort

(1. Klammerteil unbesetzt)  
 Eigennamen

## 1. Substitution des Artikels im 1. Klammerteil

Heute gibt es **keine** Bananen.  
**Kein** Mensch war auf der Straße zu sehen.

Das ist **meine** Tasche.  
**Sein** Sohn ist mit **unserer** Tochter verheiratet.

## 1.1 „kein“

- ▲ Bezeichnung des Nichtvorhandenseins eines Komponenten

## 1.2 Possessivpronomen

- ▲ Besitz
- ▲ Zugehörigkeit

„Der Untergang der Titanic?“ **Dieser** Film ist super!  
**Dieses** Erlebnis hat ihm gefallen.  
 Geben Sie mir bitte **dieses** Buch hier!

Am Samstag fahren **viele** Menschen ins Grüne.

## 2. Attribut im Mittelfeld

der **freundliche** Mann  
 das **grüne** Kleid  
 die **breite** Straße  
 das **interessante** Fußballspiel  
 das **hungrige** Kind

die **schlafenden** Touristen  
 das **fahrende** Auto  
 die **spielenden** Kinder

der **ausgetrocknete** Fluss  
 das **zerstörte** Dorf  
 die **erledigte** Arbeit

Dort drüben stehen **drei** Pferde.  
 Beim Openairkonzert waren **tausende** Menschen.  
**Die drei** Pferde gehören unserem Nachbarn.

Neil Armstrong betrat als **erster** Mensch den Mond.  
 Der **tausendste** Theaterbesucher bekommt ein Geschenk.  
 Der Bundespräsident ist der **erste** Mann im Staat.

## 3. Attribut im Nachfeld

Die Menschen **damals** erlebten den Krieg.  
 Die Menschen **heute** kennen den Frieden.  
 Die Frau **dort drüben** ist eine Italienerin.

Das Licht **am Himmel** stammt von einem Flugzeug.

Das Kleid **mit den schmalen Streifen** gefällt mir.

Die Wohnung **meines Freundes** ist sehr schön.  
 Die Bauern **unseres Dorfes** sind sehr arm.  
 Das ist **Manuelas** Haus.  
**Manuelas** nächste Prüfung ist in drei Tagen.

### 1.3 Demonstrativpronomen

- ▲ Verweis auf eine Komponente
- ▲ Verweis auf einen Sachverhalt
- ▲ Begleitung des Zeigens

### 1.4 Unbestimmtes Zahladjektiv

- ▲ Unbestimmte Mengenangabe

### 2.1 Adjektiv

- ▲ Angabe von Eigenschaften
- ▲ Angabe von Merkmalen
- ▲ Angabe von Dimensionen
- ▲ Angabe von Wertungen
- ▲ Angabe von Zuständen

### 2.2■ Partizip I

- ▲ Angabe eines bestehenden Zustands
- ▲ Angabe eines laufenden Vorgangs
- ▲ Angabe einer gegenwärtigen Aktivität

### 2.3■ Partizip II

- ▲ Angabe eines Zustands  
+ als Ergebnis eines Vorgangs  
+ als Ergebnis einer Aktivität
- ▲ Angabe einer vollendeten Aktivität

### 2.4 Kardinalzahl

- ▲ Angabe einer bestimmten Menge in unbestimmter Form
- ▲ Angabe einer bestimmten Menge in bestimmter Form

### 2.5 Ordinalzahl

- ▲ Angabe einer Reihenfolge
- ▲ Angabe einer Rangordnung

### 3.1 Adverb

- ▲ Angabe von Beziehungen und Verhältnissen
- ▲ Begleitung des Zeigens

### 3.2 Präpositionalgruppe

- ▲ Angabe von Beziehungen und Verhältnissen
- ▲ Angabe von Merkmalen

### 3.3 Genitivattribut

- ▲ Besitz
  - ▲ Zugehörigkeit
- Bei Eigennamen kann das Genitivattribut auch im 1. Klammerteil stehen (→ Tabelle).

Arik Brauer, **ein Maler unserer Zeit**, ist weltbekannt.

Das Autobahnstück, **das vor zwei Tagen fertig gestellt wurde**, kostete sechs Milliarden Schilling.

### 3.4 ■ Apposition

- ▲ *Nachgetragene Bezeichnung oder Charakteristik*

### 3.5 Relativsatz

- ▲ *Komplexe Aussage über das Bezugswort im übergeordneten Satz*

## 4. Attribut zum Adjektiv

Dieses Bild ist **sehr schön**.  
Seine Rede war **kaum interessant**.

Er ist **stark wie ein Bär**.  
Ich bin **so groß wie du**.

Er ist **der Stärkste von uns**.

### 4.1 Stellung vor dem Adjektiv

- ▲ *Graduierung der Aussage: Steigerung*
- ▲ *Abschwächung*

### 4.2 Stellung nach dem Adjektiv

- ▲ *Vergleich*
- ▲ *Vergleich mit Korrelat vor dem Adjektiv („so“)*
- ▲ *Extremwert mit explizitem Vergleich*

## L Satzerweiterungen: Fügungen und Reihungen

### 1. Fügungen

Er zog sich die festen Schuhe an,  
    weil er in den Wald gehen wollte.  
Weil er in den Wald gehen wollte,  
    zog er sich die festen Schuhe an.  
Er rief seinen Freund an,  
    weil er mit ihm essen gehen wollte,  
                                aber der meldete sich nicht.  
Das Buch,  
    das dort liegt,  
                ist eine Kriminalgeschichte.  
Es ist wichtig,  
    warme Kleidung anzuziehen,  
                wenn man in die Berge geht.

### 1.1 Fügungen von Sätzen: Satzgefüge

*Hauptsatz – Nebensatz*

*Nebensatz – Hauptsatz*

*Eingeschobener Nebensatz  
zwischen zwei Hauptsätzen*

*Eingeschobener Nebensatz  
in einem Hauptsatz*

*Hauptsatz – Nebensatz – Nebensatz*

### 1.2 Fügungen von Satzgliedern im Satz

#### 1.2.1 Klammerbildung

*Hauptsatzklammer → H*

*Nebensatzklammer → I*

#### 1.2.2 Stellung der Satzglieder in der Satzklammer

*Die Stellung und Abfolge der Ergänzungen ist weitgehend festgelegt: Sie sind entweder am Anfang oder am Ende des Mittelfeldes positioniert. Die Stellung der Angaben in Relation zu den Ergänzungen und ihre Abfolge untereinander ist weitgehend frei und variabel. Ihr Ort ist vor allem der Mittelteil des Mittelfeldes. Es gibt also keine eindeutigen Stellungsregeln, dafür aber Tendenzen: Linkstendenz zum Anfang des Mittelfeldes, Rechtstendenz zum Ende des Mittelfeldes.*

*Zur leichteren Orientierung können die beiden folgenden Tabellen dienen.*

**TABELLE A: Grundstellung des Hauptsatzes (Subjekt an 1. Stelle)**

|             |                     | Linkstendenz <      |  | > Rechtstendenz                            |                     |
|-------------|---------------------|---------------------|--|--|---------------------|
|             |                     | Anfang              | Mitte                                    | Ende                                       |                     |
|             | Prädikat<br>1. Teil | Dativ-<br>ergänzung | Modalwörter – Angaben                    | Ergänzungen<br>(außer Dativ-<br>ergänzung) | Prädikat<br>2. Teil |
| Peter       | hat                 |                     | schon seit einiger Zeit                  | ein Auto.                                  | —                   |
| Ich         | habe                | meinem<br>Freund    | ungefähr seit zwei Wochen /<br>jeden Tag | beim Hausbau                               | geholfen.           |
| Der Student | wird                |                     | nach seinem Studium /<br>in kurzer Zeit  | Lehrer                                     | sein.               |
| Er          | denkt               |                     | immer wieder / mit großer<br>Freude      | an sie.                                    | —                   |
| Die Zeitung | hat/ist             |                     | schon seit einigen Stunden               | vor der Tür                                | gelegen.            |

**TABELLE B: Subjekt in der Satzklammer bei Inversion und im Nebensatz**

|                                       |  | Linkstendenz <      |  | > Rechtstendenz                            |           |
|---------------------------------------|--|---------------------|--|--|-----------|
|                                       |  | Anfang              | Mitte                                    | Ende                                       |           |
| Prädikat<br>oder<br>Einleite-<br>wort | Subjekt,<br>wenn<br>anderes<br>Satzglied<br>an 1. Stelle | Dativ-<br>ergänzung | Modalwörter – Angaben                    | Ergänzungen<br>(außer Dativ-<br>ergänzung) | Prädikat  |
| dass                                  | Peter  |                     | schon seit einiger Zeit                  | ein Auto                                   | hat.      |
| habe                                  | ich  | meinem<br>Freund    | ungefähr seit zwei Wochen /<br>jeden Tag | beim Hausbau                               | geholfen. |
| wird                                  | der Student  |                     | nach seinem Studium /<br>in kurzer Zeit  | Lehrer                                     | sein.     |
| denkt                                 | er   |                     | immer wieder / mit großer<br>Freude      | an sie.                                    | —         |
| hat/ist                               | die Zeitung  |                     | schon seit einigen Stunden               | vor der Tür                                | gelegen.  |

Bekanntlich **hat** / Peter / schon vor einiger Zeit /  
ein Auto / **gekauft**.

Ich weiß, **dass** / Peter / schon vor einiger Zeit / ein Auto /  
**gekauft hat**.

- **Subjekt nicht in Erststellung**

Wenn das Subjekt nicht an erster Stelle im Satz steht, nimmt es in der Regel in der Satzklammer die Anfangsstellung ein.

+ Im Hauptsatz: Ein anderes Satzglied steht an erster Stelle.

+ Im Nebensatz: Das Einleitewort steht an erster Stelle.

- **Ergänzungen**

Von den Ergänzungen hat die Dativergänzung Linkstendenz, ist also zumeist in der Anfangs-



Ich schenke / meinem / Freund / **ein Buch**.  
 Ich schenke / ihm / **ein Buch**.  
 Ich schenke / **es** / meinem Freund.  
 Ich schenke / **es** / ihm.

Er hat // in der Stadt / seinen Freund // getroffen.  
 > Er hat // **ihn** / in der Stadt // getroffen.  
 > Hat // er / **ihn** / in der Stadt // getroffen?

Ich werde // **wahrscheinlich** / morgen /  
 mit meiner Arbeit // beginnen.

Ich werde // mit meiner Arbeit / **wahrscheinlich** /  
 morgen // beginnen.

Ich kenne den Mann **nicht**. Ich helfe meinem Bruder **nicht**.  
 Das ist **nicht** Frau Kern. Wir fahren **nicht** nach Rom.  
 Ich warte **nicht** auf meinen Chef.  
 Ich kenne den Mann tatsächlich **nicht**.  
 Ich helfe meinem Bruder schon seit Jahren **nicht**.

Das ist wirklich **nicht** Frau Kern.  
 Wir fahren dieses Jahr mit unseren Eltern **nicht** nach Rom.  
 Ich warte bei diesem Sauwetter **nicht** auf meinen Chef.  
 Wir fahren **nicht** dieses Jahr mit unseren Eltern nach Rom.  
 Wir fahren dieses Jahr **nicht** mit unseren Eltern nach Rom.  
**Nicht** wir fahren dieses Jahr nach Rom, sondern unsere Eltern.

#### • ▲ Thema – Rhema

Einen Einfluss auf die Satzgliedstellung im Mittelfeld hat auch die Beziehung zwischen **Thema** – das Bekannte bzw. im Text bereits Genannte, das daher nicht so wichtig ist – und **Rhema** – die neue, noch unbekannte bzw. nicht genannte Information, als das eigentlich Wichtige der Aussage. Bei unbetonter Normalstellung des Satzes geht das bekannte Thema dem unbekannten und neuen Rhema voran, d.h. die Satzglieder mit thematischer Funktion stehen zuerst, dann die mit rhematische Funktion, wobei das stärkste und wichtigste rhematische Satzglied am Ende steht.

THEMA  
RHEMA

Nach der Erledigung dieser Arbeit ging // die Sekretärin  
 / mit einer Freundin / gemütlich / durch den Park // spazieren.

position. Die anderen Ergänzungen haben Rechtstendenz, sind also zumeist in der Endposition.

#### • **Dativergänzung + Akkusativergänzung**

+ Die Dativergänzung steht vor der Akkusativergänzung.

+ Wird jedoch in der Akkusativergänzung das Nomen durch ein Personalpronomen ersetzt, wechseln die beiden Ergänzungen ihre Positionen.

#### • **Pronomen**

Ein Pronomen (v.a. Personal- und Demonstrativpronomen) steht immer in der Anfangsposition im Mittelfeld, außer das Subjekt ist auch in der Klammer.

#### • **Angaben und Modalwörter**

Die Angaben stehen in der Regel im Mittelteil des Mittelfeldes, sind aber weitgehend frei verschiebbar und flexibel.

Enthält der Satz ein Modalwort, geht dieses meist den Angaben voran und steht am Anfang des Mittelteils.

Aber auch eine andere Stellungsvariante ist möglich.

#### • **Negation „nicht“**

Die Grundposition der Negation „nicht“ im Satz ergibt sich aus ihrer Stellung gegenüber den Ergänzungen:

+ nach der Akkusativ- und Dativergänzung  
 + vor den anderen Ergänzungen

+ Wenn Angaben dazukommen, werden sie bei Akkusativ- und Dativergänzung vor dem „nicht“ eingefügt.

+ Bei den anderen Ergänzungen bleibt die Negation in der Regel in der Position direkt vor der Ergänzung..

+ ▲ Wenn jedoch eine spezielle Aussage in einer besonders betonten Ausdrucksstellung wiedergegeben wird, steht das „nicht“ vor dem betonten Satzglied.

• ▲ **Unbetonte Normalstellung – betonte Ausdrucksstellung im Satz**

Die bisherigen Aussagen über die Satzgliedstellung betreffen die unbetonte Normalstellung des Satzes. Wenn man eine Information, d.h. ein Satzglied besonders betonen möchte, kann sich die Stellung der Satzglieder entsprechend der Sprechabsicht ändern. Ein Beispiel ist oben zur Negation „nicht“ näher ausgeführt. Die geänderte Stellung wird im mündlichen Gespräch durch entsprechende Betonung und Intonation begleitet (vgl. dazu → F.4).

Die **sehr** interessante Radiosendung  
Der **in vielen Ländern** bekannte Sänger  
Die **von der Sonne** gebräunte Haut

Das **um 1900 von einem bekannten Architekten im Jugendstil** gebaute Rathaus

Das Haus **neben der alten** Kirche  
Die Wohnung **meines besten** Freundes

## 2. Reihungen

Ich studiere an der Universität, meine Schwester besucht die Kunstakademie.

Die Frau hat ein kleines Souvenir-Geschäft im Dorf **und** ihre Kunden sind vor allem Touristen.  
Sie machte **nicht nur** ein gutes Geschäft, **sondern** sie schloss **auch** viele persönliche Kontakte.

Er hatte noch viel zu tun; **deshalb** wollte er nicht mit uns ins Kino gehen.

Wir gingen im Park spazieren. Wir setzten uns auf eine Bank. Längere Zeit beobachteten wir die Vorbeigehenden.  
Unser Wohnzimmer ist sehr groß. In der Mitte steht der Esstisch, in der rechten hinteren Ecke eine Couchgarnitur.

An der Wand hängt ein Bild von Miró **und** auf dem Tischchen dort in der Ecke steht ein Foto von ihm.

Ich wohne in Graz. Meine Freundin wohnt **auch** dort.

Du kannst mit dem Bus zu mir fahren **oder** ich kann dich mit dem Auto abholen.

**Entweder** du machst jetzt deine Aufgaben **oder** du darfst am Abend nicht fortgehen.

Du machst jetzt deine Aufgaben, **andernfalls** bleibst du zu Hause.

### 1.3 ■ Fügung von Attributen im Satzglied

#### 1.3.1 Im Mittelfeld

- Attribut 2. Grades zum attributiven Adjektiv bzw. Partizip

- Integration der komprimierten Form eines Satzes aufgrund der Prädikatfunktion des Verbs in ein Satzglied

#### 1.3.2 Im Nachfeld

- Attribut 2. Grades  
+ in der Präpositionalgruppe  
+ im Genitivattribut

### 2.1 Reihung von Hauptsätzen

#### 2.1.1 Formale Möglichkeiten

- Ohne Konjunktion bzw. ohne verbindendes Adverb

- Mit Konjunktion

- Mit verbindendem Adverb

#### 2.1.2 ▲ Anreihung (kopulativ)

- Ohne Verbindung durch Konjunktion oder Adverb

+ ▲ Zeitliches Nacheinander

+ ▲ Räumliches Nebeneinander

- Mit Konjunktion  
+ und

- Mit Adverb  
+ auch

#### 2.1.3 ▲ Ausschließung (disjunktiv)

- Mit Konjunktion  
+ oder

+ ■ entweder – oder

- Mit Adverb  
+ ■ andernfalls

Ich muss in die Schule gehen, **aber/doch/jedoch** ich habe keine Lust dazu.  
Ich würde dir ja gerne helfen, **nur** ich habe leider keine Zeit.

Ich werde bis morgen mit der Arbeit fertig sein. Ich muss **freilich** die halbe Nacht arbeiten.

Ich fahre im Sommer nach Italien, meine Schwester bleibt zu Hause.

Ich gehe heute nicht in die Vorlesung, **sondern** ich werde in der Bibliothek arbeiten.

Sie geht heute nicht zur Arbeit; sie ist krank.

Sie geht heute nicht zur Arbeit, **denn** sie ist krank.

Sie geht heute nicht zur Arbeit, sie ist **nämlich** krank.  
Sie ist verkühlt. **Trotzdem** geht sie zur Arbeit.  
Die Wettervorhersage ist sehr schlecht, **daher (folglich, infolgedessen)** werden wir am Sonntag hier bleiben.

Geh auf den Markt; **da** gibt es frisches Gemüse.  
Ich träume von Paris; **dorthin** muss ich unbedingt einmal.

Ich zeigte ihm, wie man die Schi richtig anschnallt.  
Und **so (genau so)** machte er es dann auch.

Sie **essen, trinken, spielen** und **schlafen**, statt zu arbeiten.

**Äpfel, Birnen, Pflaumen, Bananen** und **Orangen** sind wegen ihrer Vitamine gut für die Gesundheit.

Ich esse gerne **Äpfel, Birnen, Pflaumen** und **Bananen**.  
Er fährt mit seiner **Schwester**, seinem **Bruder**, seiner **Mutter** und seiner **Freundin** nach Venedig.

Hans **und** Anna sind Geschwister.  
Gerhard hat **sowohl** ein Auto **als auch** ein Motorrad.  
Er hat **nicht nur** ein Auto, **sondern auch** ein Motorrad.  
Er kommt in zwei Tagen **oder** nächste Woche.  
Wir fahren **entweder** nach Berlin **oder** nach Hamburg.  
Die Arbeit ist anstrengend, **aber** interessant.  
Er ist nicht dumm, **sondern** nur faul.

#### 2.1.4 ▲ Einschränkung (restriktiv)

- Mit Konjunktion  
+ **aber, doch, jedoch**

+ ■ **nur**

- Mit Adverb  
+ ■ **freilich**

#### 2.1.5 ▲ Entgegenstellung (adversativ)/ Alternative

- Ohne Verbindung

- Mit Konjunktion  
+ **sondern**

#### 2.1.6 ▲ Kausale Angabe (argumentativ)

- Ohne Verbindung durch Konjunktion oder Adverb
- Mit Konjunktion  
+ **denn**
- ■ Mit Adverb  
+ **nämlich** (Begründung)  
+ **trotzdem** (Angabe eines Gegengrundes)  
+ **daher, folglich, infolgedessen** (Angabe der Folge, der Konsequenz)

#### 2.1.7 ▲ Orts- und Richtungsangabe (lokal und direktiv)

- Mit Adverb  
+ **da, dort** (Ortsangabe)  
+ **dorthin** (Richtungsangabe)

#### 2.1.8 ▲ Art- und Instrumentalangabe (modal)

- Mit Adverb  
+ **so, genau so**

### 2.2 Reihung von Satzgliedern

#### 2.2.1 Prädikat

- ▲ Aufzählung von Aktivitäten

#### 2.2.2 Subjekt

- ▲ Aufzählung von Dingen

#### 2.2.3 Ergänzungen und Angaben

- ▲ Aufzählung von Dingen
- ▲ Aufzählung von Personen

#### 2.2.4 Reihung mit Konjunktionen

- + **und**
- + ■ **sowohl – als auch**
- + ■ **nicht nur – sondern auch**
- + **oder**
- + ■ **entweder – oder**
- + **aber**
- + **sondern**

Für dieses Spiel brauchen wir **rote, blaue, grüne und gelbe** Figuren.

Die Löhne der **Arbeiter**, der **Angestellten** und der **Beamten** wurden erhöht.

## 2.3 Reihung von Attributen

### 2.3.1 Im Mittelfeld

- ▲ Aufzählung von Merkmalen

### 2.3.2 Im Nachfeld

- ▲ Aufzählung von Personen

## M Konjugation

### Indikativ – Präsens (Basiskonjugation)

|         |             |    |
|---------|-------------|----|
| ich     | hör<br>lieg | e  |
| du      | hör<br>lieg | st |
| sie/er  | hör<br>lieg | t  |
| wir     | hör<br>lieg | en |
| ihr     | hör<br>lieg | t  |
| sie/Sie | hör<br>lieg | en |

### Präteritum

#### Regelmäßige Konjugation

|     |      |
|-----|------|
| hör | te   |
| hör | test |
| hör | te   |
| hör | ten  |
| hör | tet  |
| hör | ten  |

#### Unregelmäßige Konjugation

|     |     |
|-----|-----|
| lag | --- |
| lag | st  |
| lag | --- |
| lag | en  |
| lag | t   |
| lag | en  |

### Konjunktiv I (Gegenwartsform)

|         |             |     |
|---------|-------------|-----|
| ich     | hör<br>lieg | e*  |
| du      | hör<br>lieg | est |
| sie/er  | hör<br>lieg | e   |
| wir     | hör<br>lieg | en* |
| ihr     | hör<br>lieg | et  |
| sie/Sie | hör<br>lieg | en* |

### Konjunktiv II (einteilige Form) (Gegenwartsform)

#### Regelmäßige Konjugation

|     |       |
|-----|-------|
| hör | te*   |
| hör | test* |
| hör | te*   |
| hör | ten*  |
| hör | tet*  |
| hör | ten*  |

#### Unregelmäßige Konjugation

|     |       |
|-----|-------|
| läg | e     |
| läg | (e)st |
| läg | e     |
| läg | en    |
| läg | (e)t  |
| läg | en    |

\* Die Konjunktiv-Form ist mit der analogen Indikativ-Form darüber identisch.

**Regelmäßige Verben****Unregelmäßige Verben***Nicht konjugierbare (infinite) Formen*

|        |          |                    |
|--------|----------|--------------------|
| hören  | laufen   | <i>Infinitiv</i>   |
| hörend | laufend  | <i>Partizip I</i>  |
| gehört | gelaufen | <i>Partizip II</i> |

*Imperativ*

|            |             |  |
|------------|-------------|--|
| Hör(e)!    | Lauf!       | <i>2. Person Singular</i>                      |
| Hört!      | Lauft!      | <i>2. Person Plural</i>                        |
| Hören Sie! | Laufen Sie! | <i>Höflichkeitsform<br/>(2.P.Sing.+Plural)</i> |
| Hören wir! | Laufen wir! | <i>1. Person Plural</i>                        |

*Indikativ (Tempora) und Konjunktiv*

|                      |                       |   |
|----------------------|-----------------------|---|
| er hört              | er läuft              | <b>Präsens (Basiskonjugation)</b>       |
| er höre              | er laufe              | ■ <i>Konj. I (Gegenwartsform)</i>       |
| er hörte             | er lief               | <b>Präteritum</b>                       |
| er hörte             | er lief               | ■ <i>Konj. II (einteilige Ggw.form)</i> |
| er würde hören       | er würde laufen       | <i>Konj. II (zweiteilige Ggw.form)</i>  |
| er hat gehört        | er ist gelaufen       | <b>Perfekt</b>                          |
| er habe gehört       | er sei gelaufen       | ■ <i>Konj. I (Vergangenheitsform)</i>   |
| er hatte gehört      | er war gelaufen       | <b>Plusquamperfekt</b>                  |
| er hätte gehört      | er wäre gelaufen      | <i>Konj. II (Vergangenheitsform)</i>    |
| er wird hören        | er wird laufen        | <b>Futur I</b>                          |
| er wird gehört haben | er wird gelaufen sein | ■ <b>Futur II</b>                       |

■ *Passiv*

|                       |                    |                                     |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------------|
| er wird gehört        | es wird gelaufen * | <b>Präsens</b>                      |
| er werde gehört       |                    | <i>Konj.I (Gegenwartsform)</i>      |
| er wurde gehört       |                    | <b>Präteritum</b>                   |
| er würde gehört       |                    | <i>Konj.II (Gegenwartsform)</i>     |
| er ist gehört worden  |                    | <b>Perfekt</b>                      |
| er sei gehört worden  |                    | <i>Konj.I (Vergangenheitsform)</i>  |
| er war gehört worden  |                    | <b>Plusquamperfekt</b>              |
| er wäre gehört worden |                    | <i>Konj.II (Vergangenheitsform)</i> |

\* nur in der unpersönlichen Form mit „es“ möglich

## 1. Nicht konjugierbare Verbformen

leg-**en**, geh-**en**, komm-**en**

leg-**end**, komm-**end**, geh-**end**  
das **fahrende** Auto, die **lachenden** Kinder

geleg-**t**, gered-**et**  
gegang-**en**, gekomm-**en**, gefahr-**en**

stehen – **ge**-standen  
aufstehen – auf-**ge**-standen

**verstehen** – **verstanden**  
**vorbereiten** – **vorbereitet**

telefonieren – **telefoniert**  
die **verlorene** Geldbörse, die **gekauften** Bücher

### 1.1 Infinitiv

- Grundform des Verbs mit der Endung -en

### 1.2 Partizip I

- Endung -end
- Wird in attributiver Stellung wie ein Adjektiv dekliniert

### 1.3 Partizip II

- Regelmäßige Verben: Endung -t, -et
- Unregelmäßige Verben: Endung -en
- Präfixbildung
  - + Präfix **ge-** bei einfachen Stammverben
  - + Präfix **-ge-** bei trennbaren Verben
  - + **kein** Präfix **ge-**
    - bei Verben mit Präfix
    - bei trennbaren Verben mit integriertem Präfix
    - bei Verben mit der Endung „-ieren“
- Wird in attributiver Stellung wie ein Adjektiv dekliniert

## 2. Basiskonjugation (Präsens)

|                  |                |                |                |
|------------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>ich</b>       | leg- <b>e</b>  | <b>wir</b>     | leg- <b>en</b> |
| <b>du</b>        | leg- <b>st</b> | <b>ihr</b>     | leg- <b>t</b>  |
| <b>sie/er/es</b> | leg- <b>t</b>  | <b>sie/Sie</b> | leg- <b>en</b> |

reden: du red-**e**-st, er red-**e**-t  
beten: du bet-**e**-st, er bet-**e**-t  
bitten: du bitt-**e**-st, er bitt-**e**-t

lesen: du liest  
essen: du isst  
wissen: du weißt

fahren: du fährst, er fährt

geben: du gibst, er gibt  
nehmen: du nimmst, er nimmt  
lesen: du liest, er liest

### 2.1 Grammatische Kongruenz

von Personalpronomen und  
Verbendung (Konjugationssuffix)

Singular/Plural

1. Person

2. Person

3. Person (+ Höflichkeitsform mit Sie)

### 2.2 Besonderheiten

- Eingeschobenes -e- nach t- Lauten in der 2. und 3. Person Singular
- Entfall des -s- in der Endung -st der 2. Person Singular, wenn der Verbstamm mit einem s-Laut endet
- Umlautung a > ä bei einigen Verben mit dem Stammvokal -a-
- Umlautung e > i bei einigen Verben mit dem Stammvokal -e-

## 3. Einteilige Konjugationsformen (Zweiteiliges Prädikat bei trennbaren Verben)

**Geh! Komm! Gib! Nimm! Lies! – Komm her! Nimm an!**  
**Rede! Arbeite!**  
**Leg(e)! Setz(e)! Fahr(e)! – Setz(e)...auf! Fahr(e) hin!**  
**Geht! Kommt! Gebt! Legt! Setzt! Fahrt!**  
**Kommt her! Setzt ... auf! Fahrt hin!**

### 3.1 Imperativ

- 2. Person Singular
  - + Verbstamm ohne Endung
  - + Verbstamm mit Endung -e
  - + Beide Möglichkeiten
- 2. Person Plural: Endung -t

**Gehen Sie! Kommen/Legen/Setzen/Fahren Sie!**  
**Nehmen Sie an! Setzen Sie ... auf! Fahren Sie hin!**

**Gehen wir! Kommen/Legen/Setzen/Fahren wir!**  
**Nehmen wir an! Setzen wir ... auf! Fahren wir hin!**

gehen: (du gehst) > du geh-**e**-st; (er geht) > er gehe  
 (ihr geht) > ihr geh-**e**-t

ich legte, du legtest usw.

gehen – ging:  
 ich ging-**e**, du ging-**est**, er ging-**e**  
 wir ging-**en**, ihr ging-**et**, sie ging-**en**  
 kommen – kam:  
 ich käm-**e** – du käm-**(e)**st – er käm-**e**  
 wir käm-**en**, ihr käm-**(e)**t, sie käm-**en**

- Höflichkeitsform 2. Person Singular und Plural

- 1. Person Plural

### 3.2 Präteritum

- Regelmäßige Konjugation —> Tabelle
- Unregelmäßige Konjugation —> Tabelle

### 3.3 ■ Konjunktiv I – Gegenwartsform

- —> Tabelle  
 + In die Basisform der 2. und 3. Person Singular und 2. Person Plural wird ein -e- eingeschoben.  
 + Alle andere Formen identisch mit den Basisformen des Präsens

### 3.4 ■ Konjunktiv II – Gegenwartsform

(einteilige Variante)

- —> Tabelle  
 + Regelmäßige Konjugation:  
 Der Konjunktiv II ist identisch mit dem Indikativ Präteritum  
 + Unregelmäßige Konjugation:  
 Der Konjunktiv II wird durch Endungen mit eingeschobenem -e- aus dem Präteritum abgeleitet.  
 - ohne Umlaut  
  
 - mit Umlaut

## 4. Zwei- und mehrteilige Konjugationsformen

Ich **habe** den Film nicht **gesehen**.  
 Er **hat** die Tasche auf den Tisch **gelegt**.

Sie **ist** gestern zu spät **gekommen**.

Ich **hatte** den Film nicht **gesehen**.  
 Er **hatte** die Tasche auf den Tisch **gelegt**.  
 Sie **war** gestern zu spät **gekommen**.

Ich **habe** das nicht **gewollt**.  
 Er **hat** bei der Prüfung nichts **gekonnt**.  
 Ich **habe** in die Stadt **fahren wollen**.  
 Er **hat** die Tür nicht **öffnen können**.

Er **wird** bald **kommen**.  
 Er **wird** schon **gekommen sein**.  
 Er **wird** den Film schon **gesehen haben**.

### 4.1 Tempora

- Perfekt  
 + mit dem Hilfsverb „haben“  
 (Die meisten deutschen Verben bilden das Perfekt mit „haben“.)  
 + mit dem Hilfsverb „sein“
- Plusquamperfekt  
 + mit dem Hilfsverb „haben“  
  
 + mit dem Hilfsverb „sein“
- Perfekt und Plusquamperfekt der Modal-  
 verben  
 + beim Gebrauch als Hauptverb  
 mit Partizip II  
 + beim Gebrauch als Modalverb  
 zu einem Hauptverb mit Infinitiv
- Futur I
- ■ Futur II

ich **sei gekommen**, wir **seien gekommen**  
 du **habest gesagt**, er **habe gesagt**  
 ich **würde sagen**, wir **würden kommen**

wir **wären gekommen**  
 ich **hätte gesagt**

ich **werde angerufen**  
 Die Sache **wird erledigt**.  
 ich **wurde angerufen**  
 Die Sache **wurde erledigt**.  
 ich **bin angerufen worden**  
 Die Sache **ist erledigt worden**.  
 ich **war angerufen worden**  
 Die Sache **war erledigt worden**.

Die Sache **ist erledigt**.  
 Die Sache **war erledigt**.  
 Die Sache **ist erledigt gewesen**.  
 Die Sache **war erledigt gewesen**.

Die Sache **muss erledigt werden**.  
 Die Sache **musste erledigt werden**.  
 Die Sache **hat erledigt werden müssen**.  
 Die Sache **hatte erledigt werden müssen**.

## 5. Regelmäßige, unregelmäßige und abweichende Verben

*Klassifiziert nach den drei Stammformen: 1. Infinitiv/2. Präteritum/3. Partizip II*

leg-en, red-en

leg-te / leg-test / leg-ten  
 red-ete / red-etest / red-eten

geleg-t  
 gered-et

lieg-en

lag

geleg-en

leiden – litt – gelitten  
 bleiben – blieb – geblieben

### 4.2 Konjunktiv

- **Konjunktiv I (Vergangenheitsform)**  
 + Perfektbildung mit „sein“  
 + Perfektbildung mit „haben“
- **Konjunktiv II (Gegenwartsform – zweiteilige Variante mit „würde“)**
- **Konjunktiv II (Vergangenheitsform)**  
 + Perfektbildung mit „sein“  
 + Perfektbildung mit „haben“

### 4.3 Passiv

- **Vorgangspassiv**  
 + Präsens  
  
 + Präteritum  
  
 + Perfekt  
  
 + Plusquamperfekt  
  
 + Futur I und II nicht verwendet.
- **Zustandspassiv**  
 + Präsens  
 + Präteritum  
 + Perfekt  
 + Plusquamperfekt
- **Passiv mit Modalverben**  
 + Präsens  
 + Präteritum  
 + Perfekt  
 + Plusquamperfekt

### 5.1 Regelmäßige Verben

- 1. Infinitiv: Endung -en
- 2. Präteritum:  
 + Verbstamm (Stammvokal) bleibt gleich  
 + Verb-Endung: -te- eingeschoben
- 3. Partizip II:  
 + Verb-Endung -t  
 + Verb-Endung -et

### 5.2 Unregelmäßige Verben

- 1. Infinitiv: Endung -en
- 2. Präteritum:  
 + Verbstamm ändert sich: Ablautung
- 3. Partizip II:  
 + Endung -en
- **Ablautreihen der unregelmäßigen Verben:**  
 Es gibt etwa 170 unregelmäßige Stammverben, von denen mehr als die Hälfte zu folgenden 6 Ablautreihen gehören:  
 1. ei – i – i  
 2. ei – ie – ie



finden – fand – gefunden  
 fliegen – flog – geflogen  
 schließen – schloss – geschlossen  
 nehmen – nahm – genommen

gehen – ging – gegangen  
 stehen – stand – gestanden  
 sitzen – saß – gegessen

(ich habe) – du hast – er hat  
 ich **hatte**  
 (gehabt)  
 ich **hätte**  
 ich **bin** – du **bist** – er **ist** – wir **sind** – ihr **seid** – sie **sind**  
 ich war  
 gewesen  
 ich **wäre**  
 (ich werde) – du **wirst** – er **wird**  
 ich **wurde**  
**geworden**  
 ich **würde**

ich **kann** – du **kannst** – er **kann** // ich **konnte** // **gekonnt**  
 ich **könnte**  
 ich **mag** – du **magst** – er **mag** // (ich **mochte**) // **gemocht**  
 ich **möchte**  
 ich **darf** – du **darfst** – er **darf** // ich **durfte** // (**gedurft**)  
 ich **dürfte**  
 ich **muss** – du **musst** – er **muss** // ich **musste** // (**gemusst**)  
 ich **müsste**  
 ich **will** – du **willst** – er **will**  
 ich **wollte**  
*ganz regelmäßig*  
 ich sollte

|           |                  |                    |
|-----------|------------------|--------------------|
| (brennen) | - brannte        | - gebrannt         |
| (senden)  | - sandte/sendete | - gesandt/gesendet |
| (wenden)  | - wandte/wendete | - gewandt/gewendet |
| (denken)  | - dachte         | - gedacht          |
| (bringen) | - brachte        | - gebracht         |
| (wissen)  | - wusste         | - gewusst          |

er weiß  
 ge-g-essen  
**tun – tat – getan**

3. i – a – u
4. ie – o – o (langes o)
5. ie – o – o (kurzes o)
6. e – a – o

- Bei einigen Verben ändert sich mit dem Stammvokal auch der folgende Konsonant (die folgende Konsonantengruppe)

### 5.3 Verben mit abweichenden Formen

- Hilfsverben
  - + haben
    - Präteritum
    - Partizip II
    - Konjunktiv II
  - + sein
    - Präteritum
    - Partizip II
    - Konjunktiv II
  - + werden
    - Präteritum
    - Partizip II
    - Konjunktiv II
- Modalverben
  - + können
    - Konjunktiv II
  - + mögen
    - Konjunktiv II
  - + dürfen
    - Konjunktiv II
  - + müssen
    - Konjunktiv II
  - + wollen
    - Konjunktiv II
  - + sollen
    - Konjunktiv II
- Verben mit gemischten Merkmalen
  - + brennen, kennen, nennen, rennen
  - + senden
  - + wenden
  - + denken
  - + bringen
  - + wissen
- Sonderfälle
  - + wissen: 3. Person Singular
  - + essen: Partizip II
  - + tun

Anmerkung: In der Wortliste des Zertifikats sind bei allen Verben die drei Stammformen angegeben.

## N Deklination

### Nomen-Deklination: Singular – Plural

| Plural-<br>Endung | Femininum<br>die / die |               |
|-------------------|------------------------|---------------|
| <b>-e</b>         | Wand                   | <b>Wände</b>  |
| <b>-en</b>        | Antwort                | Antworten     |
| <b>-n</b>         | Aufgabe                | Aufgaben      |
| <b>-nen</b>       | Sekretärin             | Sekretärinnen |
| <b>-s</b>         | Bar                    | Bars          |

#### Typ 1: Femininum (die)

- Die Singularform bleibt in allen Fällen gleich.
- Die Pluralform bleibt in allen Fällen gleich, außer dem obligaten Dativ-**n**: den **Wänden** (Ausnahme bei Pluralendung -s: den Bars)

| Plural-<br>Endung | Maskulinum<br>der / die |         | Neutrum<br>das / die |          |
|-------------------|-------------------------|---------|----------------------|----------|
| <b>-</b>          | Kellner                 | Kellner | Messer               | Messer   |
| <b>-e</b>         | Tag                     | Tage    | Besteck              | Bestecke |
| <b>-er</b>        | Wald                    | Wälder  | Bild                 | Bilder   |
| <b>-er</b>        | Bruder                  | Brüder  | Glas                 | Gläser   |
| <b>-e</b>         | Arzt                    | Ärzte   |                      |          |
| <b>-en</b>        | Chef                    | Chefs   | Bett                 | Betten   |
| <b>-s</b>         |                         |         | Auto                 | Autos    |

#### Typ 2: Maskulinum (der) und Neutrum (das) – ohne n-Deklination

- Die Singularform bleibt in allen Fällen gleich, außer im Genitiv: des **Tages**, des **Kellners**
- Die Pluralform bleibt in allen Fällen gleich, außer dem obligaten Dativ-**n**: den **Tagen**, den **Kellnern** (Ausnahme bei Pluralendung -s: den **Chefs**)

| Plural-<br>Endung | n-Deklination<br>der / die |                           |
|-------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>-en</b>        | Journalist<br>Deutsche     | Journalisten<br>Deutschen |

#### Typ 3: n-Deklination: nur Maskulinum (der)

- Im Nominativ Singular keine Endung oder **-e**
- In allen anderen Fällen **-en** (wie Adjektiv)

### Artikel-Deklination: Singular – Plural

| Singular |                  |                   | Plural            |                                    |  |
|----------|------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|--|
|          | Femininum        | Maskulinum        | Neutrum           |                                    |  |
| Nom.     | <b>die</b> Wiese | <b>der</b> Baum   | <b>das</b> Gras   | <b>die</b> Wiesen, Bäume, Gräser   |  |
| Akk.     |                  | <b>den</b>        |                   |                                    |  |
| Dat.     | <b>der</b> Wiese | <b>dem</b> Baum   | <b>dem</b> Gras   | <b>den</b> Wiesen, Bäumen, Gräsern |  |
| Gen.     | <b>der</b> Wiese | <b>des</b> Baumes | <b>des</b> Grases | <b>der</b> Wiesen, Bäume, Gräser   |  |

## Transfer der Artikel-Deklination auf das Pronomen

**Nominativ:****Singular**

| <b>die</b>   | <b>der</b>   | <b>das</b>   | <b>Plural</b><br><b>die</b>  |
|--|--|--|--|
| <div>dies<br/>welch<br/>manch</div> <div><b>e</b></div> <div>Wiese</div> | <div>dies<br/>welch<br/>manch</div> <div><b>er</b></div> <div>Baum</div> | <div>dies<br/>welch<br/>manch</div> <div><b>es</b></div> <div>Gras</div> | <div>dies<br/>welch<br/>manch</div> <div><b>e</b></div> <div>Wiesen,<br/>Bäume,<br/>Gräser</div> |
| <div>ein<br/>kein<br/>mein<br/>unser</div>                               | <div>ein<br/>kein<br/>mein<br/>unser</div>                               | <div>ein<br/>kein<br/>mein<br/>unser</div>                               | <div>-----<br/>kein<br/>mein<br/>unser</div>   |

**Übrige Fälle: Singular**

|                      |            |   |  |
|----------------------|------------|---|--|
| <b>Dat., Gen. /F</b> | <b>der</b> | ► | dies <u>er</u> , welch <u>er</u> , manch <u>er</u> , ein <u>er</u> , kein <u>er</u> , mein <u>er</u> , unser <u>er</u> |
| <b>Akk. /M</b>       | <b>den</b> | ► | dies <u>en</u> , welch <u>en</u> , manch <u>en</u> , ein <u>en</u> , kein <u>en</u> , mein <u>en</u> , unser <u>en</u> |
| <b>Dat. /M, N</b>    | <b>dem</b> | ► | dies <u>em</u> , welch <u>em</u> , manch <u>em</u> , ein <u>em</u> , kein <u>em</u> , mein <u>em</u> , unser <u>em</u> |
| <b>Gen. /M, N</b>    | <b>des</b> | ► | dies <u>es</u> , welch <u>es</u> , manch <u>es</u> , ein <u>es</u> , kein <u>es</u> , mein <u>es</u> , unser <u>es</u> |

**Plural:**

|                    |            |   |   |
|--------------------|------------|---|---|
| <b>Akk. /F,M,N</b> | <b>die</b> | ► | dies <u>e</u> , welch <u>e</u> , manch <u>e</u> , ———— kein <u>e</u> , mein <u>e</u> , unser <u>e</u>       |
| <b>Dat. /F,M,N</b> | <b>den</b> | ► | dies <u>en</u> , welch <u>en</u> , manch <u>en</u> , ———— kein <u>en</u> , mein <u>en</u> , unser <u>en</u> |
| <b>Gen. /F,M,N</b> | <b>der</b> | ► | dies <u>er</u> , welch <u>er</u> , manch <u>er</u> , ———— kein <u>er</u> , mein <u>er</u> , unser <u>er</u> |

### Adjektiv-Deklination Singular

|                                 |                                  |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>die</b> grün <b>e</b> Wiese  | <b>der</b> grün <b>e</b> Baum    | <b>das</b> grün <b>e</b> Gras    |
| <b>der</b> grün <b>en</b> Wiese | <b>dem</b> grün <b>en</b> Baum   | <b>dem</b> grün <b>en</b> Gras   |
| <b>der</b> grün <b>en</b> Wiese | <b>des</b> grün <b>en</b> Baumes | <b>des</b> grün <b>en</b> Grases |

### Plural

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>die</b> grün <b>en</b> | Wiesen, Bäume, Gräser   |
| <b>den</b> grün <b>en</b> | Wiesen, Bäumen, Gräsern |
| <b>der</b> grün <b>en</b> | Wiesen, Bäume, Gräser   |

### Transfer der Artikel-Deklination auf das Adjektiv (Beispiele):

|                                |                                  |  |
|--------------------------------|----------------------------------|--|
| de <b>r</b> grün <b>e</b> Baum | di <b>e</b> grün <b>en</b> Bäume | mit eine <b>m</b> groß <b>en</b> Fleiß |
| ↓                              | ↓                                | ↓                                      |
| ein grüne <b>r</b> Baum        | grün <b>e</b> Bäume              | mit große <b>m</b> Fleiß               |

### Komparation des Adjektivs

| Gebrauch   | Grundstufe/Positiv     | Komparativ               | Superlativ               |
|------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| prädikativ | schön                  | schön – er               | am schön – sten          |
| attributiv | der/die/das schöne ... | der/die/das schönere ... | der/die/das schönste ... |

### Abweichungen

| Umlaut   | eingeschobenes – e –  | unregelmäßige Komparation   |
|--|---|---|
| warm – w ä rmer – am w ä rmsten<br>groß – gr ö ßer – am gr ö ßten<br>jung – j ü nger – am j ü ngsten | breit – breiter – am breit e sten<br>heiß – heißer – am heiß e sten | gut – besser – am besten<br>gern – lieber – am liebsten<br>viel – mehr – am meisten<br>hoch – höher – am höchsten |

## 1. Formelemente der Deklination

**die** Frau/Stadt/Freude usw.  
**der** Mann/Baum/Kaffee usw.  
**das** Kind/Obst/Auto usw.

**die** Vase            **der** Tisch            **das** Bett  
**die** Vasen           **Tische**           **Betten**

**die** Vase            **der** Tisch            **das** Bett  
**die** Vase            **den** Tisch           **das** Bett  
**der** Vase            **dem** Tisch           **dem** Bett  
**der** Vase            **des** Tisch-es       **des** Bett-es

**die** Vasen           Tische           Betten  
**den** Vasen       Tische-n       Betten  
**der** Vasen       Tische           Betten

### 1.1 Genus

- Femininum
- Maskulinum
- Neutrum

### 1.2 Numerus

- Singular (Einzahl)
- Plural (Mehrzahl)

### 1.3 Kasus

- Nominativ
  - Akkusativ
  - Dativ
  - Genitiv
- SINGULAR
- Nominativ – Akkusativ
  - Dativ
  - Genitiv
- PLURAL

## 2. Deklinierbare Wortklassen

**der** Angestellt-e      **ein** Angestellt-er  
**der** Beam-t-e          **ein** Beam-t-er  
**der** Verwand-t-e      **ein** Verwand-t-er  
**der** Reisend-e          **ein** Reisend-er

**die – der – das** // Plural: **die**  
**eine – ein** // kein Plural  
**die – der – das** // Plural: **die** (wie bestimmter Artikel)  
**wer? wen? was? wem? wessen?**  
**diese – dieser – dieses**  
**mein/dein/sein/ihr – unser/euer/ihr**  
**alle, einige**  
**ich/ du/sie/er/es – wir/ihr/sie** // sich

**das neu-e**            Haus            **die neu-en**            Häuser  
**das brennend-e**    Haus            **die brennend-en**    Häuser  
**das verkauft-e**    Haus            **die verkauft-en**    Häuser  
**die heutig-e**        Zeitung        **die heutig-en**        Zeitungen

### 2.1 Nomen-Deklination

- Nomen: —> Tabelle
- Nominativ Singular von Nomen der n-Deklination, die aus einem Partizip entstanden sind

### 2.2 Artikel-/ Pronomen-Deklination

- Bestimmter Artikel
- Unbestimmter Artikel
- Relativpronomen
- Interrogativpronomen
- Demonstrativpronomen
- Possessivpronomen
- Indefinitpronomen
- Personal- // Reflexivpronomen

### 2.3 Adjektiv-Deklination

- Adjektiv
- Partizip I
- Partizip II
- Adverb mit Adjektiv-Endung

## 3. Nomen-Deklination

**die** Schule/Lehrerin/Prüfung

**der** Lehrer/Unterricht/Bleistift  
**das** Buch/Heft/Klassenzimmer usw.

**der** Student / Journalist  
**der** Beamte/Deutsche

**das** Obst, **das** Fleisch, **das** Gemüse

- Deklinationstyp 1: alle Feminina  
Kennzeichen: —> Tabelle
- Deklinationstyp 2: alle Maskulina und Neutra außer Deklinationstyp 3  
Kennzeichen: —> Tabelle
- Deklinationstyp 3: n-Deklination  
Kennzeichen: —> Tabelle
- Singularwörter  
(Wörter ohne Pluralform; in manchen Fällen gibt es Möglichkeiten der Pluralbildung: die Obst-, Fleisch-, Gemüsesorten)

die Eltern, die Ferien

- Pluralwörter  
(Wörter ohne Singularform)

#### 4. Artikel-Pronomen-Deklination

die – die – der – der //  
 der – den – dem – des //  
 das – das – dem – des // die – den – der

|     |        |       |        |        |         |
|-----|--------|-------|--------|--------|---------|
| der | dieser | ein Ø | kein Ø | mein Ø | unser Ø |
| den | diesen | einen | keinen | meinen | unseren |
| dem | diesem | einem | keinem | meinem | unserem |
| des | dieses | eines | keines | meines | unseres |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| der Mann – ein Ø Mann                    | das Kind – ein Ø Kind |
| kein Ø Mann                              | kein Ø Kind           |
| mein Ø Mann                              | mein Ø Kind           |
| unser Ø Mann                             | unser Ø Kind          |
| (ebenso: dein/sein/ihr/euer Ø Mann/Kind) |                       |

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
|                        | Schau, dort steht ein- <b>er</b> . |
|                        | Nein, dort steht kein- <b>er</b> . |
| Ist das ein Volkslied? | Ja, das ist ein- <b>es</b> .       |
|                        | Nein, das ist kein- <b>es</b> .    |

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Ist das dein Wagen? | Ja, das ist mein- <b>er</b> .  |
| Ist das dein Auto?  | Ja, das ist mein- <b>es</b> .  |
| Ist das euer Wagen? | Ja, das ist unser- <b>er</b> . |
| Ist das euer Auto?  | Ja, das ist unser- <b>es</b> . |

Ebenso: dein-**er**, sein-**er**, ihr-**er**, eur-**er**  
 dein-**es**, sein-**es**, ihr-**es**, unser-**es**

|      |      |     |     |     |    |     |      |       |
|------|------|-----|-----|-----|----|-----|------|-------|
| ich  | du   | sie | er  | es  | // | wir | ihr  | sie   |
| mich | dich | sie | ihn | es  | // | uns | euch | sie   |
| mir  | dir  | ihr | ihm | ihm | // | uns | euch | ihnen |

ich freue **mich**, du freust **dich**  
 wir freuen **uns**, ihr freut **euch**  
 sie/er/es freut **sich**, sie freuen **sich**  
 ich freue **mich**, du beeilst **dich**, er erholt **sich**  
 Wir schauen **uns** einen Film an.  
 Ich wasche **mich**. – Ich wasche **die Wäsche**.  
 Er kauft **sich** ein Buch. – Er kauft **mir** ein Buch.

##### 4.1 Bestimmter Artikel als Basis-indikator

Singular // Plural

Der bestimmte Artikel trägt die Signal-Endungen, die Genus, Numerus und Kasus angeben.

##### 4.2 Transfer der Artikel-Endung auf verschiedene Pronomina

Wird der bestimmte Artikel durch ein Pronomen oder durch den unbestimmten Artikel oder dessen Negation ersetzt, übernehmen diese die Artikel-Endung.

##### 4.3 Transfer-Sonderfälle

Folgende Wortklassen übernehmen im Nominativ Maskulinum und Neutrum der Singularform die Artikel-Endung nicht, wenn sie vor einem Nomen stehen:

- Unbestimmter Artikel
- Negation des unbestimmten Artikels
- Possessivpronomen

Stehen diese Wörter jedoch nicht vor einem Nomen, sondern selbstständig, tragen sie die Artikel-Endung.

##### 4.4 Personal-, Reflexiv- und Rezipropronomen

- Personalpronomen – Deklination
 

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| Nominativ | Singular // Plural |
| Akkusativ | Singular // Plural |
| Dativ     | Singular // Plural |

 Der Genitiv wird nicht gebraucht.
- Reflexivpronomen (nur im Akkusativ und – seltener – im Dativ)
  - + 1. und 2. P. Sing. und Plural identisch mit Personalpronomen
  - + 3. P. Sing. und Plural: sich
  - + „Echte“ reflexive Verben: können nur reflexiv verwendet werden.
  - + „Unechte“ reflexive Verben: Verben mit Ergänzung, die auch reflexiv gebraucht werden können.

**wir** helfen **uns** (gegenseitig) > **wir** helfen **einander**  
**sie** helfen **sich** (gegenseitig) > **sie** helfen **einander**  
 Die Kinder spielen **miteinander**.  
 Sie gingen **aneinander** vorbei, ohne sich zu grüßen.

## 5. Adjektiv-Deklination

die neu-**e** Wohnung  
 der neu-**e** Wagen  
 das neu-**e** Auto

der neu-**en** Wohnung, den neu-**en** Wagen, die neu-**en** Autos

|              |                              |   |                            |
|--------------|------------------------------|---|----------------------------|
| de- <b>r</b> | neu-e Wagen                  | > | ein neue- <b>r</b> Wagen   |
| da- <b>s</b> | neu-e Auto                   | > | ein neue- <b>s</b> Auto    |
| di- <b>e</b> | neuen Wagen/Autos            | > | neu- <b>e</b> Wagen/Autos  |
| mit          | eine- <b>m</b> großen Fleiß  | > | mit große- <b>m</b> Fleiß  |
| mit          | eine- <b>r</b> großen Geduld | > | mit große- <b>r</b> Geduld |

einig-**e**/wenig-**e**/viel-**e**/ander-**e**/zwei neu-**e** Häuser

all-**e** neu-**en** Häuser

manch-**e** neu-**e**/**en** Häuser

wegen schlecht-**en** Wetters

etwas Neues, mit etwas Neuem  
nichts Interessantes  
viel/mehr/wenig Bekanntes

schön  
 schön-**er**  
 die/der/das schön-**ste** ..., am schön-**sten**

Sie trägt das **schönere** Kleid.  
 Sie trägt das **schönste** Kleid.

Das Wetter ist **schöner** geworden.  
 Dein Kleid ist **am schönsten**.

Ich singe **schöner** als du.  
 Er singt **am schönsten**.

- Rezipropronomen  
 + anstelle des Reflexivpronomens  
 + ■ mit integrierter Präposition

### 5.1 Deklinationsreihe

- Grundform (Nominativ-Akkusativ mit Ausnahme Akkusativ Maskulinum):  
 Endung -e

- Alle anderen Formen: Endung -en

### 5.2 Transfer der Artikel-Endung auf das Adjektiv

Steht vor dem Adjektiv kein Wort, das die Artikel-Endung trägt, wird diese auf das Adjektiv übertragen und verdrängt die Adjektiv-Endung.

### 5.3 Sonderfälle

- Zahladjektiv + Adjektiv  
 + Nach einigen Indefinitpronomen trägt sowohl das Pronomen als auch das Adjektiv die Artikel-Endung.  
 + Bei einzelnen Zahladjektiven behält das Adjektiv seine Endung  
 + Wechselnder Gebrauch
- ■ In bestimmten festen Wendungen steht bei Maskulina und Neutra die Adjektiv-Endung, auch wenn keine Artikel-Endung vorgeht.

### 5.4 Nominalisiertes Adjektiv

nach Indefinitpronomen  
 etwas, mehr, nichts, viel, wenig

### 5.5 Komparation

- Positiv
- Komparativ: Endung -er
- Superlativ: Endung -ste(n)
- Umlautung bei den Stammvokalen  
 - a – o – u : —> Tabelle
- eingeschobenes -e im Superlativ  
 nach s- und d/t-Lauten: —> Tabelle
- unregelmäßiger Komparativ:  
 —> Tabelle
- attributiver Gebrauch
- prädikativer Gebrauch
- adverbialer Gebrauch

## 0 Orthografie

### 1. Laute und Buchstaben

machen, in, ob

alt, Endung, Kind, Kopf, Brust, Sänger, gründen  
fallen, rennen, innen, voll, dumm, können, müssen

les(e)n, Lehr(er)

sagen, reden, mir, rot, Blume, suchen  
ja, je, so, du

nahe, gehen, Kuh, höher, Mühe  
Paar, See, Zoo  
liegen, spazieren, Bier

laufen, leise, Bäume, euch

Meer – mehr  
geben – du gibst, liegen – lag, Baum – Bäume

Baum, Preis, nehmen, wissen  
rufen, viel  
reden, halten, holen, Name  
rennen, bitten, wollen  
jeder, singen, waschen  
gegen, hoch, kennen, backen  
Zunge, bringen  
rot, bringen, fahren, Abitur

singen, Bub, genug, sonnig

tüchtig, sonnig

müssen, ich muss, du musst; wissen  
Gruß, Straße, ich weiß

spät, versprechen; stehen, verstehen, aufstehen

Zahn, sitzen  
Sex, sechs; Qualität, bequem

#### 1.1 Vokale

- Kurze einfache betonte Vokale  
+ selten vor einem Konsonanten  
(v.a. vor ch)  
+ vor zwei verschiedenen Konsonanten  
+ Verdoppelung des folgenden Konsonanten
- Kurzes unbetontes, kaum artikuliertes „e“  
in Endsilben vor Konsonant
- Lange einfache betonte Vokale  
+ vor einem Konsonanten  
+ wenn auf den Vokal kein Konsonant folgt  
+ Dehnungszeichen „h“  
+ Verdoppelung des Vokals  
+ i-Laut: „ie“
- Diphthonge  
au, ei, äu, eu
- Schreibung gleichlautender Wörter von unterschiedlicher Bedeutung
- Veränderung des Wortstamms

#### 1.2 Konsonanten

- Lautgruppen  
+ Lippenlaute: b, p, m, w  
+ Zahn-Lippenlaute: f, v,  
+ Zungen-Zahn-Gaumenlaute:  
d, t, l, n,  
+ Zungen- Zahn-Backenlaute: j, s, sch  
+ Kehl-laute: g, h, ch, k, ck,  
+ Gaumen-Kehl-laut: ng  
+ Kehl- oder Zungen-Gaumen-Laut: r
- Stimmqualität der Konsonanten  
+ Stimmhaft: b, d, g, j, l, m, n, ng, r, s, w  
+ Stimmlos: p, t, k, ck, f, v, ch, sch, ss, ß
- Anlaut- und Auslautverhärtung  
unterschiedlich in den verschiedenen  
Regionen des deutschen Sprachraums
- Endsilbe „-ig“  
Im norddeutschen Bereich behaucht, im  
süddeutschen meistens nicht
- ss – ß  
+ „ss“ steht nach kurzen Vokalen  
+ „ß“ steht nach langen Vokalen und  
Diphthongen (in der Schweiz nur „ss“)
- Lautkombinationen  
+ sp (sch+p), st (sch+t): nur im Anlaut  
oder nach Präfix oder Verbzusatz  
+ z (t+s), tz (t+s)  
+ x (k+s), chs (k+s); qu (k+w)



## 2. Getrennt- und Zusammenschreibung

da sein, fort sein  
 kennen lernen, liegen lassen  
 Schi fahren, Eis laufen

übrig bleiben, auswendig lernen

genau nehmen, gut gehen, frei sprechen

fernsehen

das Kennenlernen, das Schifahren

so sehr, wie sehr, zu sehr, gar nicht, irgend so ein

### 2.1 Verb – Gruppen

#### Was wird getrennt geschrieben?

- Das Verb „sein“
- Verb (Infinitiv) + Verb
- Nomen + Verb
- Adjektiv + Verb
  - + Adjektive mit den Endungen „-ig“, „-isch“, „-lich“
  - + Wenn das Adjektiv in der jeweiligen Kombination steigerbar oder erweiterbar ist

#### Was wird zusammen geschrieben?

- Wenn das Adjektiv in der jeweiligen Kombination nicht steigerbar oder erweiterbar ist → Q.2.1.1
- Nominalisierungen

### 2.2 Funktionswortarten

#### Was wird getrennt geschrieben?

- so, wie, zu, gar

## 3. Bindestrich

UNO-Konferenz, Tel.-Nummer  
 12-mal, 90-er Jahre

Hals-Nasen-Ohren-Klinik,  
 Frage- und Antwort-Spiel

### 3.1 Zusammensetzung von Wörtern mit Buchstaben und Zahlen

- Zusammensetzungen mit Abkürzungen
- Zusammensetzungen mit Ziffern

### 3.2 Mehrteilige Zusammensetzungen

## 4. Groß- und Kleinschreibung

Schwerer Unfall auf der Autobahn  
Wie komme ich zum Bahnhof?

An Herrn Karl Bauer, Wien  
Sehr geehrter Herr Bauer  
Mit freundlichen Grüßen

Jung und Alt  
 etwas Schönes  
 die Vereinigten Staaten, der Erste Mai  
 Ich hoffe, dass Sie Ihre Krankheit gut überstanden haben.

Liebe Brigitte!  
 Ich hoffe, dass du deine Krankheit gut überstanden hast.  
 Seid ihr gesund? Wie geht es euren Kindern?

### 4.1 Was wird großgeschrieben?

- Textebene
  - + Erstes Wort einer Überschrift
  - + Erstes Wort eines Satzes
  - + Erstes Wort in formelhaften Textteilen
    - Anschriften
    - Anreden
    - Grußformeln
- Wortebene
  - + Feste Wendungen
  - + Nominalgruppe
  - + Bestandteile mehrteiliger Eigennamen
  - + Höflichkeitsanreden (Sie, Ihr)

### 4.2 Was wird klein geschrieben?

- Anrede in Briefen  
 „du“, „dein“, „ihr“ und „euer“  
 in Briefen

## 5. Satzzeichen / Komma

Ich fahre in die Schweiz, meine Frau fliegt nach London.

Heute Abend muss ich fernsehen, weil es ein spannendes Fußballspiel gibt.

Zum Frühstück gibt es Kaffee, Semmeln, Butter, Käse, Wurst und Marmelade.

### 5.1 Zwischen Sätzen bzw. satzwertigen Wortgruppen

- Gleichrangige (nebengeordnete) Teilsätze
  - Nichtgleichrangige (über/untergeordnete) Teilsätze
- Hauptsatz – Nebensatz

### 5.2 Zwischen Satzgliedern, Wortgruppen und Wörtern

- Gleichrangige Satzglieder, Wortgruppen und Wörter

## 6. Silbentrennung

re-den, Wes-te  
la-chen, Zu-cker  
wa-schen, Deut-scher

ver-stehen  
Schul-anfang

### 6.1 Der letzte Konsonantenbuchstabe kommt in die nächste Zeile:

Konsonantenbuchstabe mit einem Zeichen  
Konsonantenbuchstabe mit zwei Zeichen  
Konsonantenbuchstabe mit drei Zeichen

### 6.2 Trennung von Wortbestandteilen:

Präfix  
Zusammensetzung

## P Wortklassen

### 1. Verb

gehen, arbeiten, erzählen  
regnen, fließen  
schlafen, sitzen, stehen  
sehen, hören  
sich freuen, sich ärgern  
denken, wissen

können, mögen, dürfen, müssen, sollen, wollen  
ich brauche nicht zu ..., ich habe zu ..., es ist zu ...  
spazieren gehen, kennen lernen, liegen lassen  
es regnet, schneit; es gibt ...  
ich bin in der Lage, ...

### 1.1 ▲ Semantische Funktionen

#### 1.1.1 ▲ Semantische Gruppen der Hauptverben

- Handlungen
- Vorgänge
- Zustände
- Wahrnehmungen
- Empfindungen
- Bewusstseinsprozesse

#### 1.1.2 ▲ Spezielle Verben

- Modalverben (→ H)
- Modalitätsverben (→ H)
- Infinitivverben (→ H)
- Unpersönliche Verben (→ G)
- ■ Funktionsverben (→ H)

#### 1.1.3 ▲ Semantische Funktion der Verbformen

- Imperativ (→ H)
- Tempora (→ H)
- ■ Passiv (→ H)
- ■ Konjunktiv I (→ H)
- und II (→ H)

Ich **trage** > die Tasche.  
 Ich **helfe** > meinem Freund.  
 Ich **warte** > auf meinen Bruder.  
 Ich **schenke** > dir dieses Buch.  
 Ich **lege** > das Buch auf den Tisch.

Er wird ... **arbeiten**.  
 Er wird ... gearbeitet **haben**.

Ich kann ... **kommen**.  
 Es beginnt ... **zu regnen**.  
 Wir gehen ... **einkaufen**.

Ich würde ... **anrufen**.  
**Das Sprechen** fällt mir heute schwer.

Der Luftdruck ist **steigend**.  
 Er kam **lachend** zur Tür herein.  
 Heute ist **strahlende** Sonne.  
**Die Lernenden** waren sehr interessiert.

Er hat ... **gehört**.  
 er hatte ... **gehört**  
 er wird ... **gehört** haben

Das Gespräch wird **eröffnet**.  
 Das Gespräch ist **eröffnet**.  
 Das **eröffnete** Gespräch  
 Das sind die **Gesuchten**.

Er freut **sich**.

Sie zieht **sich** an. Sie zieht ihr Kind an.  
 Sie zieht **sich** das Kleid an. Sie zieht ihrem Kind  
 das Kleid an.

stehen  
**verstehen**  
**aufstehen**

## 1.2 Syntaktische Funktionen

### 1.2.1 Valenz des Verbs Satzmuster (—> G)

### 1.2.2 Hauptsatzklammer (—> H)

### 1.2.3 Nebensatzklammer (—> H)

### 1.2.4 Infinitiv

- 2. Teil der Satzklammer bei  
+ Futur I  
+ ■ Futur II
- 2. Teil der Satzklammer bei  
+ Modalverben  
+ Modalitätsverben  
+ Infinitivverben
- 2. Teil der Satzklammer bei der Gegenwartsform des Konjunktiv II mit „würde“
- Nominalisierung

### 1.2.5 Partizip I

- Prädikativer Gebrauch
- Adverbialer Gebrauch
- Attributiver Gebrauch
- ■ Nominalisierung

### 1.2.6 Partizip II

- 2. Teil der Satzklammer bei  
+ Perfekt  
+ ■ Plusquamperfekt
- ■ 2. Teil der Satzklammer bei Futur II
- ■ 2. Teil der Satzklammer bei  
+ Vorgangspassiv  
+ Zustandspassiv
- ■ Attributiver Gebrauch
- ■ Nominalisierung

### 1.2.7 Reflexives Verb

- „Echtes“ reflexives Verb: kann nur reflexiv gebraucht werden
- „Unechtes“ reflexives Verb: kann auch reflexiv gebraucht werden

## 1.3 Morphologische Merkmale

### 1.3.1 Verbgestalt

- Stammverb
- Verb mit Präfix
- Trennbares Verb

vorbereiten

**sich** freuen, **sich** bewegen, **sich** anziehen

- ■ *Trennbares Verb mit integriertem Präfix*
- *Reflexives Verb*

### 1.3.2 Konjugationsformen des Verbs (→ M)

## 2. Nomen (Substantiv)

**Mensch, Hund, Baum, Rose, Auto, Messer, Bäcker  
Milch, Fleisch, Glas, Brot, Wasser, Regen, Holz  
Familie, Verein, Regierung, Obst, Getreide, Blume  
Hans, Kartnig, Zürich, Ungarn, Porsche, das Hilton**

**Fest, Spiel, Unterricht, Arbeit, Abitur/Matura  
Wetter, Ruhe, Gesundheit  
Dummheit, Größe, Alter  
Freude, Liebe, Stimmung  
Paar, Familie, Freundschaft  
Kilo, Liter, Kilometer, Stunde, Jahr**

Der große **Garten**

**Der Franzose** besucht einen Sprachkurs.  
Das ist **der Franzose**.  
Ich sehe **den Mann**.  
Ich werde **dem Mann** helfen.  
Ich gehe **in den Wald**.  
**Im Wald** ist es kühl.  
Ich liebe das Dunkel **des Waldes**.

Seine **Freude** über unseren Besuch war groß.  
Der **Brief** an seine Freundin war kurz.

Tisch, Baum, Arbeit  
**Wahrheit, Übung**  
**das** Reisen, **die** Reisenden, **der** Verletzte  
Italienreise, Reisebus  
Baby, Chance

### 2.1 ▲ *Semantische Funktionen:*

*Bedeutungsklassen:*

- *Konkreta (Gegenstandswörter)*
  - + Gattungsnamen
  - + Stoffnamen
  - + Sammelnamen
  - + Eigennamen
- *Abstrakta (allgemeine Begriffe)*
  - + Aktivitäten
  - + Vorgänge, Zustände
  - + Eigenschaften, Merkmale
  - + Bewusstseinsvorgänge und -zustände
  - + Beziehungen und Verhältnisse
  - + Maßangaben

### 2.2 *Syntaktische Funktionen*

#### 2.2.1 Satzgliedkern

#### 2.2.2 Syntaktische Funktion der Kasus

- *Nominativ als*
  - + Subjekt
  - + Subjektergänzung
- *Akkusativ, Dativ, (■ Genitiv) in einer reinen Kasusgruppe*
- *Akkusativ, Dativ, (■ Genitiv) in einer Präpositionalgruppe*
- *Genitivattribut*

#### 2.2.3 ■ *Valenz des Nomens*

### 2.3 *Morphologische Kennzeichen*

#### 2.3.1 *Gestalt des Nomens*

- *Stammwörter*
- *Ableitungen*
- ■ *Nominalisierungen*
- ■ *Zusammensetzungen*
- *Fremdwörter*

#### 2.3.2 *Deklination des Nomens* → N

## 3. Adjektiv

**intelligent, stark, freundlich  
leise, hell, rund, gerade, grün**

### 3.1 ▲ *Semantische Funktionen*

- *Eigenschaften*
- *Merkmale*

groß-klein, lang-kurz, dick-dünn  
 schön, gut, falsch, faul, wichtig  
 hungrig, gesund, bequem

Das Kleid ist schön.  
 Das Wetter wird/bleibt schön.  
 Er fährt schnell.

Das **schöne** Kleid gefällt allen.  
 Du musst **das Richtige** tun.

Ich bin **neugierig** auf deine neue Freundin.

Hans ist **so groß wie** Karin.  
 Karin ist **größer als** Brigitte.

Martin ist **am größten**. Martin ist **der Größte**  
 Martin ist **der Größte** von uns allen.

schön, gut, gesund  
 hungrig, ausländisch, haltbar, finanziell  
 rosa/rot, eis/kalt, berufs/tätig, waag(e)/recht

- Dimensionen
- Wertungen
- Zustände

### 3.2 Syntaktische Funktionen

#### 3.2.1 Verwendung im Satz

- *Prädikativer Gebrauch*  
 bei den Verben sein, werden, bleiben
- *Adverbialer Gebrauch bei den anderen Verben*
- *Attributiver Gebrauch*
- ■ *Nominalisierung*

#### 3.2.2 Valenz des Adjektivs

#### 3.2.3 Syntaktische Komparationsformen

- *Positiv: Gleichheit*
- *Komparativ: Ungleichheit, Unterschied*
- *Superlativ: Extremwert*  
 + ohne expliziten Vergleich  
 + mit explizitem Vergleich

### 3.3 Morphologische Kennzeichen

#### 3.3.1 Adjektiv-Gestalt

- *Einfaches Adjektiv*
- ■ *Abgeleitetes Adjektiv*
- ■ *Zusammengesetztes Adjektiv*

#### 3.3.2 Deklination → N

#### 3.3.3 Komparation → N

## 4. Adverb

wo?  
 da, dort, oben, links, überall  
 woher? wohin?  
 dorthin, hinauf, herein, nach links  
 wann? seit wann? bis wann? wie lange? wie oft?  
 heute, morgens, gestern Abend, oft, immer  
 wie? womit? wie viel? wie viele?  
 so, anders, gern, viel  
 warum? wozu?  
 deshalb, trotzdem, dazu, dafür, folglich, sonst

worüber? woran? wobei?  
 darüber, daran, dabei  
 Unsere neue Wohnung ist phantastisch.  
 Wir fühlen uns **darin** sehr wohl.  
 Er lief **über die Straße** und fiel hin.  
 Dabei verletzte er sich.

### 4.1 ▲ Semantische Funktionen

- *Lokaladverb (+ Frageadverb)*  
 Ortsangaben
- *Direktionsadverb (+ Frageadverb)*  
 Richtungsangaben
- *Temporaladverb (+ Frageadverb)*  
 Zeitangaben
- *Modaladverb (+ Frageadverb)*  
 Qualitäts- und Quantitätsangaben
- *Kausaladverb (+ Frageadverb)*  
 Angabe von Grund, Gegengrund, Zweck und Absicht, Folge, Bedingung
- *Pronominaladverb (+ Frageadverb)*  
 Kombination von Pronomen und Präposition, v.a. in Präpositional-Ergänzungen (→ G):  
 + Frage nach Dingen und Sachverhalten  
 + ■ *Allgemeiner Verweis auf Dinge und Sachverhalte*

Ich kann **leider** nicht. Aber sie wird **sicher** kommen.  
**möglicherweise, vermutlich, glücklicherweise**

Er steht **dort**.  
 Sie hat ihre Tasche **dort** vergessen.  
Die Tasche **dort** gehört mir.  
Die **dortigen** Menschen sind sehr freundlich.  
 Vergessen wir **das Gestern, das Heute** ist wichtig.

**heute, rechts**

der **heutige** Tag, die **rechte** Straßenseite

**bald – eher – am ehesten**  
**oft – öfter**  
**sehr/viel – mehr – am meisten**

## 5. Numerale (Zahladjektiv und Zahladverb)

**eins, zwei, hundert, tausend, eine Million**

der **erste/Erste**, **zweite**, **dritte**, **vierte**, **zehnte**, **neunzehnte**  
**zwanzigste, dreißigste, hundertste**

**ein Viertel, halb acht, drei viertel neun**

**erstens, zweitens, drittens**

**einmal, zweimal, hundertmal, tausendmal**

**einige, wenige, mehrere, viele, manche**

Ich bin im 100-m-Lauf **Erster** geworden.  
**Erstens** stehst du jetzt sofort auf. **Zweitens** ...  
 die **zwei** Häuser, die **zweite** Straße rechts  
**Ein Viertel** des Geldes gehört mir.  
 Ich habe **einen Einser** auf die Schularbeit (A).  
 Ich habe **eine Eins** in der Klassenarbeit (D).

**vier, fünf** usw.; **erstens**

Ich habe noch **e i n e** (einzige) Prüfung.  
 Das Geschrei **zweier/dreier** Kinder  
**hunderte/tausende/Millionen** Menschen  
**der erste, am fünften** Mai, **zum hundertsten** Mal

- *Modalwort*  
*drückt eine Stellungnahme oder Einstellung des Sprechers aus*

### 4.2 Syntaktische Funktionen

- *als Ergänzung*
- *als freie Angabe*
- *als Attribut*
- *■ als Attribut mit Adjektiv-Endung*
- *■ Nominalisierung*

### 4.3 Morphologische Merkmale

- *Grundsätzlich unveränderliche Wortklasse*
- *Einige Adverbien werden durch Ableitung mit Adjektiv-Suffix deklinierbar*
- *Einige Adverbien haben Komparationsformen*

### 5.1 ▲ Bedeutungsklassen

- *Kardinalzahl (Zahladjektiv)*  
*Angabe einer Menge*
- *Ordinalzahl (Zahladjektiv)*  
*Angabe der Reihenfolge oder Rangordnung*
- *Bruchzahlen (Zahladjektiv)*  
*Angabe des Teils einer Menge*
- *Einteilungszahl (Zahladverb)*  
*Gliederung einer Gedanken- oder Handlungsfolge*
- *Wiederholungszahl (Zahladverb)*  
*Angabe der Häufigkeit einer Tätigkeit oder eines Vorgangs*
- *Unbestimmtes Zahladjektiv*  
*Angabe einer unbestimmten Menge*

### 5.2 Syntaktische Funktionen

- *Prädikativer Gebrauch*
- *Adverbialer Gebrauch*
- *Attributiver Gebrauch*
- *■ Nominalisierung: als Subjekt oder Ergänzung*

### 5.3 Morphologische Kennzeichen

- *Unflektierte Zahlwörter*
- *Flektierte Zahlwörter wie Adjektive (→ N)*  
 + *■ Kardinalzahl: nur ein(s), zwei (nur Genitiv), drei (nur Genitiv), hundert, tausend, Million*  
 + *Ordinalzahl*

## 6. Artikel

**Die** Katze liegt auf der Couch.  
**Die** Katze ist ein Haustier.

**Eine** Katze ist ein Haustier.  
 Dort läuft **eine** Katze.

**der** Lehrer, **ein** Lehrer  
**der** Angestellte, **ein** Angestellter

### 6.1 ▲ Bedeutungsklassen

- *Bestimmter Artikel*  
 + *Spezielle Bezeichnung*  
 + *Generelle Bezeichnung*
- *Unbestimmter Artikel*  
 + *Generelle Bezeichnung*  
 + *Unbestimmte Bezeichnung*

### 6.2 Syntaktische Funktionen

- *Begleiter von*  
 + *Nomen*  
 + *nominalisierten Formen*
- *Indikator für Genus, Numerus, Kasus*  
 → *N*

### 6.3 Morphologische Kennzeichen

*Deklination* → *N*

## 7. Pronomen

Mein Bruder ist nicht da. **Er** ist in Frankfurt.  
 Wo steht dein Wagen? – **Er** steht dort drüben.  
 Wie war der Film? – **Er** war spannend.

**Ich** fahre morgen mit Renate nach Wien. **Wir** fahren ...  
 Willst **du** mitkommen? Wollt **ihr** ...  
 Wollen **Sie** mitkommen?  
 Ja, wenn **sie** und ihr Mann damit einverstanden sind,  
 kommen **sie** beide mit uns.

Das Wetter ist schlecht. Aber **es** soll besser werden.  
 Wo ist Karl? – Ich habe **ihn** nicht gesehen.

**Es** ist Folgendes passiert (= Folgendes ist passiert) ...

**Es** freut mich, dass ... **Es** ist schön, dass ...

**Es** regnet. **Es** brennt. **Es** gibt ...  
 Ich habe **es** nicht so gemeint. Du machst **es** dir leicht.

### 7.1 Personalpronomen

- **▲ Semantische Funktionen**  
 + *Bezeichnung von Personen, Dingen und Sachverhalten*  
  
 + *Perspektiven:*  
 – *Sprecher-Perspektive: 1. Person*  
 – *Partner-Perspektive: 2. Person*  
   *Höflichkeitsform*  
 – *Referenz-Perspektive: 3. Person*
- *Syntaktische Funktionen*  
*Stellvertreter des Nomens mit Verweisfunktion im Text (→ D)*  
 + *als Subjekt*  
 + *als Ergänzung*  
 + *Unpersönliches „es“*  
 – *als Korrelat am Satzanfang im einfachen Satz*  
 – *als Korrelat am Satzanfang bei Ergänzungssätzen*  
 – *als formales Subjekt*  
 – **■** *als formales Objekt*
- *Morphologische Kennzeichen*  
*Deklination* → *N*

### 7.2 Reflexiv- und Rezipropronomen

- **▲ Semantische Funktionen**  
 + *Obligatorischer Rückbezug auf das im Subjekt Genannte (bei echten reflexiven Verben)*

ich freue **mich**

Er sieht **sich** im Spiegel.  
(vgl.: Er sieht einen Hund.)

Ich **freue mich** über deinen Besuch.

Er sieht **sich** im Spiegel.  
Er hilft dir. Er hilft **sich** selbst.

**mich – mir, dich – dir,  
uns – uns, euch – euch**

**sich**

Anna und Hans lieben **sich/einander**.  
Sie denken ständig **aneinander**.

**Wer? Wen? Wem? An wen? Zu wem?  
Was? Woran? Worüber?**

**Wer** ist das?  
**An wen** schreibst du? **Woran** denkst du?  
**Wer** ist das? **Was** liegt dort?  
**Welche** Schuhe möchten Sie? – Ich möchte diese (Schuhe).  
**Was für** Schuhe möchten Sie? – Ich möchte braune (Schuhe).  
**Wessen** Schuhe sind das? – Das sind meine (Schuhe).

wer, wen, wem, was

wessen

**Meine** Hand tut mir weh.  
Das ist **meine** Tasche.

**Welcher** Schirm gehört dir? – **Dieser** hier./**Der** hier.  
**dieser, der, derselbe, jener, ein solcher**

+ *Fakultativer Rückbezug auf das im Subjekt Genannte (bei Verben, die auch reflexiv gebraucht werden können)*

- *Syntaktische Funktionen*
  - + *Prädikatsteil bei obligatorischem Rückbezug*
  - + *Akkusativ- oder Dativergänzung bei fakultativem Rückbezug*
- *Morphologische Kennzeichen*
  - + *In der 1. und 2. Person identisch mit dem Personalpronomen (Akkusativ und Dativ Singular und Plural)*
  - + *In der 3. Person eigene Form „sich“ Akkusativ und Dativ Singular und Plural (—> N)*

- *Reziprokpronomen*

### 7.3 Interrogativpronomen (Fragepronomen)

- *▲ Semantische Funktionen*
  - + *Fragen nach Personen*
  - + *Fragen nach Dingen und Sachverhalten*
- *Syntaktische Funktionen*
  - + *Position am Satzanfang*
  - + *Kombination mit Präpositionen*
  - + *Fragen nach Satzgliedern (—> G)*
  - + *Fragen nach Satzgliedteilen (—> G)*
- *Morphologische Kennzeichen*
  - + *Formen der Artikel-Deklinationsreihe (—> N)*
  - + *Abweichung im Genitiv*

### 7.4 Possessivpronomen

- *▲ Semantische Funktionen*
  - + *Angabe der Zugehörigkeit*
  - + *Angabe des Besitzes*
- *Syntaktische Funktionen*
  - + *Attribut im 1. Teil der Satzgliedklammer (—> K)*
- *Morphologische Kennzeichen*
  - Deklination —> N*

### 7.5 Demonstrativpronomen

- *▲ Semantische Funktionen*
  - + *Hinweis auf konkrete Personen, Dinge, Sachverhalte*
- *Syntaktische Funktionen*
  - + *Attribut im 1. Teil der Satzgliedklammer (—> K)*



Das Brot, **das** ich gegessen habe, war hart.  
**welches**

Sag mir alles, **was** du weißt.  
**alles, viel(es), wenig(es), nichts**

**Wer** mit mir mitfahren will, der soll sich fertigmachen.

**der/die/das, welcher, wer, was**

Die Prüfung, **vor der** ich große Angst hatte, war leicht.  
Das Haus, **dessen** Dach man dort sieht, gehört uns.

**dessen, deren // deren**  
**denen**

**Man** muss hart arbeiten, wenn **man** Erfolg haben will.  
Dort liegt **etwas** auf dem Boden.  
Ich muss dir **etwas** erzählen.

**Jemand** hat meine Briefftasche gestohlen.  
Hast du **jemanden** gesehen?  
**Jeder** Mensch hat ein Recht auf Arbeit.

**man, etwas, nichts**  
**jemand, niemand, einer, keiner, (irgend)wer, mancher**

+ Verweisfunktion im Text (—> D)

- Morphologische Kennzeichen  
Deklination (—> N)

## 7.6 Relativpronomen

- ▲ Semantische Funktionen
  - + Semantischer Bezug auf ein Nomen im übergeordneten Satz
  - + Semantischer Bezug auf ein allgemeines Bezugswort (Indefinitpronomen) im übergeordneten Satz
  - + ■ Semantischer Bezug auf eine allgemein bezeichnete Person (Demonstrativpronomen als mögliches Korrelat)
- Syntaktische Funktionen
  - + Einleitewort zu einem Relativsatz (—> I)
  - + Kombination mit einer Präposition
  - + ■ Genitivform in attributiver Stellung
- Morphologische Kennzeichen  
Deklination wie Artikel: —> N  
■ Abweichung im Genitiv Singular// Plural und im Dativ Plural

## 7.7 Indefinitpronomen

- ▲ Semantische Funktionen  
Unbestimmte, allgemeine Bezeichnung von Personen, Dingen, Sachverhalten
- Syntaktische Funktionen
  - + Subjekt
  - + Ergänzung
  - + Attribut im 1. Teil der Satzgliedklammer
- Morphologische Kennzeichen
  - + Nicht deklinierbares Indefinitpronomen
  - + Deklinierbares Indefinitpronomen (—> N)

## 8. Präposition

Ich lebe **auf** dem Land.  
**bei, gegenüber**

Ich fahre **aufs** Land.

### 8.1 ▲ Bedeutungsmäßige Ausdrucksmöglichkeiten

- ▲ Ort (Wo?)
  - + Wechselpräpositionen: WO? (—> 8.3)
  - + Andere Präpositionen
- ▲ Richtung (Wohin? Woher?)
  - + Wechselpräpositionen: WOHN? (—> 8.3)

**durch, zu, um, gegen, entlang**  
**aus, von**

Er kommt **am** 6. Mai **um** 10 Uhr.  
**am, um, in, vor, nach, während**

Ich bin **seit** gestern in München.

**seit, von ... an**

Ich bleibe **bis** übermorgen da.

**bis, bis zu**

Er bleibt **von** April **bis** Juni in der Schweiz.

**von – bis**

Ich sage es **auf** Deutsch.

Der Ring ist **aus** Gold.

Er schneidet das Papier **mit** der Schere.

**Ohne** Löffel kannst du die Suppe nicht essen.

Die Straße wurde **wegen** eines Unfalls gesperrt.

**Trotz** einiger Fehler bekam er eine gute Note.

Ich tue etwas **für** meine Gesundheit.

Er macht das **zu** seinem Vergnügen.

Ich fahre **mit** dir.

Das Buch ist **für** dich.

Ich habe **von** meiner Tante ein Geschenk bekommen.

**Außer** meinem Bruder sind alle da.

Ich kaufe mir **statt** dem Fahrrad ein Auto.

Ich denke **an** dich. Ich denke **daran**.

Das Gespräch **über** den Film war interessant.

Wir sind neugierig **auf** die neue Lehrerin.

**Im Garten** steht ein Apfelbaum.

Der Apfelbaum im Garten trägt viele Früchte.

**an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen**  
**durch, für, gegen, ohne, um, entlang**  
**auf ... hin, bis an, bis auf**

**an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen**  
**aus, bei, mit, nach, seit, von, zu, außer, gegenüber**  
**bis zu, von ... her, von ... an, von ... aus**

**(an)statt, trotz, während, wegen**  
**bis, nach**

+ Andere Präpositionen: **WOHIN?**

+ Andere Präpositionen: **WOHER?**

- ▲ **Zeit** → B.2  
+ Wann?

+ Seit wann?

+ Bis wann?

+ Wie lange?

- ▲ **Modal** → B.4  
+ Wie?

- ▲ **Kausal** → B.3  
+ Grund: Warum?  
+ Gegengrund  
+ Wozu?

- ▲ **Andere Bedeutungen**

- ▲ **Funktional ohne spezielle Bedeutung**  
+ bei Verben mit Präpositional-Ergänzung  
+ beim Nomen mit Valenz  
+ beim Adjektiv mit Valenz

## 8.2 Syntaktische Funktionen

- **Präpositionalgruppe als Satzglied**
- **Präpositionalgruppe als Satzgliedteil**

## 8.3 Morphologische Kennzeichen

- **Unflektierte Wortklasse**
- **Auswirkungen auf die Flexionsform von Nomen, Artikel und Pronomen:**
  - + **Präpositionen mit Akkusativ**
    - Wechselpräpositionen (**WOHIN?**)
    - Andere Präpositionen
  - + **Präpositionen mit Dativ**
    - Wechselpräpositionen (**WO?**)
    - andere Präpositionen
  - + **Präpositionen mit Genitiv (auch Dativ)**
  - + **Präposition ohne explizite Kasusangabe**

**ans, aufs, ins, ums, vors** (= + das)  
**am, beim, im, vom, zum** (= + dem)  
**zur** (= + der)

## 9. Konjunktion

**aber, denn, doch, jedoch, oder, sondern, und**  
**sowohl – als auch, nicht nur – sondern auch,**  
**entweder – oder, weder – noch, zwar – aber**

**dass, ob, wenn, ... zu ...**  
**weil, obwohl, wenn, falls, damit, um ... zu, so dass, so ...**  
**dass**  
**als, während, nachdem, bevor**  
**wie, als, als ob, je – desto ■**

**wie, als**  
 Sie arbeitet **als** Verkäuferin.  
 Ich bin so klug **wie** du. – Sie ist klüger **als** wir.

Ich habe ihn eingeladen, **aber** er wollte nicht kommen.  
 Ich weiß, dass du ihn eingeladen hast,  
 dass er **aber** nicht kommen wollte.  
 Stadt **und** Land

Ich gehe heute nicht ins Büro, **weil** ich krank bin.

Ich höre, dass du nicht ins Büro kommst, **weil** du krank bist.

Er arbeitet **als** Kellner.  
 Unsere Stadt ist kleiner **als** eure (Stadt).

- *Integration Präposition – Artikel*  
 + im Akkusativ  
 + im Dativ

### 9.1 ▲ Funktions- und Bedeutungsgruppen

- *Nebenordnende (parataktische) Konjunktionen (Bedeutungen → H))*
- *Unterordnende (hypotaktische) Konjunktionen (Bedeutungen → I)*  
 + in Ergänzungssätzen  
 + in Angabesätzen
- *Satzteilkonjunktionen*  
 (→ Adjektiv: Komparation)  
 + Angabe einer Qualität, eines Umstandes  
 + Vergleich

### 9.2 Syntaktische Funktionen

- *Nebenordnende Konjunktionen*  
 + Verbindung zweier Hauptsätze  
 + ■ Verbindung zweier nebengeordneter Nebensätze  
 + Verbindung zweier Satzglieder
- *Unterordnende Konjunktionen*  
 + Verbindung zwischen Hauptsatz und Nebensatz (→ I)  
 + Verbindung zwischen übergeordnetem und untergeordnetem Nebensatz
- *Satzteilkonjunktionen*  
 + Ergänzung  
 + Verbindung zwischen Kernwort und Attribut

### 9.3 Morphologische Kennzeichen

- *Unflektierte Wortklasse*

## 10. Partikel

**bloß, denn, doch, ja, überhaupt, vielleicht, wohl**  
 Das ist **doch** Unsinn!  
 Was hast du **denn**?  
 Das ist **ja** nicht zu glauben!  
 Das stimmt **überhaupt** nicht!  
 Vielleicht kommt er **doch** noch.  
 Da hast du **wohl** recht.

### 10.1 Modalpartikel

- **▲ Semantische Funktionen**  
 + Emotionale Anreicherung/Verstärkung der Aussage, abhängig vom kommunikativen Kontext: z.B. Erregung, Vermutung, Aufforderung usw. → F

**besonders, bloß, nur**

Er hat eine **besonders** laute Stimme.  
Ich habe **bloß** (**nur**) 100 Schilling mit.

Ist er **schon** da? – Nein er ist **noch nicht** da.  
Er kommt **erst** in einer Stunde. So lange  
müssen wir **noch** warten.

Bist du zufrieden? – Nein, ich bin **nicht** zufrieden.

Wir gehen heute **nicht** ins Gasthaus.  
Ich arbeite heute **nicht**.  
Heute ist es **nicht** schön.  
**Nicht** wir gehen ins Gasthaus, sondern unsere Nachbarn.

- Syntaktische Funktionen  
+ Kein Satzgliedcharakter  
+ Je nach Sprechabsicht in den Satz eingegliedert
- Morphologische Kennzeichen  
Unflektierte Kurzwörter

**10.2 Gradpartikel**

- ▲ Semantische Funktionen  
—> F  
+ Steigerung/Abschwächung der Aussage
- + Temporale Gradpartikeln
- Syntaktische Funktionen  
+ Kein Satzgliedcharakter  
+ Je nach Sprechabsicht in den Satz eingegliedert
- Morphologische Kennzeichen  
Unflektierte Kurzwörter

**10.3 Negationspartikel „nicht“**

- > L
- ▲ Semantische Funktionen  
+ Negation der Aussage
- Syntaktische Funktionen  
+ Kein Satzgliedcharakter  
+ Neutrale Grundstellung im Satz
- + ■ Ausdrucksstellung je nach Sprechabsicht  
—> L
- Morphologische Kennzeichen  
+ Unflektiertes Wort

**11. Satzäquivalent**

Oh! Hurra! Brrr!  
Hoppauf! Dalli dalli!  
Wau wau! Kikeriki! Miau!

Jetzt steh schon auf! **Dalli dalli!**

Ihm war kalt und man hörte von ihm ein lautes **Brrr!**

**11.1 ■ Interjektion**

- ▲ Semantische Funktionen  
+ Ausdruck von Empfindungen  
+ Aufforderung  
+ Lautnachahmung
- Syntaktische Funktionen  
+ als selbstständige Aussage (anstelle eines ausformulierten Satzes)  
+ eingebaut in einen übergeordneten Satz

**Ja. Doch. Nein.  
Bitte! Danke! Aha!**

Bist du fertig? – **Ja!**  
Seine Antwort war ein deutliches **Ja**.

- Morphologische Kennzeichen  
Unflektierte Kurzwörter

### 11.2 Kommunikationswörter

—> F

- ▲ Semantische Funktionen  
+ als Antwort auf eine Frage  
+ als Reaktion im Gespräch
- Syntaktische Funktionen  
+ als selbständige Aussage  
+ eingebaut in einen Satz
- Morphologische Kennzeichen  
Unflektierte Kurzwörter

## Q ■ Wortbildung

### 1. Allgemeines

Die Wortbildung stellt die Brücke zwischen Grammatik und Lexik dar. Sie ist eine der wesentlichen Strukturebenen der Sprache, allerdings im Gegensatz zu den anderen Strukturebenen eine, die Lernende bzw. Prüfungskandidaten nicht aktiv beherrschen müssen. Für die sprachliche Kommunikation besteht keine Notwendigkeit, eigenständig Wörter zu „bilden“. Wohl aber spielt die Kenntnis der Möglichkeiten und Mechanismen der Wortbildung eine wesentliche Grundlage für das Verständnis im Rahmen der Textrezeption im mündlichen und schriftlichen Bereich. Aus diesem Grund sind die Phänomene der Wortbildung nicht Gegenstand der Zertifikatsprüfung; ihre Vermittlung dient vielmehr zur Vorbereitung der Lernenden bzw. der Prüfungskandidaten auf die Hörverständnis- und Leseverständnis-Anforderungen, mit denen sie im Rahmen des Zertifikats Deutsch konfrontiert werden. Sie sollen in die Lage versetzt werden, mit Hilfe der Kenntnis der Wortbildungselemente auf der Grundlage des Kontexts, in dem „gebildete“, d.h. abgeleitete und zusammengesetzte Wörter stehen, auch die Bedeutung von Wörtern, die sie noch nicht kennen, zu erschließen. Daher genügt die rezeptive Beherrschung der Inhalte dieses Kapitels.

Dazu kommt, dass es auf der Anfängerstufe bis hin zum Threshold Level ausreicht, dass die Lernenden einen allgemeinen Überblick über die Wortbildungsmittel erhalten und vor allem generelle Bedeutungszusammenhänge und nur bei häufig auftretenden Phänomenen auch die konkreten Bedeutungen und Funktionen des jeweiligen Wortbildungsmittels kennen lernen, aber doch so grundlegend und umfassend, dass auf der Mittelstufe auf dieser Basis konsequent im Detail weitergearbeitet werden kann. Die beiden großen Bereiche der Wortbildung sind die Zusammensetzung (Komposition) und die Ableitung (Derivation).

Die beiden Basiselemente der **Zusammensetzung** sind das Bestimmungswort an erster Stelle (Garten-) und das Grundwort an zweiter Stelle (-arbeit). Das zusammengesetzte Wort übernimmt den Artikel des Grundworts (die Arbeit > die Gartenarbeit). Ein weiteres Formelement ist die Kompositionsfuge, in der in vielen Fällen Bestimmungswort und Grundwort mit Hilfe eines Fugenzeichens verbunden werden (Straße-n-kreuzung, Kind-er-wagen, Bund-es-kanzler).

Für die **Ableitung** von Wörtern gibt es drei Möglichkeiten:

1. Die Präfix- bzw. Präfixoid-Bildung am Wortanfang: Präfixe sind Silben, die nicht für sich allein stehen können (be-kommen); Präfixoide sind zumeist kurze Wörter, die Präfix-Funktion übernehmen (Aus-land).
2. Suffix- bzw. Suffixoid-Bildung am Wortende: Für Suffixe (Lehr-er) und Suffixoide (liebe-voll) gilt dasselbe wie für Präfixe und Präfixoide.
3. Konversion: Die Überleitung eines Wortes von einer Wortklasse in eine andere ohne Präfix- oder Suffix-Bildung (laufen > das Laufen, rot > das Rot, die Roten, der Traum > träumen), wobei Konjugations- oder Deklinationsendungen nicht als Suffixe gelten.

Durch den bewussten Einsatz von Wortbildungsmitteln werden immer wieder neue Wörter geschaffen (z.B. eine Sache ist „machbar“, d.h. sie kann gemacht werden). Wenn das neue Wort in den allgemeinen Sprachgebrauch übergeht, verblasst das Bewusstsein für die Funktion der Wortbildung, das Wort geht in den allgemeinen Wortschatz, ins Lexikon über (z.B. „wunderbar“). Dieser Gegensatz von aktueller und verblasster Funktion eines Wortbildungsmittels ist bei der Vermittlung der Wortbildung auch zu berücksichtigen.

## 2. Zusammensetzung – Komposition

**auf**/stehen, **ein**/steigen, **mit**/kommen  
—> Wortliste

**hier**/bleiben

**her**/kommen, **hinauf**/gehen  
—> Wortliste

**wieder**/geben  
—> Wortliste

**dran**/bleiben, **dazu**/lernen

**fern**/sehen, **fest**/halten

**über**/zeugen, **unter**/scheiden, **wider**/spréchen  
**wieder**/hólen

**das** Gemüse – **der** Garten > **der** Gemüsegarten

das **Haus**/dach  
das **Schwimm**/bad  
das **Schwarz**/brot  
der **Zehn**/kampf

### 2.1 Verb

#### 2.1.1 Trennbare Verben

- Präposition als Verbzusatz  
▲ Die Bedeutung der Präpositionen ist mehr oder weniger verblasst, die Bedeutung des Stammverbs wird durch die Zusammensetzung modifiziert, differenziert, verändert.

Die Betonung liegt auf dem Verbzusatz.  
ab-, an-, auf-, aus-, bei-, durch-, ein- (=in),  
mit-, nach-, um-, über-, unter-, vor-, zu-

- Adverb als Verbzusatz  
+ Ortsadverb  
hier-  
+ Richtungsadverb  
her-, hin-, her/hinauf-, her/hinunter-,  
her/hinüber-, her/hinaus-, her/hinein-,  
her/hinab-, zurück-, weg-  
+ Andere Adverbien  
wieder
- Pronominaladverb als Verbzusatz  
daran- (dran-), dazu-
- Adjektiv als Verbzusatz  
nur dann, wenn das Adjektiv in diesem  
Sinnzusammenhang nicht steigerbar  
oder erweiterbar ist (man kann z.B. vor  
dem Fernseher nicht „ferner sehen“).

2.1.2 Untrennbare Zusammensetzungen  
mit Verbzusätzen: Betonung auf dem  
Stammverb  
durch-, hinter-, über-, um-, unter-,  
wider-, wieder-

### 2.2 Nomen

#### 2.2.1 Formen der Zusammensetzung

- Bestimmungswort + Grundwort  
Der Artikel des Grundworts, das immer  
ein Nomen ist, ist der Artikel des  
zusammengesetzten Wortes
- Zusammensetzung von Grundwörtern mit  
verschiedenen Wortklassen:  
+ mit einem Nomen  
+ mit einem Verb  
+ mit einem Adjektiv  
+ mit einem Numerales

der **Allein**/erzieher  
der **Neben**/raum

#### die Fahrt:

**Wien**/fahrt – eine Fahrt nach Wien  
**Vergnügungs**/fahrt – eine Fahrt zum Vergnügen  
**Bus**/fahrt – eine Fahrt mit dem Bus  
**Studien**/fahrt – eine Fahrt zu Studienzwecken  
**Familien**/fahrt – eine Fahrt für die ganze Familie,  
für mehrere Familien  
**Tages**/fahrt – eine Fahrt, die einen Tag dauert  
**Nacht**/fahrt – Fahrt in der Nacht  
**Wochenend**/fahrt – eine Fahrt am Wochenende  
**Heim**/fahrt – die Fahrt nach Hause

das Schwimmbad  
der Gesprächs**partner**, die Bundes**bahn**, das Friede**ns**fest  
die Frau**en**kleidung, die Straß**en**kreuzung  
die Hund**e**hütte  
der Kind**er**wagen

**lern**/willig  
**welt**/weit  
**dunkel**/rot  
**links**/lastig  
**selbst**/ständig

preiswert, blutrot  
hilfe**s**bereit, lande**s**weit, willens**s**tark  
erbsen**gr**ün, bären**s**tark  
jahre**l**ang

+ mit einem Adverb  
+ mit einer Präposition

- ▲ **Bedeutungszusammenhänge**  
*Es gibt vielfältige Bedeutungszusammenhänge zwischen Bestimmungs- und Grundwort. Sie lassen sich einerseits durch die syntaktische Auflösung der Zusammensetzung, andererseits vielfach auch aus dem Kontext erschließen, in dem sie stehen.*
- **Kompositionsfuge**  
*Es gibt keine eindeutigen Regularitäten, welches Fugenzeichen zwischen Bestimmungs- und Grundwort eingesetzt wird. Es gibt jedoch Nomengruppen, nach deren Endungen obligatorisch eine Kompositionsfuge steht.*

+ ohne Kompositionsfuge  
+ -s-, -es-, -ens-  
+ -en-, -n-,  
+ -e-  
+ -er-

### 2.3 Adjektiv

#### 2.3.1 Zusammensetzung der Grundwörter mit verschiedenen Wortklassen:

+ mit einem Verb  
+ mit einem Nomen  
+ mit einem Adjektiv  
+ mit einem Adverb  
+ mit einem Pronomen

#### 2.3.2 Kompositionsfuge

+ ohne Kompositionsfuge  
+ -s-, -es-, -ens-  
+ -n-, -en-  
+ -e-

## 3. Ableitung – Derivation

bekommen, empfangen, geschehen, verstehen

sprechen – besprechen, spielen – verspielen,  
reißen – zerreißen, legen – zerlegen

### 3.1 Verb

#### 3.1.1 Präfix-Bildung

- **Muttersprachliche Präfixe:**  
be-, ent- (emp-), ge-, miß-, ver-, zer-  
+ ▲ **Lexikalisierte Präfixbildungen**, in denen die Auswirkung des Präfix nicht mehr wirksam oder bewusst ist  
+ ▲ **Präfixbildungen**, in denen die Bedeutung des Stammverbs modifiziert wird

- Untrennbare Präfixoide —> 2.1.2

demonstrieren, reagieren

lächeln, trauern, reinigen

telefonieren, elektrifizieren, kritisieren

Hammer > hämmern, Blitz > blitzen, Donner > donnern  
krank > kranken, schwach > schwächen, warm > wärmen

das Geschehen, das Unglück, das Misstrauen

die Antithese, der Minirock

das Inland, das Ausland, die Hin- und Rückfahrt,  
der Ein- und Ausgang, der Auf- und Abstieg  
der Vormittag, der Nachmittag, die Zwischenzeit  
der Oberarzt, der Untermieter, das Übergewicht  
der Mitmensch, das Gegenteil

die Ordnung, die Pflege, der Sänger, das Erlebnis,  
die Bäckerei  
die Krankheit, die Fröhlichkeit  
die Freundin, die Ärztin, die Freundschaft,  
der Wiener, der Wissenschaftler,  
das Kindchen, das Vöglein, das Altertum

die Pension, die Konzentration, die Natur, die Toleranz, die  
Konsequenz, die Philosophie, die Pädagogik, die Thematik,  
der Sozialismus  
der Sozialist, der Intendant, der Student, der Organisator, der  
Friseur, der Millionär  
der Ventilator, die Marmelade, die Muskulatur,  
das Rektorat

das Rauchen, der Rauch, das Trinken  
das Blau, der Ernst, Jung und Alt  
mein Gegenüber, das ständige Auf und Ab

unangenehm, misstrauisch  
antirassistisch, international

- Fremdsprachliche Präfixe  
+ de-, re-

### 3.1.2 Suffix-Bildung

- Muttersprachliche Suffixe:  
alle lexikalisiert  
-eln, -ern, -igen
- Fremdsprachliche Suffixe  
-ieren, -ifizieren, -isieren

### 3.1.3 Konversion

- + Ableitung aus einem Nomen
- + Ableitung aus einem Adjektiv

## 3.2 Nomen

### 3.2.1 Präfix-Bildung

- Muttersprachliche Präfixe  
be-, ge-, miss-, un-

- Fremdsprachliche Präfixe

### 3.2.2 Präfixoid-Bildung

- + ▲ Räumliche Orientierung
- + ▲ Zeitliche Orientierung
- + ▲ Hierarchische Einordnung
- + ▲ Einordnung in Handlungsrahmen

### 3.2.3 Suffix-Bildung

- Muttersprachliche Suffixe  
+ Ableitung aus einem Verb  
  
+ Ableitung aus einem Adjektiv  
+ Ableitung aus einem Nomen

- Fremdsprachliche Suffixe  
+ ▲ Abstrakta

- + ▲ Personenbezeichnungen

- + ▲ Sachbezeichnungen

### 3.2.4 Konversion/Nominalisierung

- + Aus einem Verb
- + Aus einem Adjektiv
- + Aus einer anderen Wortart

## 3.3 Adjektiv

### 3.3.1 Präfix-Bildung

- Muttersprachliche Präfixe  
un-, miss-
- Fremdsprachliche Präfixe



nichtamtlich

innerparteilich, außerirdisch, unterirdisch  
riesengroß, todmüde, bitterböse

befriedigend, ausgezeichnet, verlässlich  
sonnig, regnerisch, wunderbar, meisterhaft  
fröhlich, langsam  
dortig, gestrig

akzeptabel, liberal, charmant, konsequent, flexibel, relativ,  
religiös

liebervoll, kinderreich, willensstark, inhaltsleer, endlos,  
lernschwach, kreisförmig, gutartig, zweckmäßig, angstfrei

stellenweise, heimwärts, rücklings, interessehalber  
glücklicherweise, höchstens  
vorwärts, rückwärts

stellenweise  
vorwärts, westwärts  
abends, nachts, anfangs, spätestens  
seitenweise, interessehalber

PKW – Personenkraftwagen  
EU – Europäische Union  
UNO – United Nations Organization  
CH – Confoederatio Helvetica  
die Kripo – die Kriminalpolizei  
das Mofa – das Motorfahrrad

Krimi – Kriminalroman/film  
Uni – Universität  
Demo – Demonstration  
Disco – Discothek  
Abi – Abitur  
Mathe – Mathematik

### 3.3.2 Präfixoid-Bildung

- Muttersprachliche Präfixoide
  - + ▲ Verneinung
  - + ▲ Räumliche Orientierung
  - + ▲ Steigerung der Aussage

### 3.3.3 Suffix-Bildung

- Muttersprachliche Suffixe
  - + Ableitung aus Verb
  - + Ableitung aus Nomen
  - + Ableitung aus Adjektiv
  - + Ableitung aus Adverb
- Fremdsprachliche Suffixe
  - abel, -al, -ant, -ent, -ell, -ibel, -iv, -ös
- Muttersprachliche Suffixoide

## 3.4 Adverb

### 3.4.1 Ableitung aus Wortklassen

ausschließlich Ableitung mit Suffixen

- + Ableitung aus Nomen
- + Ableitung aus Adjektiv
- + Ableitung aus Präposition oder Adverb

### 3.4.2 ▲ Bedeutungen

- + Angabe einer Position
- + Angabe einer Richtung (Richtung)
- + Zeitliche Orientierung
- + Charakterisierung von Aktivitäten und Vorgängen

## 4. Wortkürzung

### 4.1 Abkürzungen

- Abkürzung durch Anfangsbuchstaben

- Abkürzung durch Silben

### 4.2 Kurzwörter

- ▲ Kurzform eines Wortes, v.a. in der mündlichen Kommunikation, im Besonderen in der Jugendsprache

## ■ Anhang

### Unterschiede zwischen den grammatischen Merkmalen des Standard-Sprachgebrauchs in Deutschland und Österreich bzw. der Schweiz

#### Einleitung

Detaillierte Angaben und Übersichten über die grammatischen Unterschiede zwischen den Standard-Varietäten finden sich in Muhr (1995) und in Abschnitt 4 des Lernzielkatalogs des Österreichischen Sprachdiploms (1998). Zusätzlich ist darauf hinzuweisen, dass die Unterschiede in der geschriebenen Standardsprache geringer sind als in der gesprochenen Variante und dass nicht zuletzt aufgrund der nachbarlichen Kommunikation, insbesondere im Zusammenhang mit dem Tourismus, und aufgrund der rezeptiven Sprachkontakte über die Massenmedien, v.a. über das Fernsehen, eine Tendenz zur Verwendung bestimmter Formen des Sprachgebrauchs in Deutschland auch in Österreich und der Schweiz besteht. Der Kernbestand der grammatischen Unterschiede bleibt jedoch auch in der geschriebenen Standardsprache erhalten. Zwischen Österreich und Süddeutschland gibt es teilweise Übereinstimmungen, während sich die Deutschschweiz wesentlich stärker an der norddeutschen Standardvariante orientiert.

(Fettgedruckt ist der österreichische Sprachgebrauch. Zwischen den Schrägstrichen // stehen die Entsprechungen des Sprachgebrauchs im nördlichen Deutschland, der zum größeren Teil auch in der Deutschschweiz üblich ist.)

#### Grammatische Diskursmittel (zum Kapitel F)

##### Geht denn dein Kind schon in die Schule?

/Geht dein Kind denn/etwa schon in die Schule?/

##### Hast du vielleicht meine Schlüssel eingesteckt?

/Hast du etwa meine Schlüssel eingesteckt?/

##### Hast du eh die Briefftasche mitgenommen?

/Hast du auch die Geldbörse mitgenommen?/

##### Du wirst ihr ja wohl Blumen mitgebracht haben?

/Du wirst ihr doch wohl Blumen mitgebracht haben?/

##### Er ist eben/halt ein jähzorniger Mensch.

/Er ist nun mal ein jähzorniger Mensch./

##### Wer ist denn das? /Wer ist das denn?/

##### Entschuldigen Sie, wie war Ihr Name?

/Entschuldigen Sie, wie war doch gleich Ihr Name?/

##### Gib mir einmal deinen Bleistift her, bitte!

/Gib mir bitte mal deinen Bleistift!/

#### • Verwendung der Modalpartikeln

Die unterschiedliche Verwendung der Modalpartikeln hängt auch mit der unterschiedlichen Intonation im Binnen- und im Süddeutschen zusammen. Generell ist die süddeutsch-österreichische Variante durch einen eher vorsichtigen, „weichen“, oft unbestimmten Tonfall gekennzeichnet.

#### Syntax

(zu den Kapiteln G – L)

Ich erinnere mich **auf meine Kindheit** /an meine Kindheit/.

Vergiss nicht **auf dein Versprechen!**

/Vergiss dein Versprechen nicht!/

#### • Valenzunterschied bei Verben

Gestern **sind wir** nach Speyer **gefahren** und **haben** uns die Kaisergräber **angeschaut**.

/Gestern fuhren wir nach Speyer und sahen uns ... an./

#### • Weitgehende Vermeidung des Präteritums in der mündlichen Kommunikation, außer „war“, daher Perfekt als mündliche Berichts- und Erzählform (nicht in der Schweiz!)

Ich **bin** /habe/ im Garten gegessen.

Weil ich zur Party zu spät gekommen bin,  
**haben sie schon alles weggegessen gehabt.**  
/hatten sie schon alles aufgegessen./

Da draußen geht etwas **vor sich** /vór sich/.

Zahlen Sie bitte **bei der Kassa**/an der Kasse!  
Ich habe ihr einen Ring **um** /für/ 3000 Schilling gekauft.  
Die Sache hängt mir **beim** /zum/ Hals heraus.  
Heute habe ich eine Prüfung **aus** /in/ Englisch.  
In der Nacht **auf** /zum/ Sonntag gibt es den Wechsel zur Sommerzeit.

Ich war gestern früh nicht zu Hause, **weil ich habe meine Mutter ins Krankenhaus gebracht.**/ weil ich meine Mutter ins Krankenhaus gebracht habe./

**Bis** /Sobald/ du deine Aufgaben nicht gemacht hast, darfst du fortgehen.

Das ist das Haus **von meiner Mutter** /meiner Mutter./ Das ist der Mantel **von Karin**. /Karins Mantel/.

**Die Elfriede** /Elfriede/ hat **der Mutter** /Mutter/ gesagt, dass uns **die Frau Grabner** /Frau Grabner/ besuchen wird.

- *Bildung des Perfekts mit „sein“ bei den Verben hängen, knien, liegen, reiten, schwimmen, sitzen, stehen*
- *Spezielle Plusquamperfekt-Form: Verwendung des sogenannten Passé surcomposé*
- *Satzbetonung bei reflexiven Verben*
- *Gebrauch des Präpositionalkasus*
- *weil-Satz: In der Umgangssprache fast immer in der Hauptsatzform konstruiert, daher teilweise schon als Standard akzeptiert.*
- *Konjunktion „bis“ anstelle von „sobald“*
- *Anstelle des Genitivattributs Präpositionalgruppe mit „von“*
- *Gebrauch des bestimmten Artikels vor Eigennamen und vor den Nomen „Vater“ und „Mutter“.*

### Morphologie

(zu den Kapiteln M und N)

**der** /das/ Gummi, **das** /die/ Cola, **das Eck** /die Ecke/, **die Omelette** /das Omelett/, **der** /das/ Kilo, **das** /der/ Kiefer, **das** /der/ Prospekt, **das** /die/ Soda, **das** /die/ Vokabel, **das Tunell** /der Tunnel/

der Bogen – die **Bögen** /Bogen/  
die Creme – die **Cremen** /Cremes/  
der Kragen – die **Krägen** /Kragen/  
der Magen – die **Mägen** /Magen/  
der Polster – die **Pölster** /Polster/  
das Risiko – die **Risken** /Risiken/  
die Saison – die **Saisonen** /Saisons/  
der Wagen – die **Wägen** /Wagen/

- *Unterschiede im Genus und teilweise als Folge davon in der Flexion des Nomens*
- *Unterschiede in der Plural-Flexion des Nomens, u.a. aufgrund der Tendenz zur Umlautbildung bei Pluralformen*

### Wortbildung (zum Kapitel Q)

Ich habe auf die Schularbeit **einen Fünfer** /eine Fünf/.  
Er hat **einen lauten Lacher** /eine laute Lache/.  
der **Lenker** /Fahrer/ des Autos  
Der **Taxler** /Taxifahrer/  
Der **Ausbildner** /Ausbilder/

das **Kipferl** /Hörnchen/, das **Sackerl** /die Tüte/, das **Pickerl** /  
der Aufkleber/, das **Stockerl** /der Hocker/, das **Marterl** /das  
Wegkreuz/, das **Zuckerl** /Bonbon/, das **Würstel** /Würstchen/,  
das **Stamperl** /Schnapsglas/, das **Seidel** /kleineres Bierglas/,  
das **Krögel** /größeres Bierglas/

**konkurrenzieren** /konkurrieren/, **zensurieren** /zensieren/

**Weiters** /außerdem/ möchten wir Ihnen mitteilen, ...  
Er kam **öfters** /öfter/ zu uns.  
Die Straße war **durchwegs** /ganz, überall/ nass.

**dreifärbig** /dreifarbig/, **hochgrädig** /hochgradig/, der  
**Rekordhälter** /Rekordhalter/, **eisenhältig** /eisenhaltig/

**Gedünstetes, Geselchtes, G(e)spritzter, Gefrorenes,  
Schweinernes, Verlängerter**

Aufnahmsprüfung /Aufnahmeprüfung/ Ausnahms-  
genehmigung /Ausnahmegenehmigung/  
Einnahmsquelle /Einnahmequelle/  
Unfallsursache /Unfallursache/  
Rindsbraten /Rinderbraten/  
Schweinsbraten /Schweinebraten/  
Zugsunglück /Zugunglück/  
Landesrat /Landrat/, Landesgericht /Landgericht/

Abschreibeposten /Abschreibeposten/  
Ausrufsatz /Ausrufesatz/  
Gansbraten /Gänsebraten/  
Schattseite /Schattenseite/ Sonnseite /Sonnenseite/  
Toilettapier /Toilettenpapier/  
Visitkarte /Visitenkarte/  
waagrecht /waagerecht/  
Wartsaal (CH) /Wartesaal/

**Dienstgeber** /Arbeitgeber/, **Dienstnehmer** /Arbeitnehmer/  
**Frachtenbahnhof** /Güterbahnhof/

Brandlegung /Brandstiftung/  
das Licht **einschalten** /anmachen/  
das Licht **ausschalten** /ausmachen/

- *Suffixbildung*  
+ *Nomenbildung mit dem*  
*Suffixen „-er“, „-ler“, „-ner“*

+ *Diminutivsuffixe -erl, -el*

+ *Verlängerte Suffixbildung*  
*bei Verben*

+ *Adverb mit Suffix -s*

- *Tendenz zur Umlautbildung*

- *Nominalisiertes Adjektiv und Partizip*

- *Tendenz zu häufigerem Gebrauch des*  
*Fugenzeichens „-s-“, „-es-“*

- *Fehlendes Fugenzeichen bei Bestim-*  
*mungswörtern, die von einem Verb ab-*  
*geleitet sind*

- *Komposita*  
+ *Verändertes Bestimmungswort*

+ *Verändertes Grundwort*